



2020 年福建省职业教育教学成果奖

成果应用材料

成果名称 文创引领，“三创”搭台——中职工艺美术
“非遗”专业人才培养新模式探究与实践

成果完成人 杨松、施莉明、陈艳燕、张必乐
王爱榕、林琳、阳果、林晓东

成果完成单位 福建省福州旅游职业中专学校

目 录

一、“三创”基地建设.....	1
(一)“旅艺创客空间”简介.....	1
(二)“旅艺创客空间”组织机构.....	7
1. 2017年“旅艺创客空间”组织机构.....	7
2. 2018年“旅艺创客空间”组织机构.....	11
3. 2019年“旅艺创客空间”组织机构.....	15
(三)“旅艺创客空间”管理制度.....	25
1. 空间管理制度.....	27
2. 空间创新项目申报经费流程及使用管理制度.....	21
3. 空间工作室管理制度.....	25
4. 学生管委会职责.....	34
(四)入驻“旅艺创客空间”孵化项目团队名单.....	35
1. 2017年入驻“旅艺创客空间”孵化项目团队名单.....	35
2. 2018年入驻“旅艺创客空间”孵化项目团队名单.....	35
3. 2019年入驻“旅艺创客空间”孵化项目团队名单.....	36
(五)创新项目申报书及经费预算.....	38
1. 2017年创新项目申报书及经费预算.....	38
2. 2018年创新项目申报书及经费预算.....	50
3. 2019年创新项目申报书及经费预算.....	59
(六)“旅艺创客空间”建设经费开支.....	67
1. 2017年创新创业基地建设经费开支.....	67
2. 2018年创新创业基地建设经费开支.....	90
3. 2019年创新创业基地建设经费开支.....	110
(七)校企合作协议.....	121
1. 福建中艺文化传媒有限公司.....	121
2. 福州琢一工艺品有限公司.....	125
3. 福州吴芝生软木画有限公司.....	129
4. 福清市玄采堂文化艺术有限公司.....	133
5. 王铨佛石雕工作室.....	137
6. 福州守望传统文化艺术有限公司.....	141

7. 福建省无论艺术文化有限公司.....	145
8. 福州亨旺工艺品有限公司.....	149
9. 林彬三工作室.....	153
10. 福州“问石精舍”工作室.....	157
11. 福州三宝工艺美术研究开发有限公司.....	161
12. 郭氏漆艺社.....	165
13. 福建省沈绍安脱胎漆器有限公司.....	169
14. 福州“宝工坊”.....	175
15. 潘慧明大师工作室.....	181
16. 福州雕刻工艺总厂.....	193
17. 福州郎雅装饰工程有限公司.....	197
18. 福建省闽侯县荆溪古山洲脱胎漆器工艺厂.....	200
19. 福建省汇众创新创业研究院.....	203
(八) 线上线下销售平台.....	209
二、“三创”课程融合.....	213
(一) 非物质文化遗产专业人才培养方案(三创版).....	213
1. 非物质文化遗产专业人才培养方案(三创版).....	213
2. 非物质文化遗产专业人才培养方案(三创版)附件.....	246
附件1:《中职生创新创业指导》理论环节.....	246
附件2:《中职生创新创业指导》实践环节.....	248
(二) 匠心筑梦系列讲座.....	257
匠心筑梦系列讲座一:《3D技术知识创客课程分享》.....	262
匠心筑梦系列讲座二:《由技入道 借古开今—根雕艺术赏析》.....	258
匠心筑梦系列讲座三:《艺术美与生活》.....	267
匠心筑梦系列讲座四:《千纹万华的漆彩世界》.....	261
匠心筑梦系列讲座五:《漆艺手作体验课》.....	264
匠心筑梦系列讲座六:《标志的构思与表现》.....	268
匠心筑梦系列讲座七:《我们都是印染师》.....	270
匠心筑梦系列讲座八:《用心灵打开一扇窗》.....	272
匠心筑梦系列讲座九:《寿山石文化与传承》.....	275
匠心筑梦系列讲座十:《漆工艺之多元化》.....	279
匠心筑梦系列讲座十一:《石上春秋》.....	281

匠心筑梦系列讲座十二：《中国传统绘画的欣赏》	283
匠心筑梦系列讲座十三：《生活·艺术》	285
匠心筑梦系列讲座十四：《艺术与生活匠心筑梦》	287
匠心筑梦系列讲座十五：《因为相互惦记 所以带来一抹蓝》	289
匠心筑梦系列讲座十六：《漆珠手作 魅力独特》	300
匠心筑梦系列讲座十七：《寿山石雕刻技艺》	303
匠心筑梦系列讲座十八：《陈君锷·软木画的创作》	306
匠心筑梦系列讲座十九：《文旅融合让公共艺术赋予旅游专业艺术氛围》	309
匠心筑梦系列讲座二十：《网站建设和线上销售》	311
匠心筑梦系列讲座二十一：《手机摄影美学技巧》	313
匠心筑梦系列讲座二十二：《工艺美术产品包装设计案例分析》	316
三、“三创” 师资培训活动.....	318
活动一：双创师资培训活动报道.....	318
活动二：师生参加三明北京大学创业训练营活动报道.....	324
四、“三创” 实践活动.....	326
（一）考察调研体验活动.....	326
活动一：市校际交流会.....	326
活动二：体验“非遗” 感受传统文化的魅力.....	327
活动三：旅艺创客空间体验日活动纪实.....	332
活动四：琢一工艺师生观摩交流体验活动.....	334
活动五：厦门大学纤缘实践队来校调研.....	336
活动六：创客空间小能手入高校观摩活动总结.....	337
活动七：气兮工作室饮品品鉴会新闻报道.....	339
活动八：福州旅专参加西园村软木画展示展演体验活动.....	347
（二）展销活动及服务社会.....	349
活动一：共享创业 创新未来——创业在路上.....	349
活动二：旅艺创客空间 2014 级学生作品微拍展.....	352
活动三：旅艺创客空间 2014 级学生作品微拍展.....	354
活动四：我校创客空间软木画创意工坊师生参与市直教育系统党团志愿服务活动.....	356
活动五：校软木画创新团队到荆溪小学软木画推广活动.....	359
活动六：福州旅游职业中专学校开展新春志愿服务活动.....	360
活动七：“嘉年华”狂欢夜”	361

活动八：2018“小匠人集市”新闻报道.....	363
活动九：2018年福州市“职业教育活动周”暨中招咨询会.....	365
活动十：三坊七巷街头创意集市练摊记.....	366
活动十一：福州旅游职业中专学校创新创业成果展.....	367
活动十二：闽江文旅演艺职业教育集团首届传统文化艺术节暨校企合作成果展.....	372
活动十三：旅艺创客空间参加2019福建旅游生活展纪实.....	375
活动十四：旅艺创客空间参加上下杭景区“新春送暖”活动.....	377
(三) 比赛活动.....	378
活动报道一：2017年创投项目包装设计大赛校赛.....	378
活动报道二：2017年首届黄炎培职业教育奖创新创业大赛省赛获金奖.....	379
活动报道三：2017年中华职业教育创新创业大赛国赛获金奖.....	383
活动报道四：2018年“和职教杯”第二届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛省赛获金、银 奖.....	387
活动报道五：2018年第二届中华职业教育创新创业大赛国赛获银奖.....	390
活动报道六：2018“挑战杯-彩虹人生”福建省职业学校创新创业创效大赛省赛、国赛获金、铜 奖.....	393
活动报道七：2018年福建省工艺美术“百花奖”获奖.....	394
活动报道八：2019年创新创业校赛活动.....	398
活动报道九：2019年福建省“平潭杯”第五届福建省“互联网+”大学生创新创业大赛职教赛 第三届黄炎培海峡职业教育创新创业大赛获金、银奖.....	401
活动报道十：2019年第三届中华职业教育创新创业大赛获银奖.....	408

一、“三创”基地建设

（一）“旅艺创客空间”简介

“旅艺创客空间”简介

一、简介

十九大报告提出“加快建设创新型国家，”明确“创新是引领发展的第一动力，是建设现代化经济体系的战略支撑。”为贯彻落实党的十七大提出的“促进以创业带动就业”的战略部署，进一步提高学生的创业意识，激发学生的创业热情，我校高度重视学生的创新创业工作，2017年与福建中艺文化传媒有限公司共同创建“旅艺创客空间”，营造校园创新创业的实际平台。

福建中艺文化传媒有限公司创立于2014年，是一家集文化艺术交流、活动策划、新品发布、商业演绎及其相关行业服务为一体的综合性文艺服务公司。公司本着“诚信做人，踏实做事，高效，高质完成客户要求”的企业精神，广泛服务于社会各企、事业单位、团体和个人。中艺传媒现已签约数百位艺术家、数十家艺术机构，拥有行业内最丰富的艺术家资源，旗下的中国艺术官网是国内优秀的综合文化艺术服务平台。

“旅艺创客空间”场地是在原有建筑风貌的基础上结合学校的校园文化特色进行整修的，使建筑内部结构更为合理。它已成为我校非物质文化遗产保护专业的传承地以及学校创新创业成果的展示平台。重点开展“头脑风暴室”、“创客工坊”、“文创商店”三个模块，为学生提供信息咨询、政策解读、创业辅导等孵化服务，并推介优秀创业项目、创业基金、风险投资等机构与学校、还有学生对接，形成“点子-选拔-孵化-培育-腾飞”工作链条，达到资源、人才最优化。

整个空间其实是一个综合艺术展览厅，走廊、楼梯墙面等地都陈列着创客工坊所创造出来的作品，琳琅满目，让整个空间充斥着浓郁的艺术氛围；整个“创客空间”将辅助学校教育信息系统，搭配“创业、创新、创客”比赛、论坛交流的形式，以达到提高学生的思维创新能力、协同能力、决策能力等目的，给创业者提供个更加完善的创业平台。并结合其专业特色，制订了三条教学计划：一是教师进行专业辅导，在教学上为学生提供第一手的创新创业资料，提高学生的创新创业意识；二是注重校园文化建设，在全校上下组织创新创业比赛，张贴创新创业标语等，激发学生的创新创业热情；三是加快平台建设，积极与校外机构合作，为学生的创新创业提供平台与资源，增强学生的创新创业能力



二、“旅艺创客空间”工作坊介绍及实地场景图片

1、脱胎漆器创意工坊（旅艺创客空间一楼）

福州脱胎漆器是兼具独特民族特色与浓郁地域特色的艺术珍品，它由中国古代优秀漆艺文化传承与发展而来，是国家非物质文化遗产。其制作工艺巧妙、技艺精湛，郭沫若先生曾做诗“天下谅无双，人间疑独绝”来称赞福州脱胎漆器，可见其独特魅力。这间教室主要用于脱胎漆器传统手工技艺的学习，漆艺产品的制作、研发与展示。

容纳人数：10-15人

类型：教学讲演、沙龙、展演等



2、漆艺创客实验室（旅艺创客空间一楼）

福州脱胎漆器艺术的发展没有停留在漆器本身，通过艺人们的努力创新，衍生出更多

漆艺艺术品。这间教室主要用于漆艺作品的实验室，工匠之术应在重视现代性生活的实践，加强美学的锤炼下，不断地探索创新以创造价值。

容纳人数：10-15 人

类型：教学讲演、沙龙、创意交流、展演等



3、网络运营工作室（旅艺创客空间一楼）

自媒体时代，任何人、产品都离不开网络，好的产品更离不开好的营销方式。这间教室主要用于指导学生进行旅艺创客空间公众号管理、网站的管理以及网络运营模式,剖析运营模式案例，旨在为引导学生互联网思维，营销思维。

容纳人数：10 人

类型：互联网教学讲演、公众号运营、网站运营等



4、软木画创意工坊（旅艺创客空间二楼）

软木画被称为“福州工艺三宝之一”，是“雕”“画”结合的手工艺品，其古朴雅致、形象逼真、意境深邃，有“丛山数百里，尽在一框中”之感，亦有人赞誉“无声的诗”、“立体的画”。老一辈的大师纷纷老去，软木画逐渐式微，优秀技法也面临着失传危机。学校为保护濒临遗失的软木画传统雕刻技艺，将软木画设置成特色课程，使学生有机会学习优秀传统技艺并加以传承。这间教室主要是用于软木画作品的创新实践，结合现在最新的3D打印技术，振兴软木画的未来。

容纳人数：10-20人

类型：教学讲演、沙龙、3D技术演练、展演等



5、寿山石雕创意工坊（旅艺创客空间二楼）

寿山石雕刻艺术历史悠久，自成一系，具有独特的艺术魅力与审美价值。然而，机器的出现为以传统雕刻为主的寿山石艺术带来了毁灭性的打击，寿山石传统技艺的传承迫在眉睫。为此，学校将寿山石雕刻艺术引入孵化园，让喜爱寿山石的学生深入了解寿山石以及寿山石雕刻艺术，让他们将石之灵魂与个人主观情感相融合，结合传统雕刻技法，创作出“形神兼备”的优秀艺术品。这间教室是为寿山石以及寿山石雕刻艺术的学习与创作准备的。

容纳人数：10-15人

类型：教学讲演、沙龙、制作、实践展演等



6、寿山石雕创客实验室（旅艺创客空间二楼）

这间教室主要用于寿山石创客作品的展示、学生实践创新成果的展示，将传统寿山石技艺与现在的思想结合在一起，创造出更具有个人代表的作品，是成绩更是一种鼓励。

容纳人数：10-20 人

类型：教学讲演、沙龙、学术探讨



7、头脑风暴室（旅艺创客空间二楼）

头脑风暴室给学生提供了一个宽松的休闲场所、交流场所与办公场所。同时，以风暴室为依托，学校会定期举办创新创业项目学习与指导，通过沙龙建立学生与校外企业的对接，搭建人才流动信息平台等活动，为学生提供一个良好的创业平台，营造更好的创新创业氛围。

容纳人数：30-50 人

类型：教学讲演、沙龙、学术探讨、头脑风暴等



8、文创商店（旅艺创客空间二楼）



（二）“旅艺创客空间”组织机构

1、2017年“旅艺创客空间”组织机构

“旅艺创客空间”组织机构 (2017年)

一、机构：

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

福建中艺文化传媒有限公司

二、组织机构及人员

（一）领导小组

为做好旅艺创客空间的创建与管理工作，成立旅艺创客空间管理委员会，成员主要由福州市旅游职业中专学校、福建中艺文化传媒有限公司企业领导及团队组成：

1. 旅艺创客空间管理团队

主任：（校方）刘小健

（企业方）许国发

副主任：（校方）林星、黄培文、施莉明、杨松、李建勇

执行委员：（校方）王爱榕、陈艳燕、阳果、阳杨

（企业方）林水钰、周丹丹

2. 空间学生管委会

会长：黄丹

纪检部部长：于巧玲

干事：陈洁莹、李萍、张源、林玥、

展销部部长：李滢

干事：李婷、林梦莉、林欣、林汐、黄厚宝、黄惠、柯宇嘉、

宣传部部长：范美娟

干事：林鹏斌、林范顺、陈慧琳、卓敏、梁灏、柯宇航

创意开发部部长：赵沅霖

干事：周鸿伟 毛建业、涂闽悦、朱悦

3. 工坊学生及导师团队

（1）脱胎漆器创意工坊

坊主：陈慧琳

坊员：卓敏、梁灏、柯宇航、林欣 林汐 林雪钗

周鸿伟、毛建业 林继祥 陈晓婷、黄厚宝、
指导老师：（企业方）陈天瀛、许国春、陈光钦
（校 方）胡梁、阳果

（2）漆画创意工坊

坊 主：李滢
坊 员：李婷、林梦莉、范美娟、林鹏斌、陈伟、
指导老师：（企业方）陈天瀛、蔡友灵
（校 方）兰福贵、张合、林帆、

（3）寿山石雕创意工坊

坊 主：于巧玲
坊 员：柯宇嘉、苏凡、赵沅霖、林范顺、
指导老师：（企业方）王祖光、方春雷

（校 方）林晓东、林训建

（4）软木画创意工坊

坊 主：黄丹
坊 员：涂闽悦、朱悦、陈洁莹、李萍、张源、林玥、
林旭财、黄惠、
指导老师：（企业方）陈国弦
（校 方）林琳（大）

（5）展销区

（校 方）空间全体成员
（企业方）周丹丹、许国发

4. 特邀双创导师：陈俊、张建青

三、企业创客导师介绍

许国发：毕业于福州工艺美术技术学校雕塑专业，现为福建省中艺社会组织互联网服务中心负责人、福建中艺文化传媒有限公司总经理、中国艺术官网总策划；福建省青年美术家协会常务理事、福州市美术家协会会员、福建省城市雕塑协会会员、福建省收藏家协会理事、福建工艺美术学会雕塑专业委员会委员、福建工艺美术学会漆艺专业委员会委员、福州市漆艺研究会副秘书长、福建企业艺术协会副秘书长。

陈天瀛：1978年毕业于福建工艺美术学校漆艺专业。在福州第一脱胎漆器厂专业从事漆艺设计制作三十年，有长期的工厂各工种全面的实践，能熟练掌握各种技艺，在漆艺的

设计与制作上都达到较高水平。有较多数量的作品参加全国、省、市各种展览评比中获金、银奖等各种奖项，及在各种书籍报刊上发表。现为福州脱胎漆器行业协会会长、福建省美术家协会会员、福建工艺美术学会会员、福建漆艺专业委员会理事、福建省工艺美术大师、福州脱胎漆器保护基地专业指导教师。

许国春：自由画家，1979年生，师从福建省漆艺大师蔡友灵，现福建省漆艺文化研究会会员，福州市漆艺研究会会员、福建中艺文化传媒有限公司签约画家、漆无漆工作室创作人员。

陈光钦：受业于中央工艺美术学院，这个工业设计师协会会员，中国美术家协会福建分会会员。书画印皆为，是当今全方位多栖艺术家。曾受邀代表中国书画家精英代表团出国学术交流。

蔡友灵：男，工艺美术师，1975年生，福建省连江县人，1999年毕业于南昌科技师范学院艺术系，2001年进修于中国美术学院，福建省漆艺大师。

王祖光：1942年出生，福建福州人，自幼随父亲王乃元学习制砚。先后师从寿山石“东门派”雕刻大师林友清、周宝庭，擅长人物、钮头、古兽雕刻，对观音造像深有研究。他的作品形象端庄、刀法流畅、自成风格。现为中国工艺美术大师、中国玉石雕刻大师、福建省民间艺术家、福州市工艺美术特级名艺人、高级工艺美术师。现任中国工艺美术学会石雕专业委员会会长、海峡寿山石文化研究院鉴定委员会主任、台湾中华印石艺术收藏协会顾问。

方春雷：福建省高级雕刻师、中青年雕刻家、福建企业艺术协会副秘书长、福建省楹联学会会员、福建省收藏家协会会员、中国香艺师。

陈国弦：男，工艺美术师，福州市西园村软木画协会副会长，擅长软木画制作，在业内颇有名气。去年，他的两件软木画作品，接连拿下“中国工艺美术百花奖”和“工艺美术创新设计如意奖”。2012年，陈国弦被市政府授予市级软木画代表性传承人。2013年，陈国弦的软木画工作室被省人力资源和社会保障厅挂牌为“陈国弦软木画制作技能大师工作室”。

林水钰：毕业于福建师范大学美术学院国画硕士专业，福建省美术家协会申请中。

周丹丹：女，汉族，1989年生。

2012年于福建海天书画院任展览部主任；

2014年至2015年福州中艺文化传媒有限公司任展览部主任；

2016年至今福建海峡文化产权交易所产品部助理

从事文化艺术行业多年以来，策划、协办专业类、公益类等各类展览十数场，策划组织并成立文化艺术培训机构（燕山书院）一个，与福建艺术职业学院、福州旅游职业中专

学校两所高校达成战略合作协议并成立实训基地，协助创办“爱心妈妈慈善救助基金”（福州市慈善总会批复），致力于青年艺术家的发现培养与文化艺术的发扬传承。

林水钰：毕业于福建师范大学美术学院国画硕士专业，福建省美术家协会申请中。

周丹丹：女，汉族，1989年生。

2012年于福建海天书画院任展览部主任；

2014年至2015年福州中艺文化传媒有限公司任展览部主任；

2016年至今福建海峡文化产权交易所产品部助理

从事文化艺术行业多年以来，策划、协办专业类、公益类等各类展览十数场，策划组织并成立文化艺术培训机构（燕山书院）一个，与福建艺术职业学院、福州旅游职业中专学校两所高校达成战略合作协议并成立实训基地，协助创办“爱心妈妈慈善救助基金”（福州市慈善总会批复），致力于青年艺术家的发现培养与文化艺术的发扬传承。

特邀双创导师：

陈俊：福州大学副教授。中国教育创新校企联盟（产盟）副主任，首批入选教育部万名优秀创新创业导师，福建省青创创业导师。

张建青：福建社会科学院，副研究员，福建省青创创业导师

2、2018年“旅艺创客空间”组织机构

“旅艺创客空间”组织机构

(2018年)

一、机构：

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

福建中艺文化传媒有限公司

二、组织机构及人员

(一) 领导小组

为做好旅艺创客空间的创建与管理工 作，成立旅艺创客空间管理委员会，成员主要由福州市旅游职业中专学校、福建中艺文化传媒有限公司企业领导及团队组成：

1、旅艺创客空间管理团队

主 任：（校 方）刘小健

（企业方）许国发

副主任：（校方）黄培文、施莉明、杨松、李建勇

执行委员：（校方）王爱榕、陈艳燕、阳果、阳杨

（企业方）周丹丹

2、空间学生管委会

会 长：吴鸿鹄

纪检部部长：黄惠

干事：陈诗婷、张丹、李婧萱、郑玉婷

展销部部长：郑少康

干事：黄志强、刘光银、汪大龙、李文龙、潘文俊、陈守生、刘迪 、黄惠

宣传部部长：黄志强

干事：唐琳、吴铮汉、张艺、刘晨廷

创意开发部部长：漆静怡

干事： 张艺、李文龙、张丹、林甜甜

3. 工坊学生及导师团队

(1) 脱胎漆器创意工坊

坊 主：陈诗婷

坊 员：江玲 漆静怡 郑玉婷 邱嘉晖 叶佑堃 林甜甜

指导老师：（企业方）陈天瀛、许国春、陈光钦
（校 方）兰福贵、阳果

(2) 脱胎漆器创意工坊

坊 主：刘迪

坊 员：陈诗婷 江玲 李婧萱 唐琳 吴铮汉
张艺 刘晨廷 范炜薇

指导老师：（企业方）陈天瀛、蔡友灵

（校 方）胡梁、张合、林帆

(3) 寿山石雕创意工坊

坊 主：李文龙

坊 员：潘文俊 陈守生

指导老师：（企业方）王祖光、方春雷

（校 方）林晓东、林训建

(4) 软木画创意工坊

坊 主：张丹

坊 员：林佳榕 林湧莛

指导老师：（企业方）陈国弦

（校 方）林琳（大）

(5) 展销区

（校 方）空间全体成员

（企业方）许国发、周丹丹

4. 特邀双创导师：揭红兰、陈言国

三、企业创客导师介绍

许国发：毕业于福州工艺美术技术学校雕塑专业，现为福建省中艺社会组织互联网服务中心负责人、福建中艺文化传媒有限公司总经理、中国艺术官网总策划；福建省青年美术家协会常务理事、福州市美术家协会会员、福建省城市雕塑协会会员、福建省收藏家协会理事、福建工艺美术学会雕塑专业委员会委员、福建工艺美术学会漆艺专业委员会委员、福州市漆艺研究会副秘书长、福建企业艺术协会副秘书长。

陈天瀛：1978年毕业于福建工艺美术学校漆艺专业。在福州第一脱胎漆器厂专业从事漆艺设计制作三十年，有长期的工厂各工种全面的实践，能熟练掌握各种技艺，在漆艺的设计与制作上都达到较高水平。有较多数量的作品参加全国、省、市各种展览评比中获金、银奖等各种奖项，及在各种书籍报刊上发表。现为福州脱胎漆器行业协会会长、福建省美

术家协会会员、福建工艺美术学会会员、福建漆艺专业委员会理事、福建省工艺美术大师、福州脱胎漆器保护基地专业指导教师。

许国春：自由画家，1979年生，师从福建省漆艺大师蔡友灵，现福建省漆艺文化研究会会员，福州市漆艺研究会会员、福建中艺文化传媒有限公司签约画家、漆无漆工作室创作人员。

陈光钦：受业于中央工艺美术学院，这个工业设计师协会会员，中国美术家协会福建分会会员。书画印皆为，是当今全方位多栖艺术家。曾受邀代表中国书画家精英代表团出国学术交流。

蔡友灵：男，工艺美术师，1975年生，福建省连江县人，1999年毕业于南昌科技师范学院艺术系，2001年进修于中国美术学院，福建省漆艺大师。

王祖光：1942年出生，福建福州人，自幼随父亲王乃元学习制砚。先后师从寿山石“东门派”雕刻大师林友清、周宝庭，擅长人物、钮头、古兽雕刻，对观音造像深有研究。他的作品形象端庄、刀法流畅、自成风格。现为中国工艺美术大师、中国玉石雕刻大师、福建省民间艺术家、福州市工艺美术特级名艺人、高级工艺美术师。现任中国工艺美术学会石雕专业委员会会长、海峡寿山石文化研究院鉴定委员会主任、台湾中华印石艺术收藏协会顾问。

方春雷：福建省高级雕刻师、中青年雕刻家、福建企业艺术协会副秘书长、福建省楹联学会会员、福建省收藏家协会会员、中国香艺师。

陈国弦：男，工艺美术师，福州市西园村软木画协会副会长，擅长软木画制作，在业内颇有名气。去年，他的两件软木画作品，接连拿下“中国工艺美术百花奖”和“工艺美术创新设计如意奖”。2012年，陈国弦被市政府授予市级软木画代表性传承人。2013年，陈国弦的软木画工作室被省人力资源和社会保障厅挂牌为“陈国弦软木画制作技能大师工作室”。

林水钰：毕业于福建师范大学美术学院国画硕士专业，福建省美术家协会申请中。

周丹丹：女，汉族，1989年生。

2012年于福建海天书画院任展览部主任；

2014年至2015年福州中艺文化传媒有限公司任展览部主任；

2016年至今福建海峡文化产权交易所产品部助理

从事文化艺术行业多年以来，策划、协办专业类、公益类等各类展览十数场，策划组织并成立文化艺术培训机构（燕山书院）一个，与福建艺术职业学院、福州旅游职业中专学校两所高校达成战略合作协议并成立实训基地，协助创办“爱心妈妈慈善救助基金”（福州市慈善总会批复），致力于青年艺术家的发现培养与文化艺术的发扬传承。

林水钰：毕业于福建师范大学美术学院国画硕士专业，福建省美术家协会申请中。

周丹丹：女，汉族，1989年生。

2012年于福建海天书画院任展览部主任；

2014年至2015年福州中艺文化传媒有限公司任展览部主任；

2016年至今福建海峡文化产权交易所产品部助理

从事文化艺术行业多年以来，策划、协办专业类、公益类等各类展览十数场，策划组织并成立文化艺术培训机构（燕山书院）一个，与福建艺术职业学院、福州旅游职业中专学校两所高校达成战略合作协议并成立实训基地，协助创办“爱心妈妈慈善救助基金”（福州市慈善总会批复），致力于青年艺术家的发现培养与文化艺术的发扬传承。

特邀双创导师：

揭红兰：福建江夏学院副教授，福建省青创创业导师

陈言国：福建师范大学协和学院管理系管理学副教授，福建省青创创业导师

3、2019年“旅艺创客空间”组织机构

“旅艺创客空间”组织机构 (2019年)

一、机构：

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校
福建中艺文化传媒有限公司

二、组织机构及人员

为做好旅艺创客空间的创建与管理工作，成立旅艺创客空间管理委员会，成员主要由福州市旅游职业中专学校、福建中艺文化传媒有限公司企业领导及团队组成：

1、旅艺创客空间管理团队

主任：（校方）杨松

（企业方）许国发

副主任：（校方）施莉明、黄培文、李建勇

执行委员：（校方）王爱榕、陈艳燕、阳果、阳杨

（企业方）周丹丹

2、空间学生管委会：

会长：漆静怡

纪检部部长：林子雁

干事：林鑫婷、李婧萱、刘晨廷、吴铮汉、尹莹、廖越、林垚静

展销部部长：叶凝碧

干事：龚直慧、漆静怡、张艺、唐琳、林子雁、潘永乐、

林寿富、林世杰、李文龙 廖越

宣传部部长：林垚静

干事：何蓉、黄莉麦、何丰荷、杨路、陈德葳、郑钰婷

创意开发部部长：李静萱

干事：郑俊杰、林子雁、张永清

3、工坊学生及导师团队

（1）上善漆艺坊

坊主：李婧萱

坊 员：林子雁、唐琳、张艺、刘迪、吴铮汉、叶凝碧、刘晨廷、尹莹
指导老师：（企业方）陈天瀛、陈光钦

（校 方）胡梁

（2）漆彩创意工坊

坊 主：漆静怡

坊 员：林甜甜、叶佑堃、江成奇、郑钰婷

指导老师：（企业方）陈天瀛、蔡友灵

（校 方）阳果

（3）髹和堂漆艺工坊

坊 主：陈诗婷

坊 员：江玲、邱家辉、李灵、陈琳、吴朔冰、陈梦铭

指导老师：（企业方）陈天瀛、许国春

（校 方）张合、林帆

（4）寿山石雕创意工坊

坊 主：李文龙

坊 员：蒋志婷、林美晴、陈德葳、杨路、林寿富、

林世杰 何丰荷、吕军港、张永清、林垚静、

罗简一

指导老师：（企业方）王祖光、方春雷

（校 方）林晓东、林训建、黄英

（5）软木画创意工坊

坊 主：张丹

坊 员：林佳榕、林湧堃、林玄洁、 龚直慧、潘永乐、林鑫婷、黄莉麦

指导老师：（企业方）陈国弦

（校 方）林琳（大）、黄文峰

（6）“气兮”工作室

坊 主：叶凝碧

坊 员：林宝琴、吴桢喆、张诗佳、常嘉耀

指导老师：尤佳、李姿

（7）网络运营工作室

（企业方）许国发

（校方）林琳（大）

(学生) 叶碧凝、龚直慧、漆静怡、张艺、唐琳、林子雁、潘永乐、林寿富、林世杰、李文龙 廖越

(8) 展销区

(校 方) 空间全体成员

(企业方) 许国发、周丹丹

4、特邀双创导师：张文秀、揭红兰

三、企业创客导师介绍

许国发：毕业于福州工艺美术技术学校雕塑专业，现为福建省中艺社会组织互联网服务中心负责人、福建中艺文化传媒有限公司总经理、中国艺术官网总策划；福建省青年美术家协会常务理事、福州市美术家协会会员、福建省城市雕塑协会会员、福建省收藏家协会理事、福建工艺美术学会雕塑专业委员会委员、福建工艺美术学会漆艺专业委员会委员、福州市漆艺研究会副秘书长、福建企业艺术协会副秘书长。

陈天灏：1978年毕业于福建工艺美术学校漆艺专业。在福州第一脱胎漆器厂专业从事漆艺设计制作三十年，有长期的工厂各工种全面的实践，能熟练掌握各种技艺，在漆艺的设计与制作上都达到较高水平。有较多数量的作品参加全国、省、市各种展览评比中获金、银奖等各种奖项，及在各种书籍报刊上发表。现为福州脱胎漆器行业协会会长、福建省美术家协会会员、福建工艺美术学会会员、福建漆艺专业委员会理事、福建省工艺美术大师、福州脱胎漆器保护基地专业指导教师。

陈光钦：受业于中央工艺美术学院，这个工业设计师协会会员，中国美术家协会福建分会会员。书画印皆为，是当今全方位多栖艺术家。曾受邀代表中国书画家精英代表团出国学术交流。

蔡友灵：男，工艺美术师，1975年生，福建省连江县人，1999年毕业于南昌科技师范学院艺术系，2001年进修于中国美术学院，福建省漆艺大师。

许国春：自由画家，1979年生，师从福建省漆艺大师蔡友灵，现福建省漆艺文化研究会会员，福州市漆艺研究会会员、福建中艺文化传媒有限公司签约画家、漆无漆工作室创作人员。

王祖光：1942年出生，福建福州人，自幼随父亲王乃元学习制砚。先后师从寿山石“东门派”雕刻大师林友清、周宝庭，擅长人物、钮头、古兽雕刻，对观音造像深有研究。他的作品形象端庄、刀法流畅、自成风格。现为中国工艺美术大师、中国玉石雕刻大师、福建省民间艺术家、福州市工艺美术特级名艺人、高级工艺美术师。现任中国工艺美术学会石雕专业委员会会长、海峡寿山石文化研究院鉴定委员会主任、台湾中华印石艺术收藏协

会顾问。

方春雷：福建省高级雕刻师、中青年雕刻家、福建企业艺术协会副秘书长、福建省楹联学会会员、福建省收藏家协会会员、中国香艺师。

陈国弦：男，工艺美术师，福州市西园村软木画协会副会长，擅长软木画制作，在业内颇有名气。去年，他的两件软木画作品，接连拿下“中国工艺美术百花奖”和“工艺美术创新设计如意奖”。2012年，陈国弦被市政府授予市级软木画代表性传承人。2013年，陈国弦的软木画工作室被省人力资源和社会保障厅挂牌为“陈国弦软木画制作技能大师工作室”。

林水钰：毕业于福建师范大学美术学院国画硕士专业，福建省美术家协会申请中。

周丹丹：女，汉族，1989年生。

2012年于福建海天书画院任展览部主任；

2014年至2015年福州中艺文化传媒有限公司任展览部主任；

2016年至今福建海峡文化产权交易所产品部助理

从事文化艺术行业多年以来，策划、协办专业类、公益等各类展览十数场，策划组织并成立文化艺术培训机构（燕山书院）一个，与福建艺术职业学院、福州旅游职业中专学校两所高校达成战略合作协议并成立实训基地，协助创办“爱心妈妈慈善救助基金”（福州市慈善总会批复），致力于青年艺术家的发现培养与文化艺术的发扬传承。

特邀双创导师：

张文秀：华南女子职业技术学院副教授，福建省青创创业导师

揭红兰：福建江夏学院副教授，福建省青创创业导师

（三）“旅艺创客空间”管理制度

1. 空间管理制度

旅艺创客空间管理制度

（一）创客空间成员总守则

1、总则

- (1) 忠于团队，履行职责，遵章守纪，乐于助人，相互学习；
- (2) 需要大公无私，严格管理，严于律己，模范执行各项规章制度，维护团队声誉以及利益。

2、服从管理

- (1) 创客空间成员需要完成创客空间管理人员分派的工作任务，不得推脱或终止工作任务；
- (2) 创客空间成员需要遵守并参与各项制度的制定、规范。

3、忠于职守

- (1) 创客空间成员需要遵守创客空间制定相关工作时间，保持轻松愉快的工作节奏；
- (2) 成员之间做好监督提醒，使得工作成员遵章守纪，工作时间内保持良好的工作状态。

4、礼貌礼节

- (1) 创客空间成员之间需要以礼相待；
- (2) 对他人要热情有礼，并耐心给予帮助。

5、行为举止

- (1) 工作期间不得在创客空间嬉戏喧哗；
- (2) 在工作时间内不得进行与工作无关的事等。

6、办公用品

- (1) 办公桌需保持整洁完好，不得存放个人食品和过多私人用品；
- (2) 耐用办公用品需要保管好，学期结束进行清查；
- (3) 创客空间内原有公共财产不得私自以任何形式外借、外带。

7、安全守则

- (1) 防火灾、防盗窃、防损坏、防隐患事故的发生，是每个创客空间成员的义务；
- (2) 最后离开创客空间的成员须及时关闭电源，锁好门窗；
- (3) 除正式成员每人配有创客空间钥匙之外不得私自配取钥匙，一经发现严肃处理；
- (4) 任何涉及人身安全的教学设备，需在有教师或实验员指导下进行操作。

8、礼仪、仪容、仪表标准

- (1) 严禁穿拖鞋进入创客空间吧；
- (2) 在创客空间内不得赤露上身，要衣着整齐；
- (3) 不要大声喧哗，以免影响到他人；
- (4) 进出创客空间时，要随手关门，关门要轻声。

9、卫生管理制度

- (1) 创客空间内部成员需保持自己桌面、地面干净，值日人员对空间、会议室及时值日。

（二）管理人员守则

- (1) 创客空间管理者须遵守创客空间管理的各项规章制度。
- (2) 创客空间管理者有监督、规范学员各项设备操作与维护的义务。
- (3) 创客空间管理者在教学前应先检查各项设备是否正常，如发现某设备不能正常开启应立即联系设备维修人员，确保设备的正常工作。
- (4) 创客空间关门前应检查设备完备情况，确认设备已处于关闭状态。
- (5) 创客空间管理者应熟悉各种设备的操作规程，并严格按照设备操作规程进行操作和维护。
- (6) 认真做好设备使用、维护、实验教学等资料的记录、收集整理工作。
- (7) 做好设备技术资料的归档、管理工作。
- (8) 做好创客空间工作环境安全、卫生等工作。

（三）学员守则

- (1) 遵守创客空间的各项教学
- (2) 服从创客空间导师的学习工作安排，及时认真完成导师安排的教学任务，并配合其他同学完成各项任务。
- (3) 创客空间的学员不得故意损坏空间内的设备，如有发现由当事人承担。
- (4) 创客空间的学员要准时到创客空间签到学习。
- (5) 学习结束离开创客空间时要检查各设备是否已经关闭并关好门窗。

创客空间卫生管理制度

总则

(1) 为了加强旅艺创客空间的规范管理，保障空间良好运行，提升空间形象，特制定本制度。

环境卫生

(1) 空间内公共场地、厕所及其他设施等卫生由空间安排人员负责清理打扫。

(2) 各入驻空间内部卫生清理实行部门负责制，各部门负责人为责任人。部门内部的卫生，由部门负责人安排日常保洁。

卫生清理的标准

(1) 门窗（玻璃、窗台、窗帘）上无粉尘；地面无污物、污水、尘土；

(2) 四周墙壁及附属物、装饰品无蜘蛛网；

(3) 厕所墙面、地面、便池清洁干净，无杂物、无异味；

(4) 空间绿化无杂草、杂物；

(5) 严禁在空间内乱扔垃圾、破坏空间整洁；

(6) 严禁把矿泉水、饮料瓶、放在桌面上。

2. 空间创新项目申报经费流程及使用管理制度

空间创新项目申报经费流程及使用管理制度

为加强旅艺创客空间创新项目申报经费的使用与管理，确保空间申请的资金使用的严肃性和合理性，发挥资金的最大效益，根据校《福建省示范性现代职业院校建设项目专项资金管理办法》有关财务制度，结合学校实际，制定本办法。

1. 申请人填写旅艺创客空间创新项目申报表申报创新项目，提出项目的创新点、创新项目作品件数以及经费预算，报给专家和校领导审核。

2. 经专家和校领导审核通过后，根据项目的要求及经费使用计划，填写采购项目申请表，向各项目负责人提出经费使用申请。

3. 经费使用申请表经项目负责人同意签字后，报总务处审批确定资金来源，再报各项目建设分管校长审批。

4. 分管校长审批同意后，申请人提交校长审批实施。

5. 活动结束后，由申请人按学校报销程序进行经费报销，将审定的采购项目申请表和经相关人员签字的报销凭证送财务主管审核后由财务人员办理转账业务。

6. 涉及固定资产的，由申请人负责向校总保管员办理固定资产增加手续，校总保管员的固定资产增加表和固定资产卡片，应详细记载固定资产的编码、名称、类别、规格、型号、原值、购置日期、使用部门、入账凭证号等信息，完整反映示范校专项资金增加的固定资产情况。由校总保管员按照固定资产分级管理制度办理领用使用手续，分保管员负责对各使用部门固定资产实行管理、使用与维护。

7. 项目实施过程如需预付款项，由申请人填报预付款项申请单和转账支出报账单，经校长签字后，附审定的采购项目申请表，送财务办理转账。

8. 财务人员出账后及时填写示范校专项资金辅助账。

二、监督检查

申请的经费必须专款专用，不得用于其他支出。如发现有截留、挪用、挤占专项资金的行为，以及因管理不善导致资金浪费、资产毁损、效益低下的，将对有关责任单位和责任人按有关规定做出处理，情节严重的，将按照国家有关规定依法追究其行政和法律责任。

【附件 1】福建省福州旅游职业中专学校采购项目申请表

【附件 2】“旅艺创客空间” 创意创新作品申报书

【附件 3】“旅艺创客空间” 创意创新作品经费预算申报表

附件 1:

福建省福州旅游职业中专学校采购项目申请表

采购项目名称					需求部门	
采购用途(原因)					到货时间	
采购项目内容及参数较多, 金额较大(预算金额≥5000元), 须根据实际需求另附采购方案或采购计划附件	采购编码	品名	规格	数量	预算金额(元)	
	预算金额合计					
需求处室 经办人签字			需求处室负责人 意见及签字	年 月 日		
需求处室分管 领导意见及签字						年 月 日
采购组 经办人签字			采购组负责人 意见及签字	年 月 日		
采购组分管 领导意见及签字						年 月 日
校长意见 及签字						年 月 日

备注: 根据以上审批签字作为政府采购 3.0 系统备案线上操作留痕授权凭证

附件 2:

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校
“旅艺创客空间” 创新创业作品申报书

申报内容		编号	
申报人名单		参与 人员名单	
所属创客工坊名称		导师名单	
预算总经费	元		
作品创作时间			
申报创意创新内容介绍			
指导老师签名			
专家意见并签名			
领导意见并签名			

附件 3:

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校
“旅艺创客空间” 创意创新作品经费预算申报表

申报人:

申报内容		编号	
作品创作时间		预算总经费 (元)	
序号	开支项目	预算经费 (元)	
1			
2			
3			
4			
5			
申报人签名			
专家意见并签名			
领导意见并签名			

3. 空间工作室管理制度

(1) 漆画、脱胎漆器工作室管理制度

漆画、脱胎漆器工作室管理制度

一、总则

- 1、忠于团队，履行职责，遵章守纪，乐于助人，相互学习。
- 2、大公无私，严格管理，严于律己，遵守空间各项规章制度，维护团队声誉以及利益。

二、服从管理

- 1、创客空间成员按时完成创客空间管理人员分派的工作任务，不得推脱或终止工作任务。
- 2、创客空间成员必须遵守各项规章。
- 3、创客空间成员必须遵守空间管理制度中各项任务的工作时间安排，不迟到，不早退，不缺席。

三、行为举止

- 1、创客空间成员之间需要以礼相待。
- 2、对他人要热情有礼，并耐心给予帮助。
- 3、工作期间不得在空间嬉戏喧哗。
- 4、在工作时间内不得进行与工作无关的事等。

四、公共财产

- 1、办公桌需保持整洁完好，不得存放个人食品和过多私人用品。
- 2、办公用品必须保管好，学期结束进行清查。
- 3、创客空间内原有公共财产不得私自以任何形式外借、外带。

五、安全守则

- 1、每位成员必须要有安全意识，做到防火、防盗，在工作过程中要注意安全操作以防意外事件发生。
- 2、最后离开创客空间的成员须及时关闭电源，锁好门窗。
- 3、除正式成员每人配有创客空间钥匙之外不得私自配取钥匙，一经发现严肃处理。
- 4、任何涉及人身安全的教学设备，需在有导师的指导下进行操作。

六、仪容仪表

- 1、严禁穿拖鞋进入创客空间。
- 2、创客空间内不得赤露上身，衣着整齐。
- 3、不许大声喧哗，影响他人。

- 4、出入创客空间，随手关门，关门要轻声。

管理人员守则

- 1、管理人员须遵守工作室管理的各项规章制度，以身作则。
- 2、管理人员有监督、规范用户各项操作并进行设备维护的义务。
- 3、认真做好设备使用、维护、实验教学等资料的记录、收集整理工作。
- 4、做好设备技术资料的归档、管理工作。
- 5、配合做好工作室的安全、卫生等工作。

人员岗位职责

- 1、遵守工作室的各项规章制度。
- 2、服从工作室领导和部门负责人的工作安排，及时认真负责的做好本职工作，并配合其他部门人员完成各项工作。
- 3、保持空间内空气的流通，减少过敏现象的产生。
- 4、对于半成品的大漆作品要及时整理好工具以及存放好自己的作品，不要影响其他同学的正常创作。
- 5、准时按时离开空间，关闭所有电源以及门窗。
- 6、学习期间不得上网、打游戏和互相串岗。
- 7、对于创客导师安排的学习以及工作要认真完成，不得敷衍。

工作室卫生制度

- 1、每个工作坊由工作室成员轮流进行打扫。
- 2、工作室内部成员需保持自己桌面、地面干净，值日人员对工作室、会议室及时值日。
- 3、不得外带熟食。
- 4、严禁在室内乱丢垃圾。
- 5、门窗（玻璃、窗台、窗棂）上无浮尘；地面无污物、污水、浮土；四周墙壁及其附属物、装饰品无蜘蛛网、浮尘；厕所墙面、地面、便池清洁干净，无杂物、无异味。

(2) 软木画工作室管理制度

软木画工作室管理制度

一、总则

- 1、忠于团队，履行职责，遵章守纪，乐于助人，相互学习。
- 2、大公无私，严格管理，严于律己，遵守空间各项规章制度，维护团队声誉以及利益。

二、服从管理

- 1、创客空间成员按时完成创客空间管理人员分派的工作任务，不得推脱或终止工作任务。
- 2、创客空间成员必须遵守各项规章。
- 3、创客空间成员必须遵守空间管理制度中各项任务的工作时间安排，不迟到，不早退，不缺席。

三、行为举止

- 1、创客空间成员之间需要以礼相待。
- 2、对他人要热情有礼，并耐心给予帮助。
- 3、工作期间不得在空间嬉戏喧哗。
- 4、在工作时间内不得进行与工作无关的事等。

四、公共财产

- 1、办公桌需保持整洁完好，不得存放个人食品和过多私人用品。
- 2、办公用品必须保管好，学期结束进行清查。
- 3、创客空间内原有公共财产不得私自以任何形式外借、外带。

五、安全守则

- 1、每位成员必须要有安全意识，做到防火、防盗，在工作过程中要注意安全操作以防意外事件发生。
- 2、最后离开创客空间的成员须及时关闭电源，锁好门窗。
- 3、除正式成员每人配有创客空间钥匙之外不得私自配取钥匙，一经发现严肃处理。
- 4、任何涉及人身安全的教学设备，需在有导师的指导下进行操作。

六、仪容仪表

- 1、严禁穿拖鞋进入创客空间。
- 2、创客空间内不得赤露上身，衣着整齐。
- 3、不许大声喧哗，影响他人。
- 4、出入创客空间，随手关门，关门要轻声。

管理人员守则

1. 管理人员须遵守工作室管理的各项规章制度，以身作则。
2. 管理人员有监督、规范用户各项操作并进行设备维护的义务。
3. 管理人员应熟悉各种设备的操作规程，并严格按照设备操作规程进行操作和维护。
4. 工作室关闭前应检查设备完备情况，确认设备已处于关闭状态。
5. 认真做好设备使用、维护、实验教学等资料的记录、收集整理工作。
6. 做好设备技术资料的归档、管理工作。
7. 配合做好工作室的安全、卫生等工作。

人员岗位职责

1. 遵守工作室的各项规章制度。
2. 服从工作室领导和部门负责人的工作安排，及时认真负责的做好本职工作，并配合其他部门人员完成各项工作。
3. 制作滴胶作品时，注意保持桌面卫生，保持桌面的整齐与干净。
4. 对于创客导师安排的学习以及工作要认真完成，不得敷衍。
5. 准时按时离开空间，关闭所有电源以及门窗。
6. 学习期间不得上网、打游戏和互相串岗。

工作室卫生制度

- 1、每个工作坊由工作室成员轮流进行打扫。
- 2、工作室内部成员需保持自己桌面、地面干净，值日人员对工作室、会议室及时值日。
- 3、不得外带熟食。
- 4、严禁在室内乱丢垃圾。
- 5、门窗（玻璃、窗台、窗棂）上无浮尘；地面无污物、污水、浮土；四周墙壁及其附属物、装饰品无蜘蛛网、浮尘；厕所墙面、地面、便池清洁干净，无杂物、无异味。

(3) 寿山石雕工作室管理制度

寿山石雕工作室管理制度

一、总则

- 1、忠于团队，履行职责，遵章守纪，乐于助人，相互学习。
- 2、大公无私，严格管理，严于律己，遵守空间各项规章制度，维护团队声誉以及利益。

二、服从管理

- 1、创客空间成员按时完成创客空间管理人员分派的工作任务，不得推脱或终止工作任务。
- 2、创客空间成员必须遵守各项规章。
- 3、创客空间成员必须遵守空间管理制度中各项任务的工作时间安排，不迟到，不早退，不缺席。

三、行为举止

- 1、创客空间成员之间需要以礼相待。
- 2、对他人要热情有礼，并耐心给予帮助。
- 3、工作期间不得在空间嬉戏喧哗。
- 4、在工作时间内不得进行与工作无关的事等。

四、公共财产

- 1、办公桌需保持整洁完好，不得存放个人食品和过多私人用品。
- 2、办公用品必须保管好，学期结束进行清查。
- 3、创客空间内原有公共财产不得私自以任何形式外借、外带。

五、安全守则

- 1、每位成员必须要有安全意识，做到防火、防盗，在工作过程中要注意安全操作以防意外事件发生。
- 2、最后离开创客空间的成员须及时关闭电源，锁好门窗。
- 3、除正式成员每人配有创客空间钥匙之外不得私自配取钥匙，一经发现严肃处理。
- 4、任何涉及人身安全的教学设备，需在有导师的指导下进行操作。

六、仪容仪表

- 1、严禁穿拖鞋进入创客空间。
- 2、创客空间内不得赤露上身，衣着整齐。
- 3、不许大声喧哗，影响他人。
- 4、出入创客空间，随手关门，关门要轻声。

管理人员守则

1. 管理人员须遵守工作室管理的各项规章制度，以身作则。
2. 管理人员有监督、规范用户各项操作并进行设备维护的义务。
3. 管理人员应熟悉各种设备的操作规程，并严格按照设备操作规程进行操作和维护。
4. 安装并维护工作所需的各种软件，合理配置各种软硬件资源，确保系统高效、稳定的运行。
5. 工作室每天开启后应首先检查设备完备情况，发现问题应及时解决，不能解决的技术问题应与产品技术人员联系，确保设备的正常运行。
6. 工作室关闭前应检查设备完备情况，确认设备已处于关闭状态。
7. 认真做好设备使用、维护、实验教学等资料的记录、收集整理工作。
8. 做好设备技术资料的归档、管理工作。
9. 配合做好工作室的安全、卫生等工作。

人员岗位职责

1. 遵守工作室的各项规章制度。
2. 服从工作室领导和部门负责人的工作安排，及时认真负责的做好本职工作，并配合其他部门人员完成各项工作。
3. 寿山石创意工坊与寿山石展示空间的设备要爱惜，发现任何设备问题及时上报。
4. 对于创客导师安排的学习以及工作要认真完成，不得敷衍。
5. 准时按时离开空间，关闭所有电源以及门窗。
6. 学习期间不得上网、打游戏和互相串岗。

工作室卫生制度

- 1、每个工作坊由工作室成员轮流进行打扫。
- 2、工作室内部成员需保持自己桌面、地面干净，值日人员对工作室、会议室及时值日。
- 3、不得外带熟食。
- 4、严禁在室内乱丢垃圾。
- 5、门窗（玻璃、窗台、窗棂）上无浮尘；地面无污物、污水、浮土；四周墙壁及其附属物、装饰品无蜘蛛网、浮尘；厕所墙面、地面、便池清洁干净，无杂物、无异味。

(4) 网络运营空间管理制度

网络运营空间管理制度

一、总则

- 1、忠于团队，履行职责，遵章守纪，乐于助人，相互学习。
- 2、大公无私，严格管理，严于律己，遵守空间各项规章制度，维护团队声誉以及利益。

二、服从管理

- 1、创客空间成员按时完成创客空间管理人员分派的工作任务，不得推脱或终止工作任务。
- 2、创客空间成员必须遵守各项规章。
- 3、创客空间成员必须遵守空间管理制度中各项任务的工作时间安排，不迟到，不早退，不缺席。

三、行为举止

- 1、创客空间成员之间需要以礼相待。
- 2、对他人要热情有礼，并耐心给予帮助。
- 3、工作期间不得在空间嬉戏喧哗。
- 4、在工作时间内不得进行与工作无关的事等。

四、公共财产

- 1、办公桌需保持整洁完好，不得存放个人食品和过多私人用品。
- 2、办公用品必须保管好，学期结束进行清查。
- 3、创客空间内原有公共财产不得私自以任何形式外借、外带。

五、安全守则

- 1、每位成员必须要有安全意识，做到防火、防盗，在工作过程中要注意安全操作以防意外事件发生。
- 2、最后离开创客空间的成员须及时关闭电源，锁好门窗。
- 3、除正式成员每人配有创客空间钥匙之外不得私自配取钥匙，一经发现严肃处理。
- 4、任何涉及人身安全的教学设备，需在有导师的指导下进行操作。

六、仪容仪表

- 1、严禁穿拖鞋进入创客空间。
- 2、创客空间内不得赤露上身，衣着整齐。
- 3、不许大声喧哗，影响他人。
- 4、出入创客空间，随手关门，关门要轻声。

管理人员守则

1. 管理人员须遵守工作室管理的各项规章制度，以身作则。
2. 管理人员有监督、规范用户各项操作并进行设备维护的义务。
3. 管理人员应熟悉各种设备的操作规程，并严格按照设备操作规程进行操作和维护。
4. 安装并维护工作所需的各种软件，合理配置各种软硬件资源，确保系统高效、稳定的运行。
5. 工作室每天开启后应首先检查设备完备情况，发现问题应及时解决，不能解决的技术问题应与产品技术人员联系，确保设备的正常运行。
6. 工作室关闭前应检查设备完备情况，确认设备已处于关闭状态。
7. 认真做好设备使用、维护、实验教学等资料的记录、收集整理工作。
8. 做好设备技术资料的归档、管理工作。
9. 配合做好工作室的安全、卫生等工作。

人员岗位职责

1. 遵守工作室的各项规章制度。
2. 服从工作室领导和部门负责人的工作安排，及时认真负责的做好本职工作，并配合其他部门人员完成各项工作。
3. 保持空间内空气的流通，减少过敏现象的产生。
4. 对于半成品的大漆作品要及时整理好工具以及存放好自己的作品，不要影响其他同学的正常创作。
5. 准时按时离开空间，关闭所有电源以及门窗。
6. 学习期间不得上网、打游戏和互相串岗。
7. 对于创客导师安排的学习以及工作要认真完成，不得敷衍。

电脑使用须知

1. 开机前请确定硬件连接正确，UPS(不间断电源)已准备就绪。
2. 使用显示器感应开关进行开机操作。
3. 进行非管理操作请使用学生账号登录系统。
4. 不得随意更改系统预置及连接，如须更改请通知工作室管理人员进行操作。
5. 如需使用自带外设，需征得工作室管理人员同意，登记备案后在工作室管理人员在场的情况下方可进行。

6. 如需安装软件，需征得工作室管理人员同意，在工作室管理人员在场的情况下方可进行。

7. 对于非本人所创建文件，不得进行移动、修改、删除等危险操作。

8. 操作中请注意系统提示，不明之处请询问管理人员。

9. 系统出现任何问题请立即通知管理人员，不得自作主张。

10. 操作完毕后，按正常操作退出系统。

工作室卫生制度

1、每个工作坊由工作室成员轮流进行打扫。

2、工作室内部成员需保持自己桌面、地面干净，值日人员对工作室、会议室及时值日。

3、不得外带熟食。

4、严禁在室内乱丢垃圾。

5、门窗（玻璃、窗台、窗棂）上无浮尘；地面无污物、污水、浮土；四周墙壁及其附属物、装饰品无蜘蛛网、浮尘；厕所墙面、地面、便池清洁干净，无杂物、无异味。

4. 学生管委会职责

“旅艺创客空间”学生管委会职责

会长：

- 1、期初协助老师制定管委会活动计划。
- 2、协助老师负责空间管理，组织策划各级各类活动。
- 3、收集汇报活动及日常考核材料。
- 4、每月组织一次管委会干部会议。
- 5、期末收集各工坊作品成果介绍。
- 6、做好期末空间总结。

纪检部部长：

- 1、负责组织安排好空间日常检查评分人员检查。
- 2、上午 8：30；下午 2:30 上报检查结果，直接将评比情况在群里公布。
- 3、每个月的 1 日汇报上个月的月统计。

宣传部部长：

- 1、对空间每次活动做前期和后期的宣传报道，宣传海报等应在活动前一周公布出来。
- 2、负责整个活动过程的拍照和写稿。稿件第二天上交。
- 3、负责空间各项活动的接待工作。
- 4、负责空间布置设计。

展销部部长：

- 1、负责布置每月一次的空间展销活动和回收工作。
- 2、负责监督和管理网络销售团队；负责作品上传网站并销售。
- 3、每月 1 日汇报上一个月各工坊线上和线下的销售业绩。

创意开发部部长：

- 1、宣传与负责收集学生的创意点子。
- 2、协助老师和会长做好每年的校创新创业大赛。

(四) 入驻“旅艺创客空间”孵化项目团队名单

1. 2017年入驻“旅艺创客空间”孵化项目团队名单

2017年入驻“旅艺创客空间”孵化项目团队名单

序号	校内指导老师	学生名单	专业
1	胡梁	林欣 林汐 林雪钗 周鸿伟 毛建业 林继祥 陈晓婷、黄厚宝	脱胎漆器
2	兰福贵	李婷、李滢、林梦莉	脱胎漆器
3	张合、林帆	范美娟、林鹏斌、陈伟	脱胎漆器
4	林琳	黄丹、涂闽悦、朱悦、陈洁莹、李萍、张源、 林玥、林旭财、黄惠、柯宇嘉	软木画
5	林晓东、林训建	苏凡、于巧玲、赵沅霖、林范顺	寿山石雕
6	阳果	陈慧琳、卓敏、梁灏、柯宇航	脱胎漆器

2. 2018年入驻“旅艺创客空间”孵化项目团队名单

2018年入驻“旅艺创客空间”孵化项目团队名单

序号	校内指导老师	学生名单	专业
1	胡梁	李婧萱 唐琳 吴铮汉 张艺 刘晨廷 范 炜薇	脱胎漆器
2	兰福贵、阳果	丁宗林、张小龙、胡轲、陈志强、漆静怡 郑玉婷 邱嘉晖 叶佑堃 林甜甜	脱胎漆器
3	张合、林帆	鄢美婷、吴鸿鹄、陈霞、陶美玲、王炜、 高妍、曹芳、邵亚平、彭静、杨丽琴、陈 诗婷、江玲	脱胎漆器
4	林琳	黄惠、张丹 林佳榕 林湧堃	软木画
5	林晓东、林训建	郑少康、黄志强、 刘光银、汪大龙、 李文龙 潘文俊 陈守生	寿山石雕

3. 2019 年入驻“旅艺创客空间”孵化项目团队名单

2019 年入驻“旅艺创客空间”孵化项目团队名单

工坊名称	导师	班级	姓名	总人数
上善漆艺坊	胡梁	17 漆画 1	李婧萱	8 人
			林子雁	
			唐琳	
			张艺	
			刘迪	
			吴铮汉	
			叶凝碧	
		刘晨廷		
		17 软木画	尹莹	
漆彩创意工坊	阳果	17 脱胎	林甜甜	5 人
			叶佑堃	
			江成奇	
			郑钰婷	
			漆静怡	
寿山石雕创意工坊	林晓东、林训建、黄英	16 雕刻	李文龙	12 人
		17 雕 1	蒋志婷	
			林美晴	
			陈德葳	
		17 雕 2	杨路	
			林寿富	
			林世杰	
			何丰荷	
		17 雕 3	吕军港	
			张永清	
林垚静				
罗简一				
槩和堂漆艺工坊	张合、林帆	16 漆画	陈诗婷	7 人
			江玲	
		17 漆画	邱家辉	
		18 漆画	李灵	
			陈琳	
	吴朔冰			

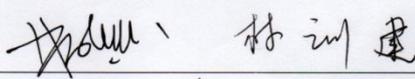
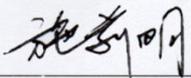
			陈梦铭	
软木画创意工坊	林琳、黄文峰	16 软木画	张丹	9 人
			林佳榕（校外）	
			林湧堃（校外）	
		17 软木画	林玄洁	
			龚直慧	
			潘永乐	
			林鑫婷	
18 软木画	黄莉麦			
创意设计工作室	黄文峰、林琳	17 装潢	何蓉	8 人
			郭洁	
			江钰婷	
		17VR1	廖越	
			郑俊杰	
			林雨捷	
			陈伟杰	
		17VR2	颜俊涛	
		合计		

(五) 创新项目申报书及经费预算

1、2017年创新项目申报书及经费预算

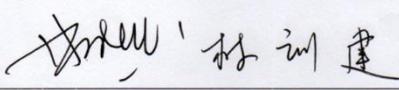
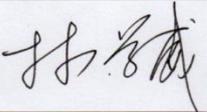
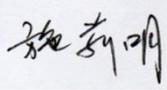
(1) 申报书及预算表一：寿山石创意工坊

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校
“旅艺创客空间” 创意创新作品申报书

申报内容	文玩、印钮雕刻 2-3 件套	编号	201705
申报人名单	于巧玲	参与人员名单	苏凡、于巧玲、赵沅霖、林范顺
所属创客工坊名称	寿山石创意工坊	导师名单	林晓东、林训建
预算总经费	约 2.5 万元		
创意创新阶段	2017 年 1 月-5 月		
申报创意创新内容介绍	<p>用寿山石或老挝石来雕刻制作文玩创意作品，有：如意钮、锁钮、瓦钮、洗笔、文镇、笔架等开发和研制。作品符合现代审美，又有古代文人情趣，集审美、观赏、把玩、实用与一体文房雕刻精品的设计与制作。</p> <p>计划先制作样品 2-3 件套</p>		
指导老师签名			
专家意见并签名			
领导意见并签名			

**福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校
“旅艺创客空间” 创意创新作品预算经费开支明细单**

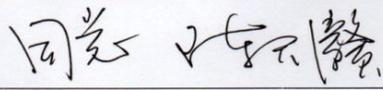
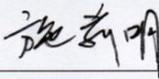
申报人：林晓东、林训建

申报内容	文玩、印钮雕刻 3 件套	编号	201705
作品创作时间	2017 年 1 月-5 月	预算总经费 (元)	约 2.5 万元
	开支项目	预算经费 (元)	
1	寿山石、叶腊石原料	约 20000 元	
2	其他辅助材料 (刀具、砂纸、磨刀石等等)	约 3000 元 (耗材)	
3	实习生生活补贴	500 元/月 × 4 人 × 1 月 = 2000 元	
4	成品后期包装	暂无数据	
备注	预算不计场地费、水电费、机台设备投入费、导师课酬, 以及其它不可预计的零星开支。		
申报人签名	 林训建		
专家意见并签名	 林学斌 同意推荐		
领导意见并签名	 施新明		

(2) 申报书及预算表二：漆艺创意工坊

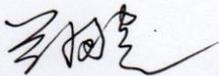
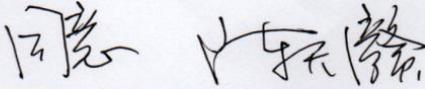
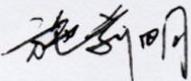
福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

“旅艺创客空间” 创意创新作品申报书

申报内容	漆艺文房用品 10 套	编号	201702
申报人名单	李婷	参与人员名单	李婷、李滢、林梦莉
所属创客工坊名称	漆艺创客实验室	导师名单	兰福贵
预算总经费	约 1.5 万元		
创意创新阶段	2017 年 1 月-5 月		
申报创意创新内容介绍	<p>对毛笔、笔架、笔山、镇纸、砚台盒、笔筒、笔洗等文房用品中的木质、竹质或粗陶质的部分，应用传统漆工艺进行符合现代审美情趣的创意设计和制作，提高文房用品的艺术审美价值，打造出高档的漆饰文房用品，满足文人雅士对高品质文具的追求。</p> <p>-----计划先制作样品 10 套</p> <p>1、毛笔套装一（淘宝约 180 元/套）： https://item.taobao.com/item.htm?spm=a230r.1.14.318.ktXxXP&id=541055959172&ns=1&abbucket=14#detail</p> <p>2、笔筒（淘宝约 40 元/套） https://item.taobao.com/item.htm?id=531168484575&ali_refid=a3_420434_1006:1104836258:N:%E7%AC%94%E7%AD%92+%E6%9C%A8:15af3aed153123441d61eb13c6108621&ali_trackid=1_15af3aed153123441d61eb13c6108621&spm=a230r.1.1957635.47.Ymsg7H</p> <p>3、笔洗（淘宝约 40 元/套） https://detail.tmall.com/item.htm?spm=a230r.1.14.106.wYAff2&id=43312559448&ns=1&abbucket=14&skuId=80782575111</p>		
指导老师签名			
专家意见并签名			
领导意见并签名			

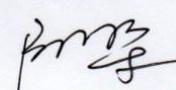
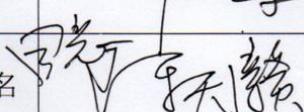
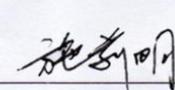
**福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校
“旅艺创客空间” 创新创业作品预算经费申报表**

申报人：兰福贵

申报内容	漆艺文房用品 10 套	编号	201702
作品创作时间	2017 年 1 月-5 月	预算总经费 (元)	约 1.5 万元
	开支项目	预算经费 (元)	
1	文具原胎体	约 260 元×10 套=2600 元	
2	大漆等漆艺材料	保守估计约 200 元/套×10 套=2000 元 (如以“全套漆材”去备, 则要远超 2000。)	
3	漆艺工具	约 2000 元 (部分工具可长期留用)	
4	实习生生活补贴	500 元/月×3 人×5 月=7500 元	
5	成品后期包装	暂无数据	
备注	预算不计场地费、水电费、导师课酬, 以及其它不可预计的零星开支。		
申报人签名			
专家意见并签名			
领导意见并签名			

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

“旅艺创客空间” 创意创新作品申报书

申报内容	漆茶具(馈赠礼品)30 个	编号	201706
申报人名单	阳果	参与人员名单	陈慧琳、卓敏、梁灏、 柯宇航
所属创客工坊名 称	漆艺创客实验室	导师名单	阳果
预算总经费	1 5 0 0 0 元		
创意创新阶段	2017年1月-5月		
申报创意创新内 容介绍	<p>福州茉莉花茶全有名，但以茉莉花茶为原型的原创设计几乎没有，本套旅行随手泡茶具，在造型上以福州茉莉花茶为原型结合福州乌塔、白塔造型及色彩设计而成。并整套配以福州茉莉花茶让人们任何时候都可以享受福州的味道。</p> <p>漆茶具(馈赠礼品)，该茶具外用福州脱胎漆艺制作而成，内用纯银胚镶嵌，银具有消毒杀菌及欣赏的效果，是漆艺与金工的完美结合，不仅具备很强的实用性也具备很强的观赏性。</p> <p>漆饰物本着日用既道，让漆艺进入日常生活，走进大众饰物分为原创首饰、挂饰、配饰。创意小微内容市场前景广阔。</p> <p>漆文玩用具，漆具有很强的装饰性和实用性，漆艺制作天一半人一半有很多偶然的机遇性的东西，很符合文人及收藏的独一无二的特征。同时漆艺的制作周期长及工艺考究的特色性也符合文玩用品具有特点。并且市场前景广阔</p>		
指导老师签名			
专家意见并签名			
领导意见并签名			

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校
“旅艺创客空间” 创意创新作品预算经费开支明细单

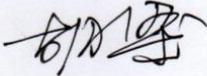
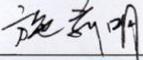
申报人：阳果

申报内容	茉莉花茶具(随手泡) 30个	编号	201706
作品创作时间	2017年1月-5月	预算总经费(元)	14910元
	开 支 项 目	预 算 经 费 (元)	
1	漆茶具(馈赠礼品)	(木胚25元/个+银胚190元/个)*30=6450	
2	大 漆	(红、黄、蓝、绿、白、黑、透明)19*340=6460	
3	工 具 及 耗 材	2	0 0 0
备 注	预算不计场地费、水电费、导师课酬, 以及其它不可预计的零星开支。		
申报人签名	阳果		
专家意见并签名	同意 陈天霖		
领导意见并签名	施朝明		

(3) 申报书及预算表三：脱胎漆器创意工坊

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

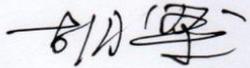
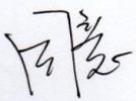
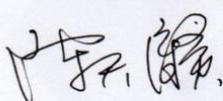
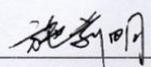
“旅艺创客空间” 创意创新作品申报书

申报内容	挂饰 80 件、漆陶 32 件	编号	201701
申报人名单	周鸿伟	参与人员名单	林欣 林汐 林雪钗 周鸿伟 毛建业 林继祥 陈晓婷、黄厚宝、
所属创客工坊名称	漆画创意工坊	导师名单	胡梁
预算总经费	12500 元		
创意创新阶段	2017 年 1 月-5 月		
申报创意创新内容介绍	<p>一、大漆麻胎挂链饰品，漆艺千纹万花，是非物质民族技艺，装饰挂链深受爱美人群的喜爱，创新之处是两者的结合具有东方独特的韵味和中国元素的挖掘，题材上可以花卉和抽象元素。</p> <p>二、不同造型的首饰盒，用大漆艺技法装饰。</p> <p>三、漆陶杯，创新之处是漆和陶的结合，俩种美材经过装饰，实用而有美观，有独特的美感。</p> <p>四、计划：挂饰 80 件（八个学生每人做十件）、漆陶 32 件（八个学生每人做 4 件）</p>		
指导老师签名			
专家意见并签名			
领导意见并签名			

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

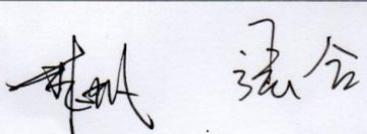
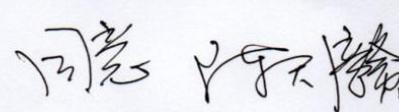
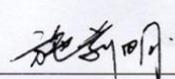
“旅艺创客空间” 创意创新作品预算经费申报表

申报人：胡梁

申报内容	挂饰 80 件、漆陶 32 件	编号	201701
作品创作时间	2017 年 1 月-5 月	预算总经费 (元)	12500
序号	开支项目	预算经费 (元)	
1	挂饰麻胎	3000	
2	挂饰配件	1800	
3	工具	1000	
4	首饰盒胎体, 陶瓷胎体	3200	
5	天然生漆, 装饰耗材	3500	
申报人签名			
专家意见并签名	 		
领导意见并签名			

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

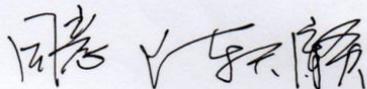
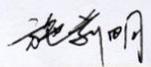
“旅艺创客空间” 创意创新作品申报书

申报内容	漆印章	编号	201703
申报人名单	范美娟	参与人员名单	范美娟、林鹏斌、陈伟
所属创客工坊名称	脱胎漆器创意工坊	导师名单	张合、林帆
预算总经费	15000 元		
创意创新阶段	2017 年 1 月-5 月		
申报创意创新内容介绍	<p>利用漆艺与寿山石、陶艺等不同形式和载体的结合，运用传统的髹漆技法，计划创作出一批能与当代生活相结合的漆石印章，力求既能符合当下审美需求，又兼顾其实用性。</p> <p>计划：漆印章（20 件）；</p>		
指导老师签名			
专家意见并签名			
领导意见并签名			

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

“旅艺创客空间” 创意创新作品预算经费开支明细单

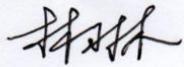
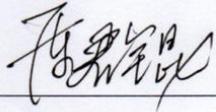
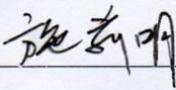
申报人：张合、林帆

申报内容	漆印章	编号	201703
作品创作时间	2017年1月-5月	预算总经费 (元)	15000元
	开支项目	预算经费(元)	
1	木胎、石片	8000	
2	大漆工具、材料	7000	
备注	预算不含设备、部分胎体委外加工费、导师课酬，以及暂无法预计开支。		
申报人签名			
专家意见并签名			
领导意见并签名			

(4) 申报书及预算表四：软木画创意工坊

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

“旅艺创客空间” 创意创新作品申报书

申报内容	文化创意新产品	编号	201704
申报人名单	黄丹	参与人员名单	黄丹、涂闽悦、朱悦、陈洁莹、李萍、张源、林玥、林旭财、黄惠、柯宇嘉
所属创客工坊名称	软木画创意工坊	导师名单	林琳
预算总经费	约 1 万元		
创意创新阶段	2017 年 1 月-5 月		
申报创意创新内容介绍	<p>福州三宝之一的软木画是国家级非物质文化遗产，距今百年历史。软木画是我国著名的传统工艺品，也是我国在国际上独有的工艺品。它是“雕”“画”结合的手工艺品，色调纯朴，刻工精细，形象逼真，画中有诗，使人观后如身临其境。以“无声的诗”、“立体的画”闻名于世，被喻为“一代绝技”的东方艺术珍品、“东方第一奇画”。</p> <p>我校软木画专业，是国家级非物质文化遗产专业。聘请软木画大师到校指导教学及软木画实训室的建设。继承传统软木画的制作，对软木画进行创意改革，是从业者的希望。开办社团“创意画社”，作为大师进校授课的辅助社团，旨在对软木画画材及技法的延展与探索，给传统工艺注入新鲜的血液。继承，创新与发展，是全体师生的追求！</p> <p>2016 年 5 月林琳老师指导的社团——创意画社，被评为 2016 年度福州市中学优秀社团、2016 年度福州市中学社团联盟主席单位。（福州市教育局、共青团福州市委）。</p> <p>一、软木画礼品 传统软木画的画幅较大，适合展览，但不适合流通。采用现代审美的新型画框，打破传统的木框，将软木画的画幅缩小，制作出便于交流的新式商务礼品。</p> <p>二、新型材料文化创意产品 中职生的思维活跃，偶有新奇的想法，给学生们一个创意空间，让学生们将自己的创意付诸实践，在创业导师的指导下制作出符合市场的文创新产品。</p> <p>三、计划：共 10 件</p>		
指导老师签名			
专家意见并签名			
领导意见并签名			

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校
“旅艺创客空间” 创意创新作品预算经费开支明细单

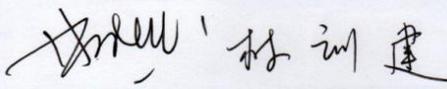
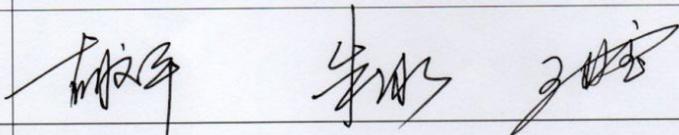
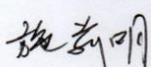
申报人：林琳

申报内容	文化创意新产品	编号	201704
作品创作时间	2017年1月-5月	预算总经费 (元)	约1万元
	开支项目	预算经费(元)	
1	软木画材	4000元	
2	设计材料	1000元	
3	新型材料	3000元	
4	包装	1000元	
5	辅料	1000元	
6			
申报人签名	林琳		
专家意见并签名	陈君锐		
领导意见并签名	施新明		

2. 2018 年创新项目申报书及经费预算

(1) 申报书及预算表一：寿山石创意工坊

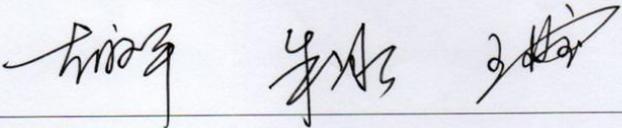
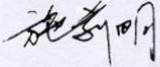
福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校
“旅艺创客空间” 创意创新作品申报书

申报内容	寿山石工坊雕刻作品	编号	C201801
申报人名单	郑少康	参与 人员名单	郑少康、黄志强、 刘光银、汪大龙
所属创客工坊名称	寿山石工坊	导师名单	林晓东、林训建
预算总经费	12,600 元		
作品创作时间	2018 年 3 月-6 月		
申报创意创新内容 介绍	寿山石雕刻文玩系列作品，一直都被收藏家和文人所喜爱的，它不仅具有观赏性，还具备实用性功能，它包括：笔洗、印章、笔架、镇纸、山子等等文房用具。要求参与人员具备创新意识，创作作品上要新颖、创意、与众不同，工艺上要精益求精，手法上要以装饰性的点、线、面、表现融入雕刻作品中。		
指导老师签名	 林训建		
专家意见并签名			
领导意见并签名	 施新明		

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

“旅艺创客空间” 创意创新作品预算经费申报表

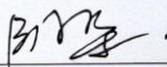
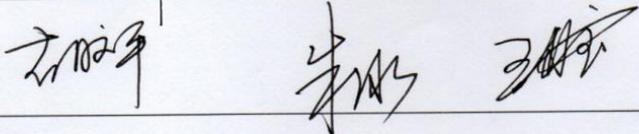
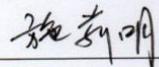
申报人： 郑少康

申报内容	寿山石工坊原石 材料	编号	C201801
作品创作时间	2018年3月-6月	预算总经费 (元)	12,600
序号	开支项目	预算经费(元)	
1	寿山石小原石	8000	
2	叶腊石原石	4600	
3			
4			
5			
申报人签名	郑少康		
专家意见并签名			
领导意见并签名			

(2) 申报书及预算表二：漆艺创意工坊

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

“旅艺创客空间” 创意创新作品申报书

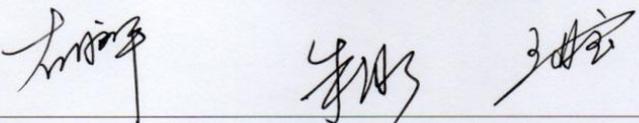
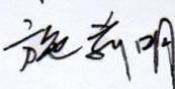
申报内容	每人一幅画（共4副）、漆物件（文房类、茶周边类、饰物类）：40件	编号	D201801
申报人名单	陈志强	参与人员名单	丁宗林、张小龙、胡轲、陈志强
所属创客工坊名称	漆艺	导师名单	阳果
预算总经费	16,978元		
作品创作时间	2018年3月-6月		
申报创意创新内容介绍	<p>日用即道，漆拥有悠久的历史和文化，在古代只有皇家贵族才能够使用漆器，漆具有很好的防腐和装饰作用。现代人从物质追求转向精神追求把漆和文房如毛笔、镇纸、签字笔等，茶器如茶则、茶盘及饰物结合创造出新的审美物品——运用新的设计和美学把物品集实用和审美为一体。符合当下的市场审美需求。</p>		
指导老师签名			
专家意见并签名			
领导意见并签名			

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

“旅艺创客空间” 创意创新作品预算经费申报表

申报人： 陈志强

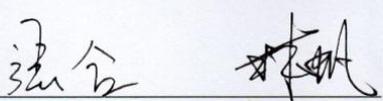
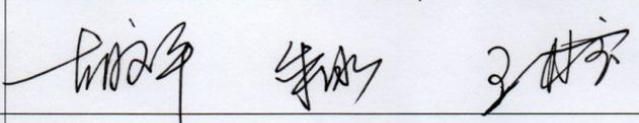
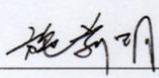
申报内容	每人一幅画（共4副）、漆物件（文房类、茶周边类、饰物类）：40件	编号	D201801
作品创作时间	2018年3月-6月	预算总经费 (元)	16978
序号	开支项目	预算经费（元）	
1	大漆（10个颜色）	8700	
2	漆板	1008	
3	松节油	400	
4	金箔	400	
5	银粉	150	
6	螺钿	225	
7	红木镇纸白胚	320	
8	铜红木结合笔	525	
9	茶则三件套	120	
10	茶洗木胚	150	
11	果盘木胚	180	
12	毛笔白胚	180	
13	折扇竹胚	60	
14	香筒白胚	120	

15	香薰炉白胚	200
16	香插白胚	60
17	茶盘白胚	1600
18	杯垫	120
19	麻布	350
20	勾线笔	90
21	发刷	540
22	旭包鲜保鲜膜	90
23	漆粉（15色）	450
24	银箔	250
25	砂纸	300
26	花生油	150
27	角楸 6 把、排笔 20 支	240
备注	未含税报价：16978	
申报人签名	陈志强	
专家意见并签名		
领导意见并签名		

(3) 申报书及预算表三：脱胎漆器创意工坊

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

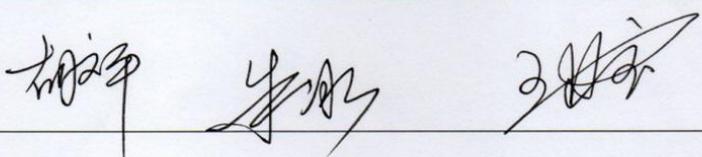
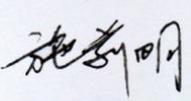
“旅艺创客空间” 创意创新作品申报书

申报内容	漆茶盘、漆建盏	编号	A201801
申报人名单	吴鸿鹄	参与 人员名单	鄢美婷、吴鸿鹄、陈霞、陶美玲、王炜、高妍、曹芳、邵亚平、彭静、杨丽琴
所属创客工坊名称	漆艺工坊	导师名单	张合、林帆
预算总经费	26,310 元		
作品创作时间	2018 年 3 月-6 月		
申报创意创新内容介绍	<p>漆艺与茶香道的结合近几年在市场较为热门，由此延伸出的大漆茶盘、茶具、香具等。由于胎体材料本身稳定性等因素，市面上的大漆茶盘以干泡台居多，使用的板材也较多使用中纤板等胶合板，装饰以彰髹肌理为主。本次创客项目计划使用实木胎湿泡茶盘，注重其实用性，装饰尝试多样性，部分带入画面效果。茶具部分，主要尝试大漆与建盏的结合，定制建盏胚（内部上釉，外部素烧），在外部用大漆进行装饰。</p>		
指导老师签名			
专家意见并签名			
领导意见并签名			

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

“旅艺创客空间” 创意创新作品预算经费申报表

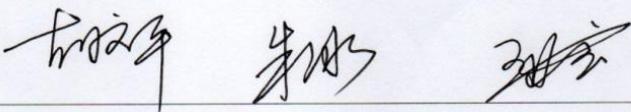
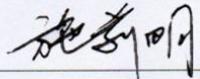
申报人：吴鸿鹄

申报内容	漆茶盘、漆建盏	编号	A201801
作品创作时间	2018年3月-6月	预算总经费 (元)	26,310
序号	开支项目	预算经费(元)	
1	大漆	9360	
2	实木茶盘	7500	
3	陶瓷胚(束口)	3450	
4	陶瓷胚(敛口)	3000	
5	陶瓷胚(钵)	3000	
申报人签名	吴鸿鹄		
专家意见并签名			
领导意见并签名			

(4) 申报书及预算表四：软木画创意工坊

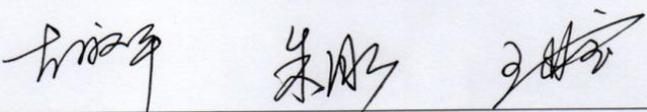
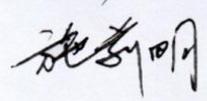
福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

“旅艺创客空间” 创意创新作品申报书

申报内容	软木画创意产品	编号	B201801
申报人名单	黄惠	参与 人员名单	黄惠
所属创客工坊名称	软木画创意工坊	导师名单	林琳
预算总经费	3,500 元		
作品创作时间	2018 年 3 月-6 月		
申报创意创新内容 介绍	<p>两幅小幅软木画、创意小产品 20 件。</p> <p>微缩了软木画，造型独特，让大众尤其是游客携带和拥有软木画有了可能，填补了微缩软木画市场及制作工艺的空白。内容独特，将传统软木画的表现内容进行提炼，设计成福州景观的十大名片，具有地域旅游纪念品的意义。功能独特，不仅可以“看”，还可以“用”！如冰箱贴、钥匙扣，书签、首饰等，改变了传统软木画只有壁画或摆件的欣赏功能，增加了多种实用功能。</p>		
指导老师签名	林琳		
专家意见并签名			
领导意见并签名			

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校
“旅艺创客空间” 创意创新作品预算经费申报表

申报人：黄惠

申报内容	软木画创意产品	编号	B201801
作品创作时间	2018年3月-6月	预算总经费 (元)	3,500元
序号	开支项目	预算经费(元)	
1	软木	1000元	
2	配件	1000元	
3	滴胶	500元	
4	滴胶模具	500元	
5	包装饰品	500元	
申报人签名	黄惠		
专家意见并签名			
领导意见并签名			

3. 2019 年创新项目申报书及经费预算

(1) 申报书及预算表一：寿山石创意工坊

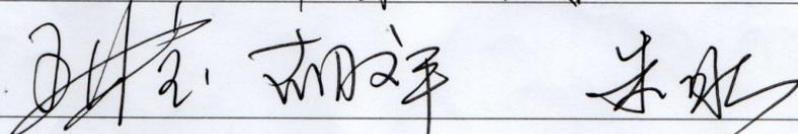
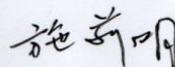
福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校
“旅艺创客空间” 创意创新作品申报书

申报内容	寿山石工坊雕刻作品	编号	C201802
申报人名单	潘文俊	参与 人员名单	李文龙、陈守生、潘文俊
所属创客工坊名称	寿山石工坊	导师名单	林晓东、林训建、黄英
预算总经费	本学期用去年申购的剩余材料，所需经费 0 元		
作品创作时间	2018 年 9 月 2019 年 01 月		
申报创意创新内容 介绍	<p>作品：挂件 3 件，印章 3 件，小摆件 3 件</p> <p>寿山石雕刻作品，一直都被收藏家和文人所喜爱的，它不仅具有观赏性，还具备实用性功能，它包括：挂饰、印章、花鸟、草虫等等题材的作品。要求参与人员具备创新意识，创作作品上要新颖、创意、与众不同，工艺上要精益求精，手法上要以装饰性的点、线、面、表现融入雕刻作品中。</p>		
指导老师签名	林训建, 黄英 林训建		
专家意见并签名	林文 胡文 朱		
领导意见并签名	施新明		

(2) 申报书及预算表二：漆艺创意工坊

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

“旅艺创客空间” 创意创新作品申报书

申报内容	漆文创、摆件	编号	D201802
申报人名单	漆静怡	参与 人员名单	黄兆杰、林甜甜、叶佑堃、 邱嘉晖、郑玉婷、漆静怡
所属创客工坊名称	漆艺	导师名单	兰福贵、阳果
预算总经费	24300 元		
作品创作时间	2018 年 9 月-2019 年 2 月		
申报创意创新内容 介绍	<p>作品： 漆画 3 件（兰福贵老师指导）</p> <p>花几 2 个， 打火机 10 件， 壶承和杯托 10 件（阳果老师指导）</p> <p>我们创新以实用为主，将漆艺和生活紧密结合，创作出符合现代人的审美和需求，小到随生携带的，大到家具摆设。</p>		
指导老师签名			
专家意见并签名			
领导意见并签名			

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

“旅艺创客空间” 创意创新作品预算经费申报表

申报人： 阳果

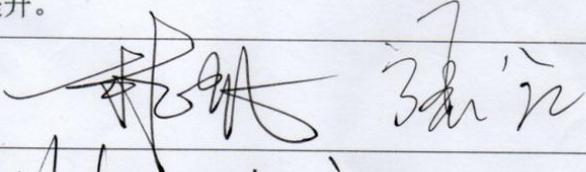
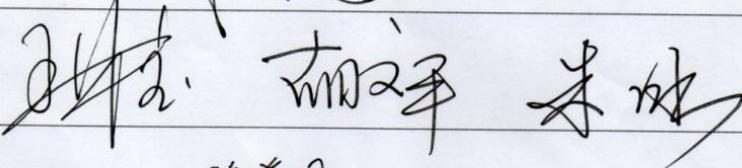
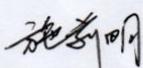
申报内容	漆不锈钢桌、漆文创	编号	D201802
作品创作时间	2018年9月-2019 年2月	预算总经费 (元)	24300
序号	开支项目	预算经费 (元)	
1	大漆 (15 个颜色)	8700	
2	漆桌板	2100	
3	松节油	400	
4	金箔	400	
5	银粉	350	
6	螺钿	400	
7	不锈钢拉丝架	4800	
8	木胚	1800	
9	漆板	2500	
10	麻布	550	
11	勾线笔	90	
12	发刷	540	
13	旭包鲜保鲜膜	90	
14	漆粉 (15 色)	540	
15	银箔	350	
16	砂纸	300	

17	花生油	150
18	角楸 6 把、排笔 20 支	240
备注	未含税报价：24300	
申报人签名	陈果 冯波	
专家意见并签名	胡文 朱水	
领导意见并签名	施新明	

(3) 申报书及预算表三：脱胎漆器创意工坊

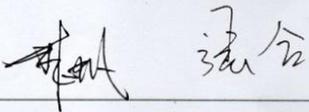
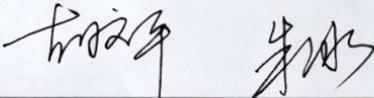
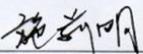
福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

“旅艺创客空间” 创意创新作品申报书

申报内容	柴烧漆建盏、 大漆盏托	编号	A201802
申报人名单	陈诗婷	参与 人员名单	陈诗婷、江玲
所属创客工坊名称	漆艺工坊	导师名单	林帆、张合
预算总经费	12000		
作品创作时间	2018年9月-2019年1月		
申报创意创新内容 介绍	<p>作品：柴烧手工建盏胚 15 个；大漆盏托 15 个</p> <p>本项目在目前已有的漆艺建盏上进一步升级与整合，包括使用手工拉胚成型的柴烧建盏为胚胎，内釉外素烧制，器型与纹路经设计后向建阳龙窑工坊专项订制，形成本工坊专属的产品，同时搭配制作大漆盏托（仿宋代点茶器皿），使整体档次和规格得到极大提升。</p>		
指导老师签名			
专家意见并签名			
领导意见并签名			

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校
“旅艺创客空间” 创意创新作品预算经费申报表

申报人：陈诗婷

申报内容	柴烧漆建盏、 大漆盏托	编号	A201802
作品创作时间	2018年3月-6月	预算总经费 (元)	12000
序号	开支项目	预算经费(元)	
1	柴烧手工建盏胚 15 个	4500	
2	大漆盏托 15 个	4500	
3	漆材料、工具	3000	
4			
5			
申报人签名			
专家意见并签名			
领导意见并签名			

(4) 申报书及预算表四：软木画创意工坊

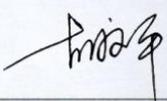
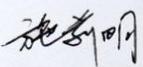
福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校
“旅艺创客空间” 创意创新作品申报书

申报内容	创新软木画	编号	B201802
申报人名单	张丹	参与 人员名单	张丹、林佳榕、林湧堃
所属创客工坊名称	软木画创意工坊	导师名单	黄文峰、林琳
预算总经费	4800 元		
作品创作时间	2018 年 9 月-2019 年 1 月		
申报创意创新内容 介绍	<p>9 幅创新软木画</p> <p>内容独特，将传统软木画的现内容进行提炼，设计新颖。</p> <p>从传统素材中提取精华，用现代形式进行表现。作品小巧、好看、时尚、方便展示与携带。</p>		
指导老师签名	林琳		
专家意见并签名	张丹 林佳榕 朱琳		
领导意见并签名	施前明		

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

“旅艺创客空间” 创意创新作品预算经费申报表

申报人：张丹 0

申报内容	创新软木画	编号	B201802
作品创作时间	2018年9月 -2019年1月	预算总经费 (元)	4800元
序号	开支项目	预算经费(元)	
1	材料	1000元	
2	配件	800元	
3	辅料	1000元	
4	产品装裱	1000元	
5	包装制作	1000元	
申报人签名	林琳		
专家意见并签名			
领导意见并签名			

（六）“旅艺创客空间”建设经费开支

1. 2017年创新创业基地建设经费开支

2017年创新创业基地建设经费开支

序号	项目	项目内容	实际开支金额 (元)
1	“薪火相传、文明永续”师生非物质文化遗产作品迎春展	“创客空间”2017年度巡展	86000
2	“创客空间”硬件设施费用	“创客空间”工作坊创建	8800
		工作坊网络建设	600
		展厅、灯光布置	37896
		“创客空间”硬件配备	50900
3	旅艺创客空间建设	旅艺创客空间建设	120000
		创客空间典型案例征集胶装、导师聘书打印及证书	510
4	创新创业大赛	“和职教杯”首届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛指导及视频制作费用	45000
		创新创业国赛费用	26461
5	12月28日公开日活动 体验耗材	体验活动耗材	5100
合计（约）			381267

“创客空间”硬件设施费用

福建省福州旅游职业中专学校
福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别: <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容 (按任务书建设要素填列): <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">创新创业基地</p>			
活动时间	2017年6月	申请人	陈艳燕	
活动主题	“创客空间”硬件配备			
活动内容	“创客空间”工作坊硬件设施 (工作台、椅子、展示柜、展示柜等)			
经费预算	51000元 (伍万壹仟元整)			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	何强
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	何强
	校长	刘山青		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

关于创建“创客空间”工艺专业工作坊硬件设施购买申请报告

为了更好地按福建省示范性职业院校，推动学生创新创业工作，加快创业平台建设，为学生提供良好的创业环境，现将创建“创客空间”所需的硬件设施申报配备如下：

序号	项目	数量	预算金额 (元)
1	工作台带架子	3	2250
2	实木椅子	62	4340
3	杉木板工作台	6	4500
4	杉木板雕刻柜	5	15000
5	货架	1	2200
6	展示柜	5	6750
7	货架 (杉木)	2	2200
8	工具柜 (实木生态板)	4	4800
9	货架	4	8800
合计			50840 元

以上所需经费，恳请领导核示！

请校领导审批。

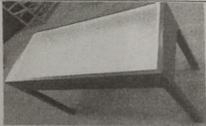
申请人: 陈艳燕
时间: 2017年6月

陈艳燕 施新明 何强
刘山青

家具采购合同

甲方（需方）：福建省福州旅游职业中专学校
 乙方（供方）：福建昌和家具有限公司 签订时间：2017年 月 日
 甲方向乙方采购一批家具，依据《中华人民共和国合同法》以及相关法律法规，甲乙双方达成如下协议：

一、乙方应严格按照如下要求提交产品：

货物名称	规格 cm	数量	单位	单价	总价	图片
货架 (杉木)	180*60*135	2	架	1100	2200	
工具柜 (实木生态板)	180*40*100	4	架	1200	4800	
拷贝桌	120*60*78	6	张	380	2280	
总价：9280 元						

二、交货时间：2017年 月 日

三、交货方式：乙方免费将货品安全运到甲方指定的地点，并负责安装调试。

四、质量及验收标准：

乙方提供的货品必须符合国家检测标准及出厂标准，各项质量技术指标不低于乙方提供的样品标准。

五、验收：

乙方安装调试后，甲方在七个工作日内按验收标准对货品进行检测验收，如有质量问题，甲方可以采取拒绝接受、换货或货款折抵等措施。

六、付款条件及方式：

- 1、货品经验收合格后，甲方在七个工作日内付清货款。
- 2、乙方应提供合同总金额 100%（含税）的正式发票。

七、售后服务：

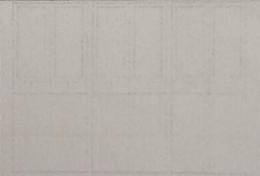
乙方对所提供的货品实行壹年免费保修，甲方发出保修通知后，乙方应在 24 小时内派人上门维修。

本合同壹式两份，甲方乙方各执壹份，具有同等法律效力，经双方签字并盖章后即时生效。

甲方：福州旅游职业中专学校
 委托代理人：
 电话：
 开户银行：
 账号：

乙方：福建昌和家具有限公司
 法人代表：洪秋燕
 电话：13763873607
 开户银行：建设银行福州台江支行
 账号：35050188430000000085

清单

货物名称	规格 cm	数量	单位	单价	总价	图片
工作台带书架 (杉木)	100*80*76	3	张	750	2250	
实木椅子	43*33*42	62	张	70	4340	
杉木板雕刻柜	100*60*160	5	架	3000	15000	
杉木板工作台	70*140*76	6	张	750	4500	
寿山石展示柜	100*40*240	5	架	1350	6750	
总价: 32840 元						

家具采购合同

甲方(需方): 福建省福州旅游职业中专学校

乙方(供方): 福建昌和家具有限公司 签订时间: 2017年 月 日

甲方向乙方采购一批办公家具, 依据《中华人民共和国合同法》以及相关法律法规, 甲乙双方达成如下协议:

一、乙方应严格按照如下要求提交产品:

3、产品规格数量清单:

货物名称	规格	数量	单位	单价	合计	备注
实木操作台	1200*2000*800	4	张	1900	7600	
铁皮柜	1800*820*400	1	架	580	580	按样本
锁头		120	把	5	600	按样本
总价	捌仟柒佰捌拾元整 (8780)					

二、交货时间: 2017年 月 日

三、交货方式:

乙方免费将货品安全运到甲方指定的地点, 并负责安装调试。

四、质量及验收标准:

乙方提供的货品必须符合国家检测标准及出厂标准, 各项质量技术指标不低于乙方提供的样品标准。

五、验收:

乙方安装调试后, 甲方在七个工作日内按验收标准对货品进行检测验收, 如有质量问题, 甲方可以采取拒绝接受、换货或货款折抵等措施。

六、付款条件及方式:

1、货品经验收合格后, 甲方在七个工作日内付清货款。

2、乙方应提供合同总金额 100% (含税) 的正式发票。

七、售后服务:

乙方对所提供的货品实行壹年免费保修, 甲方发出保修通知后, 乙方应在 24 小时内派人上门维修。

本合同壹式两份, 甲方乙方各执壹份, 具有同等法律效力, 经双方签字并盖章后即时生效。

甲方: 福州旅游职业中专学校 乙方: 福建昌和家具有限公司

委托代理人: 洪秋燕 法人代表: 洪秋燕

电话: 13763873607 电话: 13763873607

开户银行: 建设银行福州台江支行 开户银行: 建设银行福州台江支行

账号: 35050188430000000085 账号: 35050188430000000085

“薪火相传、文明永续”师生非物质文化遗产作品迎春展

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容（按任务书建设要素填列）： 3. 创新创业基地			
活动时间	2017年1月-2月	申请人	王爱榕	
活动主题	“创客空间”2017年度巡展			
活动内容	“薪火相传、文明永续”师生非物质文化遗产作品迎春展			
经费预算	9万元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡冰
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	薛子 2017.5.12
	校长	刘小峰		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

导师聘书级案例征集胶装

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别: <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容 (按任务书建设要素填列): 3. 创新创业基地			
活动时间	2017年11月	申请人	陈艳	
活动主题	创客空间活动			
活动内容	1. 创业、创新、创客、创客空间活动典型案例征集胶装 2. 创客空间导师聘书打印及外装证书			
经费预算	510元 (伍佰壹拾元整)			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳	财务负责人	胡斌
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	施新明
	校长	刘小华		

本表一式两份, 一份财务室存档作为报账依据, 一份由各分项目负责人留存

旅艺创客空间建设

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别: 7. 实训条件			
	建设内容: 3. 创新创业基地			
活动时间	2016年9月-2016年12月	申请人	阳果	
活动主题	“创客咖啡、创客工坊”创新创业成果展览			
活动内容	一、创客咖啡、创客工坊建设辅导； 二、聘请创客导师辅导学生创新创业； 三、首届“中艺杯”文化旅游产品设计大赛； 四、首届“中艺杯”文化旅游产品设计大赛优秀作品样品开发； 五、搭建创新创业互联网网站，及管理培训。			
经费预算	12万			
经费来源	2016年下达市县示范性现代职业院校建设专项资金(500万)			
审批	项目负责人	陈艳燕 阳果	财务负责人	胡凯
	分管校长	施剑明	示范办 分管校长	李亮子
	校长	刘小德		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

福州旅游职业中专学校与福建中艺文化传媒有限公司

联办创业孵化园合作协议书

甲方：福州旅游职业中专学校

乙方：福建中艺文化传媒有限公司

法定代表人：刘小健

法定代表人：许国发

地址：福州市闽侯荆溪港头连头1号

地址：福建省福州市国宾大道2号金桥花园爱丁堡一期50A

根据《中华人民共和国合同法》等相关法律，为创造一个和谐投资创业环境，扶持、促进福州旅游职业中专学校（以下称“甲方”）与福建中艺文化传媒有限公司（以下称“乙方”）创新、创客空间的快速发展，经双方友好协商，订立如下协议，以资共同遵守：

一、合作内容：

（一）甲方负责内容：

1、甲方提供创客咖啡、创客工坊场地及办公场地，并承担场所产生的水电等费用；

2、甲方提供创客咖啡、创客工坊的硬件设备；

3、甲方负责创客导师聘书制作；

（二）乙方负责内容：

1、乙方负责创客咖啡、创客工坊建设辅导及运营管理；

2、乙方聘请具有资质的创客导师对学生创新、创客进行上课辅导并制定教学计划，创客导师与乙方建立劳动关系，所需要费用由乙方承担，与甲方无关；

3、乙方负责开展工艺美术创新创客大赛的策划及活动执行并承担相关费用；并开发出商务礼品，以漆艺、软木画为题材的伴手礼系列产品。

四、乙方权利和义务

1、应当遵守国家法律，合法经营；乙方应当依法纳税，不得擅自变更税务登记，不得出现偷税逃税等违法行为，否则甲方有权单方解除本协议并要求乙方搬离出校；

2、有权享受甲方依法提供的各项服务；

3、积极参与甲方组织的有关非营利性活动等，凡是通知到人的相关活动，务必参加配合，企业负责人不参加者，须派企业其他主要负责人参加，确实无法参加的，应由企业提前向甲方提出书面说明。

4、参与甲方组织的教学改革、研讨会等活动。乙方组织的创客活动应通知甲方学生参加，且乙方应至少留出三分之一的岗位由甲方学生承担。乙方举办活动应确保活动安全举行。

五、不可抗力

甲、乙任何一方因不可抗力（如自然灾害、战争、国家或政府的法律法规及相关政策的变动等）无法履行协议的，双方均不負責任，但应及时以书面形式通知对方，在其后 15 天内提供证明不可抗力发生及其持续时间的足够证据，并协商解决相关事宜。

六、违约责任

1、本协议签订后任何一方违约给守约方造成损失应当承担赔偿责任。

2、除不可抗力及约定的情形外，本协议签订后任一方未经对方同意不得擅自提前解除本协议。

七、协议期限

协议之任何变更须经双方协商一致达成书面协议，本协议有效期限为三年，即从 2016 年 9 月 1 日起至 2019 年 9 月 1 日止。

八、其他

1、本协议为清洁文本，自双方授权代表签章之日起生效。



4、本协议签订后，乙方为甲方搭建一个创新创客互联网网站，注册域名归甲方所有，协议期间由乙方承担网站运营费用，乙方应免费为甲方培养 10 个可自主管理网站的学生；

5、乙方每年举行一场创新、创客空间的成果汇报活动。

二、首年经费预算：（该费用在协议签订后直接向乙方支付）

经费预算			
编号	项目	经费(元)	备注
1	建设辅导及运营管理	3万	
2	上课辅导并制定计划	3万	
3	大赛的策划及活动执行	3万	
4	搭建互联网网站及管理	3万	
合计		12万	

三、甲方权利和义务：

（一）甲方之权利：

- 1、有权决定是否同意乙方的入驻申请；乙方违约或出现本协议约定的解除情形时，有权单方终止本协议及相关合同；
- 2、有权要求乙方按甲方规定报送资料、报表、统计数据等；有权定期对乙方进行考核及统一管理，考核标准参考相关管理制度。经甲方考核累计两次不合格，甲方有权单方解除本协议，并有权要求乙方承担损失。

（二）甲方承担如下义务：

- 1、严格按照《福州旅游职业中专学校创客空间管理(暂行)制度》对乙方进行管理；协助乙方办理工商、税务等相关手续；
- 2、在乙方符合有关规定条件时协助向上级主管部门申请享受规定的优惠政策；

2、本协议引起的一切争议，甲、乙双方协商解决，不愿协商或协商不成的，任何一方均有权向甲方所在地的人民法院起诉。同时违约方须承担守约方因实现债权所支付的各项费用，包括但不限于诉讼费、保全费、律师费、差旅费等。

3、本协议甲乙双方所预留的联系地址为双方唯一收件地址，任何一方变更前应先书面通知对方，否则任何一方向对方所预留的联系地址寄送邮件，自邮件寄出三日视为送达收件方，造成损失由收件方自行承担。

4、本协议未尽事宜，双方协商签订补充协议，与本协议具有同等法律效力。补充协议与本协议有冲突的，以补充协议为准。

5、本协议一式两份，甲、乙双方各持壹份，具同等法律效力。

甲方：

授权代表（签章）

联系电话：

2016年8月28日

乙方：

授权代表（签章）

联系电话：

2016年8月28日

“和职教杯”首届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛指导及视频制作费用

福建省福州旅游职业中专学校

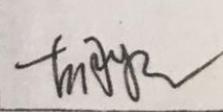
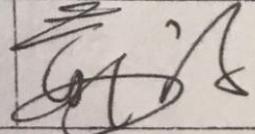
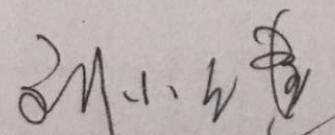
福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别: <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容 (按任务书建设要素填列): <p style="text-align: center;">创新创业基地</p>			
活动时间	2017年9月28日	申请人	陈艳燕	
活动主题	创新创业导师团队建设			
活动内容	“和职教杯”首届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛导师赛前培训			
经费预算	壹仟元 (1,000元)			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	马
	校长	刘		

本表一式两份, 一份财务室存档作为报账依据, 一份由各分项目负责人留存

福建省福州旅游职业中专学校

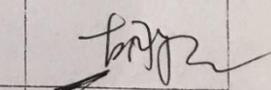
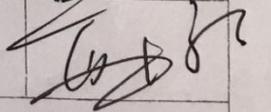
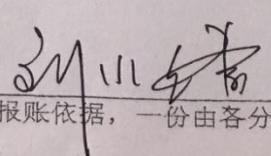
福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别: <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容 (按任务书建设要素填列): <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">创新创业基地</p>			
活动时间	2017年10月11日 ~ 2017年10月27日	申请人	陈艳燕	
活动主题	创新创业团队建设			
活动内容	“和职教杯”首届福建省职业院校职业教育奖创新创业大赛赛前培训			
经费预算	肆仟元整 (4,000元)			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	
	分管校长	施志明	示范办 分管校长	
	校长			

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别: <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容 (按任务书建设要素填列): <p style="text-align: center;">创新创业基地</p>			
活动时间	2017年10月21日~ 2017年10月10日	申请人	陈艳燕	
活动主题	创新创业导师团队建设			
活动内容	“和欣杯”首届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛赛前培训			
经费预算	叁仟元整 (3,000元)			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	
	校长			

本表一式两份, 一份财务室存档作为报账依据, 一份由各分项目负责人留存

“和职教杯”首届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛赛前培训

序号	姓名	时间	节数	培训项目	培训人员
1	陈俊	10月2日	4节	1、方寸之间现精彩：大漆与寿山石的完美融合； 2、生日趴定制——“见证年龄增长，携手共同成长”； 3、“十二生肖印钮”别具一格的寿山石雕刻技艺； 4、琥珀微缩软木画； 5、漆瓷——独创的脱胎漆艺与瓷器融合	参赛导师 及参赛人 员
2		10月4日	4节		
3		10月8日	4节		

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input checked="" type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制			
	<input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
建设内容： <div style="text-align: center; font-size: 1.2em;">创新 创业基地</div>				
活动时间	2017年10月	申请人	林琳	
活动主题	“职教杯”首届福建省职业院校职业技能大赛创新创业大赛			
活动内容	参赛视频拍摄与制作。			
经费预算	¥ 21500元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡红
	分管校长	施志明	示范办 分管校长	李诗
	校长	刘小玲		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新创业基地			
活动时间	2017.10	申请人	林晓杰	
活动主题	和职教杯“首届福建省高素质培养职业教育奖、创新创业大赛”			
活动内容	参赛视频拍摄与制作 (泰山视频制作)			
经费预算	¥1500元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	林晓杰
	分管校长	施奇明	示范办 分管校长	林晓杰
	校长	林晓杰		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

创新创业国赛费用

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别: <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容 (按任务书建设要素填列): <div style="text-align: center; font-size: 1.2em;">创新创业基地</div>			
活动时间	2017.11.22-11.25	申请人	胡毅	
活动主题	创新创业活动			
活动内容	创新创业技能大赛			
经费预算	1660.			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡毅
	分管校长	施前明	示范办 分管校长	[Signature]
	校长	[Signature]		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别: <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容 (按任务书建设要素填列): <div style="text-align: center; font-size: 1.2em; font-weight: bold;">创新创业基地</div>			
活动时间	2017.10-2017.12	申请人	林琳	
活动主题	2017年中华职业教育创新创业大赛			
活动内容	2017年中华职业教育创新创业大赛			
经费预算	24801元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡斌
	分管校长	施奇明	示范办 分管校长	[Signature]
	校长	[Signature]		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

公开日活动体验耗材

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别: <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容 (按任务书建设要素填列): 3. 创新创业基地			
活动时间	2017年12月28日	申请人	林帆	
活动主题	2017年旅艺创客空间主题活动开放日体验活动			
活动内容	漆艺技法小板体验			
经费预算	900元 (玖佰元整)			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡... [Signature]
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	[Signature]
	校长	[Signature]		

本表一式两份, 一份财务室存档作为报账依据, 一份由各分项目负责人留存

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别: <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容 (按任务书建设要素填列): 3. 创新创业基地			
活动时间	2017年12月28日	申请人	胡军	
活动主题	2017年茶艺创客空间主题活动开放日体验活动			
活动内容	镶嵌诗总磨字体验			
经费预算	2400元 (贰仟肆佰元整)			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡军
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	林书
	校长	刘小清		

本表一式两份, 一份财务室存档作为报账依据, 一份由各分项目负责人留存

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别: <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容 (按任务书建设要素填列): <p style="text-align: center; font-size: 1.5em;">创新创业基地</p>			
活动时间	2017.12.28	申请人	林琳	
活动主题	创客空间课题体验活动			
活动内容	软木画体验			
经费预算	800元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡江
	分管校长	梅新明	示范办 分管校长	梅新明
	校长	刘小清		

本表一式两份,一份财务室存档作为报账依据,一份由各分项目负责人留存

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别: <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容 (按任务书建设要素填列): 3. 创新创业基地			
活动时间	2017年12月28日	申请人	陈松	
活动主题	2017年旅艺创客空间主题活动开放日体验活动			
活动内容	寿山石体验			
经费预算	1000元 (壹仟元整)			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈松	财务负责人	胡
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	李培子
	校长	刘川		

本表一式两份, 一份财务室存档作为报账依据, 一份由各分项目负责人留存

2. 2018 年创新创业基地建设经费开支

2018 年创新创业基地建设经费开支

序号	项目	项目内容	预算金额 (元)	实际开支金 额(元)
1	旅艺创客空间校企合作	创客空间建设服务费用	22000	87000
		VI 基础设计费用	12000	
		专家辅导费用	12000	
		大赛策划及活动费用	15000	
		创客空间网页制作费用	26000	
2	创客空间环境建设	窗帘及桌布采购	2250	2250
		空调采购	42548	42548
3	创客空间各工坊创 意作品制作耗材	漆画创意工坊团队大漆耗材	28080	28080
		软木画创意工坊团队耗材	3500	3500
		寿山石雕创客工坊耗材	12600	12600
		作品装裱	12600	12600
		脱胎漆器创意工坊团队部分 耗材	3000	3000
4	双创比赛及培训	“和职教杯”第二届福建省 黄炎培职业教育创新创业大 赛赛前培训	30000	30000
		“和职教杯”福建省第二届 黄炎培创新创业大赛视频拍	50000	50000

		摄制作费		
		挑战杯-彩虹人生国赛赛前 培训	15000	15000
		挑战杯-彩虹人生省赛培训	11500	11500
5	双创师资培训	创新创业教育师资班培训	90000	89400
		双创教育入校培训	7000	7000
合计（约）			395078	394478

漆画创意工坊团队大漆耗材审批表

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新实训基地。			
活动时间	2018年3月-5月	申请人	B团队。	
活动主题	创客空间·创新创业(漆画)·漆艺(脱胎)活动。			
活动内容	创客空间·创新创业·漆画·漆艺·脱胎(胡建·林帆·孔台·明展·导师带领工作室团队·大漆材料。			
经费预算	年：28080(贰万捌仟零捌拾元整)。			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡建
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	李东子
	校长	刘小建		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

软木画创意工坊团队耗材审批表

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制			
	<input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
建设内容： 创新创业基地				
活动时间	2018年3月-5月	申请人	林琳	
活动主题	创客空间工作坊			
活动内容	创客空间软木画工作坊创建			
经费预算	¥ 3500元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡斌
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	黄子
	校长	刘小倩		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

脱胎漆器创意工坊团队部分耗材审批表

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新创业基地			
活动时间	2018.3—2018.6	申请人	胡军、陈军	
活动主题	创客空间漆艺流汤物料			
活动内容	创客空间漆艺上色新材料			
经费预算	¥:12600.00			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈军	财务负责人	胡军
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	施新明 2018.11.18
	校长	胡军		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

寿山石雕创客工坊耗材经费审批表

福建省福州旅游职业中专学校
福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新创业基地			
活动时间	2018年3月-6月	申请人	林晓东	
活动主题	创客空间周练制工坊			
活动内容	创客空间周练制工坊创建材料增改。			
经费预算	¥12600元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡机
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	黄培
	校长	刘小华		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

作品装裱经费审批表

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新创业基地			
活动时间	2018.9.	申请人	陈厚	
活动主题	创客空间画装裱			
活动内容	创客空间画任画装裱			
经费预算	¥3000.00			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈厚	财务负责人	胡
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	2018.11.19
	校长	周	胡	

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

空调采购审批表

福建省福州旅游职业中专学校

采购内控管理审批表

采购项目名称	“旅艺创客空间”空调			
需求项目内容(所需采购项目方案如果内容较多,可另附采购方案附件)	品名	规格	数量	金额
	柜机空调	3匹(管加长2米)	6	3,1626
	挂机空调	2匹(管加长1.6米)	2	10,922
	合计	柜机空调(3匹) 挂机空调(2匹)	8	43,548
需求处室	招就处	总务处经办人	邵世祥 2018年5月7日	
需求处室经办人	陈艳燕 2018年5月7日	总务处负责人意见及签字	胡斌 2018年5月7日	
需求处室负责人意见及签字	施新明 2018年5月7日	总务处分管领导意见	施新明 2018年5月7日	
需求处室分管领导意见	施新明 2018年5月7日	校长意见	邵世祥 2018年5月8日	
备注				

窗帘及桌布采购审批表

福建省福州旅游职业中专学校 采购项目申请表

采购项目名称	创意空间窗帘及桌布		需求部门	教务处, 总务处	
采购用途	脱胎工坊窗帘及桌布		到货时间		
需求项目内容 (所需采购项目 如果内容较多, 可另附采购方案 附件)	品名	规格	数量	金额(预估)	
	湖兰布	米	51	800.00	
	桌布	米	5	250.00	
	窗帘	扇	5	1200.00	
	合计				
需求处室经办人 签字	胡以军	需求处室 负责人意见及签字	阮艳燕 2018年 11 月 15 日		
需求处室分管 领导意见及签字	拟同意 阮新明		2018年 11 月 15 日		
采购组经办人 签字	阮新明	采购组负责人 意见及签字	拟同意 阮新明 2018年 11 月 15 日		
采购组分管 领导意见及签字	拟同意 阮新明		2018年 11 月 15 日		
校长意见 及签字	阮新明		2018年 11 月 15 日		

旅艺创客空间校企合作协议书

福建省福州旅游职业中专学校与福建中艺文化传媒有限公司 旅艺创客空间合作协议书

甲方：福建省福州旅游职业中专学校 乙方：福建中艺文化传媒有限公司
法定代表人：刘小健 法定代表人：许国发
地址：福州市闽侯荆溪港头连头1号 地址：福州市闽侯县博仕后龙港城1号楼1001室

根据《中华人民共和国合同法》等相关法律，为了更好地做好福建省示范性职业学校，为学生提供良好的创业环境，推动学生创新创业工作，加快旅艺创客空间的平台建设。促进福州旅游职业中专学校（以下称“甲方”）与福建中艺文化传媒有限公司（以下称“乙方”）旅艺创客空间的快速发展，经双方友好协商，订立如下协议，以资共同遵守：

一、合作内容：

（一）甲方负责内容：

- 1、甲方提供创客各工坊的办公场地，并承担场所产生的水电等费用；
- 2、甲方提供创客各工坊的硬件设备；
- 3、甲方负责创客导师聘书制作；

（二）乙方负责内容：

- 1、乙方负责创客各工坊建设辅导及运营管理；
- 2、乙方聘请具有资质的创客导师对学生创新、创业进行辅导，创客导师与乙方建立劳动关系，所需要费用由乙方承担，与甲方无关；
- 3、乙方负责开展工艺美术创新创业大赛的策划及活动执行并承担相关费用；
- 4、本协议签订后，乙方为甲方进行创客空间网页设计与制作，注册域名归甲方所有，协议期间由乙方承担网站运营费用；

5、乙方举办一场创客空间的成果汇报活动。

二、2018 年经费预算：（该费用在协议签订后直接向乙方支付）

（一）创客空间建设服务费用

项目	内容说明	报价
创客工坊建设辅导	全年辅导服务	3000 元
日常运营人工费	日常运营人 1 个人	10000 元
空间文化制作	创客空间文化制作	9000 元
总计		2.2 万

（二）VI 基础设计费用

项目	内容说明	报价
创客空间视觉统一	统一办公视觉应用样品制作	8000 元
	创客空间各工作坊工作服定制：学生男女款，夏、冬款。合计 4 款	4000 元
总计		1.2 万

（三）专家辅导费用

项目	内容说明	报价
制作创客课件	创客导师的选择、授课内容的定制	3000 元
创客导师聘请费用	讲座课酬计划 6 场 1000 元/人	6000 元
创客上课辅导项目	海报制作、新闻编辑、公众号发布	3000 元
总计		1.2 万

（四）大赛策划及活动费用

项目	内容说明	报价
创客成果展览费用	海报制作、作品征集、新闻编辑、公众号发布、拍摄	10000 元
创客项目活动费用	草木染物料及制作费用、手工编绳物料及制作费用等	5000 元
总计		1.5 万

(五) 创客空间网页制作费用

项目	内容说明	报价
创客空间网页设计制作费用	1、网页内容制作费用 2、网页维护与管理费用 3、域名注册与备案费用	26000 元
总计		2.6 万

报价合计

项目	总计
(一) 创客空间建设服务费用	2.2 万
(二) VI 基础设计费用	1.2 元
(三) 专家辅导费用	1.2 万
(四) 大赛策划及活动费用	1.5 万
(五) 创客空间网页制作费用	2.6 万
合计	8.7 万

三、甲方权利和义务：

（一）甲方之权利：

1、有权决定是否同意乙方的入驻申请；乙方违约或出现本协议约定的解除情形时，有权单方终止本协议及相关合同；

2、有权要求乙方按甲方规定报送资料、报表、统计数据等；有权定期对乙方进行考核及统一管理，考核标准参考相关管理制度。经甲方考核累计两次不合格，甲方有权单方解除本协议，并有权要求乙方承担损失。

（二）甲方承担如下义务：

1、严格按照《福州旅游职业中专学校创客空间管理(暂行)制度》对乙方进行管理；

2、在乙方符合有关规定条件时协助向上级主管部门申请享受规定的优惠政策；

四、乙方权利和义务

1、应当遵守国家法律，合法经营；乙方应当依法纳税，不得擅自变更税务登记，不得出现偷税逃税等违法行为，否则甲方有权单方解除本协议并要求乙方搬离出校；

2、有权享受甲方依法提供的各项服务；

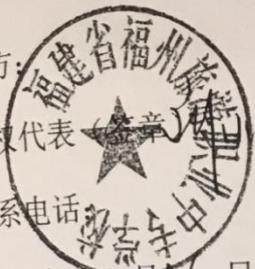
3、积极参与甲方组织的有关非营利性活动等，凡是通知到人的相关活动，务必参加配合，企业负责人不参加者，须派企业其他主要负责人参加，确实无法参加的，应由企业提前向甲方提出书面说明。

4、参与甲方组织的教学改革、研讨会等活动。乙方组织的创客活动应通知甲方学生参加，且乙方应至少留出三分之一的岗位由甲方学生承担。乙方举办活动应确保活动安全举行。

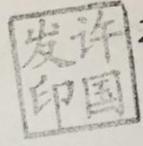
五、不可抗力

甲、乙任何一方因不可抗力（如自然灾害、战争、国家或政府的法律法规及相

甲方：
授权代表
联系电话
2018年11月26日



乙方：
授权代表 (签)
联系电话
2018年11月26日



“和职教杯”第二届福建省黄炎培职业教育创新创业大赛赛前培训经费审批表

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新创业基地			
活动时间	2018年8月	申请人	陈华	
活动主题	2018黄炎培职业教育奖福建省创新创业大赛			
活动内容	赛前培训 - 项目申报书及商业计划书			
经费预算	30,000元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡凯
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	李玲子
	校长	刘川		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

“和职教杯”福建省第二届黄炎培创新创业大赛视频拍摄制作费经费审批表

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新创业基地建设			
活动时间	2018年10月-2018年11月	申请人	陈强	
活动主题	福建省第二届创新创业大赛			
活动内容	省赛视频拍摄			
经费预算	5万			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	陈强
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	陈强
	校长	周华 陈强		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

挑战杯-彩虹人生国赛赛前培训经费审批表

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新创业基地			
活动时间	2018年7~8月	申请人	林帆	
活动主题	“挑战杯-彩虹人生”全国职业学校创新创业大赛			
活动内容	赛前培训讲座			
经费预算	15,000元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈粒燕	财务负责人	胡帆
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	李金子
	校长	刘小健		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

挑战杯-彩虹人生省赛培训经费审批表

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新创业基地			
活动时间	2018年8月	申请人	林松	
活动主题	“挑战杯-彩虹人生”福建省职业学校创新创业大赛			
活动内容	彩虹人生大赛申报书撰写培训以及备赛解读			
经费预算	11500元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈松燕	财务负责人	林松
	分管校长	施前明	示范办 分管校长	林松
	校长	林松		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

创新创业教育师资班培训经费审批表

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新创业基地			
活动时间	2018年6月29日~7月20日	申请人	陈艳燕	
活动主题	创新创业教育师资暨创新创业专项职业能力认证 高级研修班			
活动内容	创新创业教育师资培训			
经费预算	89,400元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡红
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	李红
	校长	付爱斌		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

双创教育入校培训经费审批表

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新的业考地			
活动时间	2018年6月	申请人	王长梅	
活动主题	创新的业教育入校培训			
活动内容	创新创业核心能力体系解析与培育			
经费预算	7000元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡水
	分管校长	施新明	示范办 分管校长	王长梅
	校长	王长梅		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

3. 2019 年创新创业基地建设经费开支

2019 年创新创业基地建设经费开支

序号	项目	项目内容	预算金额	实际支出
			(元)	(元)
1	旅艺创客空间校企合作	空间建设费	90000	87000
		VI基础设计费用		
		专家辅导费用		
		大赛策划及活动费用		
2	坊创意作	漆瓷创意工坊团队材料费	17219	17219
		软木画创意工坊团队材料费	9997	9997
		寿山石雕创意工坊材料费	16000	16000
		漆文创创意工坊团队材料费	24300	24300
		漆建盏与盏托创意工坊团队材料费	16443	16443
		饮品耗材费	4500	4000
3	双创比赛及培训	福建省“平潭杯”第五届福建省“互联网+”大学生创新创业大赛职教赛第三届黄炎培海峡职业教育创新创业大赛比赛视频拍摄制作费	50000	43000
		福建省“平潭杯”第五届福建省“互联网+”大学生创新创业大赛职教赛第三届黄炎培海峡职业教育创新创业大赛比赛服装费	2197	2197
4	创师资培	双创教育专家入校培训	98000	74000
5	差旅费	三届中华职业教育创新创业大赛差旅	14000	13606
合计(约)			342656	307762

空间建设费审批表

福建省福州旅游职业中专学校 采购项目申请表

采购项目名称	张氏创客空间建设		需求部门	招教处
采购用途	创客空间的建设		到货时间	2018年3月-2019年6月
需求项目内容 (所需采购项目 如果内容较多, 可另附采购方案 附件)	品名	规格	数量	金额(预估)
	创客空间建设及专家讲座			46000.00
	VI基础设计			26000.00
	创客成果展			15000.00
	合计			
需求处室经办人 签字	陈艳燕	需求处室 负责人意见及签字	同意 李爱珍 2018年10月25日	
需求处室分管 领导意见及签字	拟同意 施新明 年 月 日			
采购组经办人 签字	刘西春	采购组负责人 意见及签字	拟同意 胡松 2018年10月25日	
采购组分管 领导意见及签字	拟同意 施新明 年 月 日			
校长意见 及签字	同意 刘西春 年 月 日			

漆瓷创意工坊团队材料费审批表

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制			
	<input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新创业基地			
活动时间	2019 - 2020.2	申请人	胡梁	
活动主题	"旅艺创客空间" 创意创新作品申报			
活动内容	王善涂艺创客工坊材料申报			
经费预算	¥: 17219元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡梁
	分管校长	朱列喜	示范办 分管校长	朱列喜
	校长	周		林

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

软木画创意工坊团队材料费审批表

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新创业基地			
活动时间	2019 - 2020.2	申请人	陈艳燕	
活动主题	“张光创享空间” 创意设计高峰论坛			
活动内容	软木画工艺材料审批			
经费预算	单：9997元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡斌
	分管校长	朱红彦	示范办 分管校长	朱红彦
	校长	柯木		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

漆建盏与盏托创意工坊团队材料费审批表

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新创业基地			
活动时间	2019-2020.2	申请人	林和 张吉	
活动主题	“茶艺创客空间”创意创新作品申报			
活动内容	漆艺工坊材料申报			
经费预算	¥: 16443元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	林和
	分管校长	朱和吉	示范办 分管校长	朱和吉
	校长	林和		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

寿山石雕创客工坊材料费审批表

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新创业基地			
活动时间	2019-2020.2	申请人	林晓东	
活动主题	“旅艺创客空间” 创意创新作品申报			
活动内容	石雕工坊材料申报			
经费预算	¥:16000元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈松燕	财务负责人	胡
	分管校长	朱	示范办 分管校长	朱
	校长	胡		胡

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

漆文创作品创意工坊团队材料费审批表

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制			
	<input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新创业基地			
活动时间	2019 - 2020.2	申请人	阳景	
活动主题	“视觉创意空间”创意创新作品申报			
活动内容	漆艺工坊一物一造材料申报			
经费预算	¥: 24300元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈礼品	财务负责人	胡红
	分管校长	朱红	示范办 分管校长	朱红
	校长	杨书		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

福建省“平潭杯”第五届福建省“互联网+”大学生创新创业大赛职教赛第三届黄炎培海峡
职业教育创新创业大赛作品耗材费审批表

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新创业基地			
活动时间	2019年8月	申请人	大平	
活动主题	第三届黄炎培海峡职业教育创新创业大赛			
活动内容	饮品原料采购			
经费预算	¥4000元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡
	分管校长	朱	示范办 分管校长	朱
	校长	周 杨		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

福建省“平潭杯”第五届福建省“互联网+”大学生创新创业大赛职教赛第三届黄炎培海峡
职业教育创新创业大赛比赛服装费审批表

福建省福州旅游职业中专学校
福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： <p style="text-align: center; font-size: 1.2em;">创新创业基地</p>			
活动时间	2019年8月	申请人	朱红	
活动主题	第三届黄炎培海峡职业教育创新创业大赛			
活动内容	比赛服装采购			
经费预算	¥: 2197元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	批同意. 柯水
	分管校长	朱红	示范办 分管校长	朱红
	校长	柯水		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

第三届中华职业教育创新创业大赛差旅费

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新创业基地			
活动时间	2019.11	申请人	胡梁	
活动主题	参加第三届中华职业教育创新创业大赛			
活动内容	《涛声夺杯》 参赛活动经费 (差旅费)			
经费预算	¥14000			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡梁
	分管校长	朱红	示范办 分管校长	朱红
	校长	同 胡梁		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

双创教育专家入校培训经费审批表

福建省福州旅游职业中专学校

福建省示范性现代职业院校建设工程活动经费审批表

建设项目 (任务书)	类别： <input type="checkbox"/> 1. 办学理念 <input type="checkbox"/> 2. 学校治理 <input type="checkbox"/> 3. 办学机制 <input type="checkbox"/> 4. 专业建设 <input type="checkbox"/> 5. 教学改革 <input type="checkbox"/> 6. 师资队伍 <input checked="" type="checkbox"/> 7. 实训条件 <input type="checkbox"/> 8. 信息化建设 <input type="checkbox"/> 9. 服务能力 <input type="checkbox"/> 10. 特色与创新			
	建设内容： 创新创业基地			
活动时间	2019-2020.2	申请人	林斌 张雪	
活动主题	“茶艺创客空间”创意创新作品申报			
活动内容	茶艺工坊材料申报			
经费预算	¥: 16443元			
经费来源	福建省示范性现代职业院校建设专项资金			
审批	项目负责人	陈艳燕	财务负责人	胡斌
	分管校长	朱丽芳	示范办 分管校长	朱丽芳
	校长	林斌		

本表一式两份，一份财务室存档作为报账依据，一份由各分项目负责人留存

（七）校企合作协议

1、福建中艺文化传媒有限公司

校企合作协议书

甲方：福州旅游职业中专学校

法定代表人：杨松

地址：福州市闽侯县荆溪港头连头一号

联系方式：0591-22626500

乙方：福建中艺文化传媒有限公司

法定代表人：许国发

地址：闽侯荆溪镇博仕后港城11号楼1905室

联系方式：15859000015

为了充分发挥学校人才培养和服务社会的功能，加强学校教学及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，根据《中华人民共和国合同法》等相关法律法规，福州旅游职业中专学校（以下简称甲方）与福建中艺文化传媒有限公司（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为企业生产经营活

动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求,甲方在条件许可的前提下,选派优秀教师和业务骨干承担或参与乙方科研项目开发、技术改造、技术援助和学术研讨,科研产权归乙方所有,在合作期间,甲方有权免费使用,双方可另签具体的合作协议。

3. 甲方以产学结合、工学交替、顶岗实习等现代人才培养模式,按照企业人才规格要求设置、开发课程、组织教学,保证乙方人才培养质量。

4. 根据乙方生产经营的需求,为乙方提供企业规划、发展、管理、经营和科技信息等方面的咨询和服务。

5. 甲方定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼,培养“双师”队伍。

6. 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中,严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求,严守企业的商业秘密。

三、乙方的责任与义务

1. 根据甲方的教学需要,可在乙方挂牌设立“校外实训基地”,为甲方相关专业学生的实习、社会实践等活动提供必要的协助。

2. 乙方应及时向甲方提供人力资源需求方面的信息,在条件相同的情况下,应优先录用甲方的毕业生。

3. 应甲方教学改革需要,乙方在条件许可的前提下,选派企业专家担任兼职教师,参与甲方人才培养过程;参与甲方人才培养方案的制定、教学改革、教材编写等工作,成果归甲方所有。

4. 应甲方科学研究需要,乙方在条件许可的前提下,选派业务骨干参与甲方科研项目开发、技术援助和学术研讨,科研成果产权归甲方所有,双方可另

签具体的合作协议。

5. 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

6. 乙方有对甲方的“订单式人才培养”或“企业员工培训”等培养方案提出改进意见的权利。

7. 乙方在组织业务骨干参与科研合作、技术援助和学术研讨等活动的过程中，应严格遵守甲方的相关规章制度及其他合理要求，严守履行本协议中获知的秘密。

四、违约责任

1. 任何一方违反本协议导致本协议无法继续履行的，违约方需赔偿守约方违约金人民币零元，该违约金不足以弥补守约方实际损失的，违约方应赔偿守约方所有实际损失。

2. 任何一方因对方违约，向违约方主张权利所支出的律师费、诉讼费、保全费、差旅费等费用均有权要求违约方承担。

五、附则

1. 为加强沟通和联系，甲、乙双方应明确联系人和联系方式，并通过不定期的会面研究解决合作过程中的问题。甲方指定联系人：郭红妍，联系方式：0591-22626500；乙方指定联系人：许国发，联系方式：15859000015。

2. 本协议有效期叁年，自2019年9月1日至2022年9月1日止，在本协议期满前三十天内，如双方均没有以书面方式向另一方提出终止本协议的申请，则本协议将自动延续叁年。如果有任何一方在本协议期满前三十天内以书面方式向另一方提出终止协议申请，本协议期满时将不再继续自动生效。

3. 本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。协商不成，双方有权向原告所在地有管辖权人民法院起诉。

4. 本协议一式三份，甲方二份，乙方一份，自双方签字、盖章之日生效。

5. 本协议甲乙双方所预留的地址为双方唯一收件地址，任何一方（包括司法机关）向对方所预留的地址寄送邮件，自邮件寄出三日视为送达收件方。任何一方变更前应先书面通知对方，否则造成损失由收件方自行承担。

6. 本协议未尽事宜，由甲乙双方协商一致签订补充协议，补充协议与本协议具有同等法律效力。补充协议与本协议有冲突的，以补充协议为准。

（以下无正文）

甲方（盖章）：

法定代表人或授权代表：

日期：2019年9月9日



乙方（盖章）：

法定代表人或授权代表：

日期：2019年9月9日



2、福州琢一工艺品有限公司

校企合作协议书

甲方：福州旅游职业中专学校

法定代表人：杨松

地址：福州市闽侯县荆溪港头连头一号

联系方式：0591-22626500

乙方：福州琢一工艺品有限公司

法定代表人：陈国勇

地址：福州市闽侯县竹岐白龙工业区319号

联系方式：0591-83748186

为了充分发挥学校人才培养和服务社会的功能，加强学校教学及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，根据《中华人民共和国合同法》等相关法律法规，福州旅游职业中专学校（以下简称甲方）与福州琢一工艺品有限公司（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为企业生产经营活

动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求,甲方在条件许可的前提下,选派优秀教师和业务骨干承担或参与乙方科研项目开发、技术改造、技术援助和学术研讨,科研产权归乙方所有,在合作期间,甲方有权免费使用,双方可另签具体的合作协议。

3. 甲方以产学结合、工学交替、顶岗实习等现代人才培养模式,按照企业人才规格要求设置、开发课程、组织教学,保证乙方人才培养质量。

4. 根据乙方生产经营的需求,为乙方提供企业规划、发展、管理、经营和科技信息等方面的咨询和服务。

5. 甲方定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼,培养“双师”队伍。

6. 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中,严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求,严守企业的商业秘密。

三、乙方的责任与义务

1. 根据甲方的教学需要,可在乙方挂牌设立“校外实训基地”,为甲方相关专业学生的实习、社会实践等活动提供必要的协助。

2. 乙方应及时向甲方提供人力资源需求方面的信息,在条件相同的情况下,应优先录用甲方的毕业生。

3. 应甲方教学改革需要,乙方在条件许可的前提下,选派企业专家担任兼职教师,参与甲方人才培养过程;参与甲方人才培养方案的制定、教学改革、教材编写等工作,成果归甲方所有。

4. 应甲方科学研究需要,乙方在条件许可的前提下,选派业务骨干参与甲方科研项目开发、技术援助和学术研讨,科研成果产权归甲方所有,双方可另

签具体的合作协议。

5. 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

6. 乙方有对甲方的“订单式人才培养”或“企业员工培训”等培养方案提出改进意见的权利。

7. 乙方在组织业务骨干参与科研合作、技术援助和学术研讨等活动的过程中，应严格遵守甲方的相关规章制度及其他合理要求，严守履行本协议中获知的秘密。

四、违约责任

1. 任何一方违反本协议导致本协议无法继续履行的，违约方需赔偿守约方违约金人民币零元，该违约金不足以弥补守约方实际损失的，违约方应赔偿守约方所有实际损失。

2. 任何一方因对方违约，向违约方主张权利所支出的律师费、诉讼费、保全费、差旅费等费用均有权要求违约方承担。

五、附则

1. 为加强沟通和联系，甲、乙双方应明确联系人和联系方式，并通过不定期的会面研究解决合作过程中的问题。甲方指定联系人：郭允婷，联系方式：0591-2262500；乙方指定联系人：陈国厚，联系方式：0591-83748186

2. 本协议有效期 叁 年，自 2019 年 9 月 1 日至 2022 年 9 月 1 日止，在本协议期满前三十天内，如双方均没有以书面方式向另一方提出终止本协议的申请，则本协议将自动延续 叁 年。如果有任何一方在本协议期满前三十天内以书面方式向另一方提出终止协议申请，本协议期满时将不再继续自动生效。

3. 本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。协商不成，双方有权向原告所在地有管辖权人民法院起诉。

4. 本协议一式三份，甲方二份，乙方一份，自双方签字、盖章之日生效。

5. 本协议甲乙双方所预留的地址为双方唯一收件地址，任何一方（包括司法机关）向对方所预留的地址寄送邮件，自邮件寄出三日视为送达收件方。任何一方变更前应先书面通知对方，否则造成损失由收件方自行承担。

6. 本协议未尽事宜，由甲乙双方协商一致签订补充协议，补充协议与本协议具有同等法律效力。补充协议与本协议有冲突的，以补充协议为准。

（以下无正文）

甲方（盖章）：

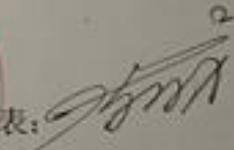
法定代表人或授权代表：

 施新明

日期：2019年9月6日

乙方（盖章）：

法定代表人或授权代表：

日期 2019年9月6日

3、福州吴芝生软木画有限公司

校企合作协议书

甲方：福州旅游职业中专学校

法定代表人：杨松

地址：福州市闽侯县荆溪港头连头一号

联系方式：0591-22626500

乙方：福州吴芝生软木画有限公司

法定代表人：吴奕红

地址：福州市晋安区火车站西园村 110 号

联系方式：13328667528

为了充分发挥学校人才培养和服务社会的功能，加强学校教学及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，根据《中华人民共和国合同法》等相关法律法规，福州旅游职业中专学校（以下简称甲方）与福州吴芝生软木画有限公司（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕

业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为企业生产经营活动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求，甲方在条件许可的前提下，选派优秀教师和业务骨干承担或参与乙方科研项目开发、技术改造、技术援助和学术研讨，科研产权归乙方所有，在合作期间，甲方有权免费使用，双方可另签具体的合作协议。

3. 甲方以产学结合、工学交替、顶岗实习等现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置、开发课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

4. 根据乙方生产经营的需求，为乙方提供企业规划、发展、管理、经营和科技信息等方面的咨询和服务。

5. 甲方定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，培养“双师”队伍。

6. 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中，严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求，严守企业的商业秘密。

三、乙方的责任与义务

1. 根据甲方的教学需要，可在乙方挂牌设立“校外实训基地”，为甲方相关专业学生的实习、社会实践等活动提供必要的协助。

2. 乙方应及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，应优先录用甲方的毕业生。

3. 应甲方教学改革需要，乙方在条件许可的前提下，选派企业专家担任兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方人才培养方案的制定、教学改革、教材编写等工作，成果归甲方所有。

4. 应甲方科学研究需要，乙方在条件许可的前提下，选派业务骨干参与甲



方科研项目开发、技术援助和学术研讨，科研成果产权归甲方所有，双方可另签具体的合作协议。

5. 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

6. 乙方有对甲方的“订单式人才培养”或“企业员工培训”等培养方案提出改进意见的权利。

7. 乙方在组织业务骨干参与科研合作、技术援助和学术研讨等活动的过程中，应严格遵守甲方的相关规章制度及其他合理要求，严守履行本协议中获知的秘密。

四、违约责任

1. 任何一方违反本协议导致本协议无法继续履行的，违约方需赔偿守约方违约金人民币零元，该违约金不足以弥补守约方实际损失的，违约方应赔偿守约方所有实际损失。

2. 任何一方因对方违约，向违约方主张权利所支出的律师费、诉讼费、保全费、差旅费等费用均有权要求违约方承担。

五、附则

1. 为加强沟通和联系，甲、乙双方应明确联系人和联系方式，并通过不定期的会面研究解决合作过程中的问题。甲方指定联系人：阳果，联系方式：0591-22626500；乙方指定联系人：吴奕红，联系方式：13328667528

2. 本协议有效期叁年，自2019年9月1日至2022年9月1日止，在本协议期满前三十天内，如双方均没有以书面方式向另一方提出终止本协议的申请，则本协议将自动延续壹年。如果有任何一方在本协议期满前三十天

内以书面方式向另一方提出终止协议申请，本协议期满时将不再继续自动生效。

3. 本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。协商不成，双方有权向原告所在地有管辖权人民法院起诉。

4. 本协议一式三份，甲方二份，乙方一份，自双方签字、盖章之日生效。

5. 本协议甲乙双方所预留的地址为双方唯一收件地址，任何一方（包括司法机关）向对方所预留的地址寄送邮件，自邮件寄出三日视为送达收件方。任何一方变更前应先书面通知对方，否则造成损失由收件方自行承担。

6. 本协议未尽事宜，由甲乙双方协商一致签订补充协议，补充协议与本协议具有同等法律效力。补充协议与本协议有冲突的，以补充协议为准。

（以下无正文）

甲方（盖章）：
法定代表人或授权代表：



施新明

日期：2019年9月5日

乙方（盖章）：
法定代表人或授权代表：



吴奕红

日期：2019年9月5日

4、福清市玄采堂文化艺术有限公司

校企合作协议书

甲方：福州旅游职业中专学校

法定代表人：杨松

地址：福州市闽侯县荆溪港头连头一号

联系方式：0591-22626500

乙方：福清市玄采堂文化艺术有限公司

法定代表人：张毅民

地址：福清市洪宽工业区上亭村

联系方式：0591-86079560 0591-85291619-102

为了充分发挥学校人才培养和服务社会的功能，加强学校教学及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，根据《中华人民共和国合同法》等相关法律法规，福州旅游职业中专学校（以下简称甲方）与福清市玄采堂文化艺术有限公司（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，

为企业生产经营活动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求，甲方在条件许可的前提下，选派优秀教师和业务骨干承担或参与乙方科研项目开发、技术改造、技术援助和学术研讨，科研产权归乙方所有，在合作期间，甲方有权免费使用，双方可另签具体的合作协议。

3. 甲方以产学结合、工学交替、顶岗实习等现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置、开发课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

4. 根据乙方生产经营的需求，为乙方提供企业规划、发展、管理、经营和科技信息等方面的咨询和服务。

5. 甲方定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，培养“双师”队伍。

6. 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中，严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求，严守企业的商业秘密。

三、乙方的责任与义务

1. 根据甲方的教学需要，可在乙方挂牌设立“校外实训基地”，为甲方相关专业学生的实习、社会实践等活动提供必要的协助。

2. 乙方应及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，应优先录用甲方的毕业生。

3. 应甲方教学改革需要，乙方在条件许可的前提下，选派企业专家担任兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方人才培养方案的

制定、教学改革、教材编写等工作，成果归甲方所有。

4. 应甲方科学研究需要，乙方在条件许可的前提下，选派业务骨干参与甲方科研项目开发、技术援助和学术研讨，科研成果产权归甲方所有，双方可另签具体的合作协议。

5. 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

6. 乙方有对甲方的“订单式人才培养”或“企业员工培训”等培养方案提出改进意见的权利。

7. 乙方在组织业务骨干参与科研合作、技术援助和学术研讨等活动的过程中，应严格遵守甲方的相关规章制度及其他合理要求，严守履行本协议中获知的秘密。

四、违约责任

1. 任何一方违反本协议导致本协议无法继续履行的，违约方需赔偿守约方违约金人民币零元，该违约金不足以弥补守约方实际损失的，违约方应赔偿守约方所有实际损失。

2. 任何一方因对方违约，向违约方主张权利所支出的律师费、诉讼费、保全费、差旅费等费用均有权要求违约方承担。

五、附则

1. 为加强沟通和联系，甲、乙双方应明确联系人和联系方式，并通过不定期的会面研究解决合作过程中的问题。甲方指定联系人：阳果，联系方式：0591-22626500；乙方指定联系人：张毅尼，联系方式：0591-86079560

2. 本协议有效期 叁 年，自 2019 年 9 月 1 日至 2022 年 9 月 1 日止，在本协议期满前三十天内，如双方均没有以书面方式向另一方提出终止本协议的申请，则本协议将自动延续 叁 年。如果有任何一方在本协议期满前三十天内以书面方式向另一方提出终止协议申请，本协议期满时将不再继续自动生效。

3. 本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。协商不成，双方有权向原告所在地有管辖权人民法院起诉。

4. 本协议一式三份，甲方二份，乙方一份，自双方签字、盖章之日生效。

5. 本协议甲乙双方所预留的地址为双方唯一收件地址，任何一方（包括司法机关）向对方所预留的地址寄送邮件，自邮件寄出三日视为送达收件方。任何一方变更前应先书面通知对方，否则造成损失由收件方自行承担。

6. 本协议未尽事宜，由甲乙双方协商一致签订补充协议，补充协议与本协议具有同等法律效力。补充协议与本协议有冲突的，以补充协议为准。

（以下无正文）

甲方（盖章）：

法定代表人或授权代表：

施新明

日期：2019 年 9 月 3 日

乙方（盖章）：

法定代表人或授权代表：

张廷庆

日期 2019 年 9 月 3 日

5、王铨倮石雕工作室

校企合作协议书

甲方：福州旅游职业中专学校

法定代表人：杨松

地址：福州市闽侯县荆溪港头连头一号

联系方式：0591-22626500

乙方：王铨倮寿山石雕工作室

法定代表人：王铨倮

地址：福州王铨倮寿山石雕工作室

联系方式：13805017603

为了充分发挥学校人才培养和服务社会的功能，加强学校教学及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，根据《中华人民共和国合同法》等相关法律法规，福州旅游职业中专学校（以下简称甲方）与王铨倮寿山石雕工作室（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕

业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为企业生产经营活动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求，甲方在条件许可的前提下，选派优秀教师和业务骨干承担或参与乙方科研项目开发、技术改造、技术援助和学术研讨，科研产权归乙方所有，在合作期间，甲方有权免费使用，双方可另签具体的合作协议。

3. 甲方以产学结合、工学交替、顶岗实习等现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置、开发课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

4. 根据乙方生产经营的需求，为乙方提供企业规划、发展、管理、经营和科技信息等方面的咨询和服务。

5. 甲方定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，培养“双师”队伍。

6. 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中，严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求，严守企业的商业秘密。

三、乙方的责任与义务

1. 根据甲方的教学需要，可在乙方挂牌设立“校外实训基地”，为甲方相关专业学生的实习、社会实践等活动提供必要的协助。

2. 乙方应及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，应优先录用甲方的毕业生。

3. 应甲方教学改革需要，乙方在条件许可的前提下，选派企业专家担任兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方人才培养方案的制定、教学改革、教材编写等工作，成果归甲方所有。

4. 应甲方科学研究需要，乙方在条件许可的前提下，选派业务骨干参与甲

方科研项目开发、技术援助和学术研讨，科研成果产权归甲方所有，双方可另签具体的合作协议。

5. 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

6. 乙方有对甲方的“订单式人才培养”或“企业员工培训”等培养方案提出改进意见的权利。

7. 乙方在组织业务骨干参与科研合作、技术援助和学术研讨等活动的过程中，应严格遵守甲方的相关规章制度及其他合理要求，严守履行本协议中获知的秘密。

四、违约责任

1. 任何一方违反本协议导致本协议无法继续履行的，违约方需赔偿守约方违约金人民币零元，该违约金不足以弥补守约方实际损失的，违约方应赔偿守约方所有实际损失。

2. 任何一方因对方违约，向违约方主张权利所支出的律师费、诉讼费、保全费、差旅费等费用均有权要求违约方承担。

五、附则

1. 为加强沟通和联系，甲、乙双方应明确联系人和联系方式，并通过不定期的会面研究解决合作过程中的问题。甲方指定联系人：欧阳姝，联系方式：0591-22626500；乙方指定联系人：王铨倬，联系方式：13805017603。

2. 本协议有效期三年，自2019年9月1日至2022年9月1日止，在本协议期满前三十天内，如双方均没有以书面方式向另一方提出终止本协议的申请，则本协议将自动延续一年。如果有任何一方在本协议期满前三十天

内以书面方式向另一方提出终止协议申请，本协议期满时将不再继续自动生效。

3. 本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。协商不成，双方有权向原告所在地有管辖权人民法院起诉。

4. 本协议一式三份，甲方二份，乙方一份，自双方签字、盖章之日生效。

5. 本协议甲乙双方所预留的地址为双方唯一收件地址，任何一方（包括司法机关）向对方所预留的地址寄送邮件，自邮件寄出三日视为送达收件方。任何一方变更前应先书面通知对方，否则造成损失由收件方自行承担。

6. 本协议未尽事宜，由甲乙双方协商一致签订补充协议，补充协议与本协议具有同等法律效力。补充协议与本协议有冲突的，以补充协议为准。

（以下无正文）

甲方（盖章）：

法定代表人或授权代表：



施新明

日期：2019年9月17日

乙方（盖章）：

法定代表人或授权代表：

王冠华

日期 2019年9月17日

6、福州守望传统文化艺术有限公司

校企合作协议书

甲方：福州旅游职业中专学校
法定代表人：刘小健
地址：福州市闽侯县荆溪港头连头一号
联系方式：0591-22626500

乙方：福州守望传统文化艺术有限公司
法定代表人：陈艳
地址：福州市鼓楼区华闽大厦一层
联系方式：13655032822

为了充分发挥学校人才培养和服务社会的功能，加强学校教学及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，根据《中华人民共和国合同法》等相关法律法规，福州旅游职业中专学校（以下简称甲方）与福州守望传统文化艺术有限公司（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕

业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为企业生产经营活动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求，甲方在条件许可的前提下，选派优秀教师和业务骨干承担或参与乙方科研项目开发、技术改造、技术援助和学术研讨，科研产权归乙方所有，在合作期间，甲方有权免费使用，双方可另签具体的合作协议。

3. 甲方以产学结合、工学交替、顶岗实习等现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置、开发课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

4. 根据乙方生产经营的需求，为乙方提供企业规划、发展、管理、经营和科技信息等方面的咨询和服务。

5. 甲方定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，培养“双师”队伍。

6. 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中，严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求，严守企业的商业秘密。

三、乙方的责任与义务

1. 根据甲方的教学需要，可在乙方挂牌设立“校外实训基地”，为甲方相关专业学生的实习、社会实践等活动提供必要的协助。

2. 乙方应及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，应优先录用甲方的毕业生。

3. 应甲方教学改革需要，乙方在条件许可的前提下，选派企业专家担任兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方人才培养方案的制定、教学改革、教材编写等工作，成果归甲方所有。

4. 应甲方科学研究需要，乙方在条件许可的前提下，选派业务骨干参与甲

方科研项目开发、技术援助和学术研讨，科研成果产权归甲方所有，双方可另签具体的合作协议。

5. 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

6. 乙方有对甲方的“订单式人才培养”或“企业员工培训”等培养方案提出改进意见的权利。

7. 乙方在组织业务骨干参与科研合作、技术援助和学术研讨等活动的过程中，应严格遵守甲方的相关规章制度及其他合理要求，严守履行本协议中获知的秘密。

四、违约责任

1. 任何一方违反本协议导致本协议无法继续履行的，违约方需赔偿守约方违约金人民币零元，该违约金不足以弥补守约方实际损失的，违约方应赔偿守约方所有实际损失。

2. 任何一方因对方违约，向违约方主张权利所支出的律师费、诉讼费、保全费、差旅费等费用均有权要求违约方承担。

五、附则

1. 为加强沟通和联系，甲、乙双方应明确联系人和联系方式，并通过不定期的会面研究解决合作过程中的问题。甲方指定联系人：林琳，联系方式：0591-22626500；乙方指定联系人：陈君祺，联系方式：13655032822。

2. 本协议有效期叁年，自2018年1月1日至2021年1月1日止，在本协议期满前三十天内，如双方均没有以书面方式向另一方提出终止本协议的申请，则本协议将自动延续叁年。如果有任何一方在本协议期满前三十天

内以书面方式向另一方提出终止协议申请，本协议期满时将不再继续自动生效。

3. 本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。协商不成，双方有权向原告所在地有管辖权人民法院起诉。

4. 本协议一式三份，甲方二份，乙方一份，自双方签字、盖章之日生效。

5. 本协议甲乙双方所预留的地址为双方唯一收件地址，任何一方（包括司法机关）向对方所预留的地址寄送邮件，自邮件寄出三日视为送达收件方。任何一方变更前应先书面通知对方，否则造成损失由收件方自行承担。

6. 本协议未尽事宜，由甲乙双方协商一致签订补充协议，补充协议与本协议具有同等法律效力。补充协议与本协议有冲突的，以补充协议为准。

（以下无正文）

甲方（盖章）：

法定代表人或授权代表：

日期：2018年1月7日

乙方（盖章）：

法定代表人或授权代表：

日期 2018年1月7日

7、福建省无论艺术文化有限公司

校企合作协议书

甲方：福州旅游职业中专学校

法定代表人：刘小健

地址：福州市闽侯县荆溪港头连头一号

联系方式：0591-22626500

乙方：福建省无论艺术文化有限公司

法定代表人：林琛

地址：福州市鼓楼区温泉街道东城边街39号

联系方式：18060471892

为了充分发挥学校人才培养和服务社会的功能，加强学校教学及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，根据《中华人民共和国合同法》等相关法律法规，福州旅游职业中专学校（以下简称甲方）与福建省无论艺术文化有限公司（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为企业生产经营活动

动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求,甲方在条件许可的前提下,选派优秀教师和业务骨干承担或参与乙方科研项目开发、技术改造、技术援助和学术研讨,科研产权归乙方所有,在合作期间,甲方有权免费使用,双方可另签具体的合作协议。

3. 甲方以产学结合、工学交替、顶岗实习等现代人才培养模式,按照企业人才规格要求设置、开发课程、组织教学,保证乙方人才培养质量。

4. 根据乙方生产经营的需求,为乙方提供企业规划、发展、管理、经营和科技信息等方面的咨询和服务。

5. 甲方定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼,培养“双师”队伍。

6. 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中,严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求,严守企业的商业秘密。

三、乙方的责任与义务

1. 根据甲方的教学需要,可在乙方挂牌设立“校外实训基地”,为甲方相关专业学生的实习、社会实践等活动提供必要的协助。

2. 乙方应及时向甲方提供人力资源需求方面的信息,在条件相同的情况下,应优先录用甲方的毕业生。

3. 应甲方教学改革需要,乙方在条件许可的前提下,选派企业专家担任兼职教师,参与甲方人才培养过程;参与甲方人才培养方案的制定、教学改革、教材编写等工作,成果归甲方所有。

4. 应甲方科学研究需要,乙方在条件许可的前提下,选派业务骨干参与甲方科研项目开发、技术援助和学术研讨,科研成果产权归甲方所有,双方可另

签具体的合作协议。

5. 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

6. 乙方有对甲方的“订单式人才培养”或“企业员工培训”等培养方案提出改进意见的权利。

7. 乙方在组织业务骨干参与科研合作、技术援助和学术研讨等活动的过程中，应严格遵守甲方的相关规章制度及其他合理要求，严守履行本协议中获知的秘密。

四、违约责任

1. 任何一方违反本协议导致本协议无法继续履行的，违约方需赔偿守约方违约金人民币 元，该违约金不足以弥补守约方实际损失的，违约方应赔偿守约方所有实际损失。

2. 任何一方因对方违约，向违约方主张权利所支出的律师费、诉讼费、保全费、差旅费等费用均有权要求违约方承担。

五、附则

1. 为加强沟通和联系，甲、乙双方应明确联系人和联系方式，并通过不定期的会面研究解决合作过程中的问题。甲方指定联系人：阳果，联系方式：0591-22626500；乙方指定联系人：林琛，联系方式：18060471892。

2. 本协议有效期 五 年，自 2018 年 1 月 5 日至 2023 年 1 月 5 日止，在本协议期满前三十天内，如双方均没有以书面方式向另一方提出终止本协议的申请，则本协议将自动延续 五 年。如果有任何一方在本协议期满前三十天内以书面方式向另一方提出终止协议申请，本协议期满时将不再继续自动生效。

3. 本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。协商不成，双方有权向原告所在地有管辖权人民法院起诉。

4. 本协议一式三份，甲方二份，乙方一份，自双方签字、盖章之日生效。

5. 本协议甲乙双方所预留的地址为双方唯一收件地址，任何一方（包括司法机关）向对方所预留的地址寄送邮件，自邮件寄出三日视为送达收件方。任何一方变更前应先书面通知对方，否则造成的损失由收件方自行承担。

6. 本协议未尽事宜，由甲乙双方协商一致签订补充协议，补充协议与本协议具有同等法律效力。补充协议与本协议有冲突的，以补充协议为准。

（以下无正文）

甲方（盖章）：

法定代表人或授权代表：

日期：2018年1月5日

乙方（盖章）：

法定代表人或授权代表：

日期 2018年 1月5日



8、福州亨旺工艺品有限公司

校企合作协议书

甲方：福州旅游职业中专学校

法定代表人：刘小健

地址：福州市闽侯县荆溪镇港头连头一号

联系方式：0591-22626500

乙方：谢亨旺

法定代表人：

地址：福州市晋安区鼓山镇樟林村191号

联系方式：13860641293

为了充分发挥学校人才培养和服务社会的功能，加强学校教学及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，根据《中华人民共和国合同法》等相关法律法规，福州旅游职业中专学校（以下简称甲方）与福州亨旺工艺品有限公司（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为企业生产经营活动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求，甲方在条件许可的前提下，选派优秀教师和业务骨干承担或参与乙方科研项目开发、技术改造、技术援助和学术研讨，科研产权归乙方所有，在合作期间，甲方有权免费使用，双方可另签具体的合作协议。

3. 甲方以产学结合、工学交替、顶岗实习等现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置、开发课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

4. 根据乙方生产经营的需求，为乙方提供企业规划、发展、管理、经营和科技信息等方面的咨询和服务。

5. 甲方定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，培养“双师”队伍。

6. 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中，严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求，严守企业的商业秘密。

三、乙方的责任与义务

1. 根据甲方的教学需要，可在乙方挂牌设立“校外实训基地”，为甲方相关专业学生的实习、社会实践等活动提供必要的协助。

2. 乙方应及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，应优先录用甲方的毕业生。

3. 应甲方教学改革需要，乙方在条件许可的前提下，选派企业专家担任兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方人才培养方案的制定、教学改革、教材编写等工作，成果归甲方所有。

4. 应甲方科学研究需要，乙方在条件许可的前提下，选派业务骨干参与甲方科研项目开发、技术援助和学术研讨，科研成果产权归甲方所有，双方可另签具体的合作协议。

5. 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

6. 乙方有对甲方的“订单式人才培养”或“企业员工培训”等培养方案提出改进意见的权利。

7. 乙方在组织业务骨干参与科研合作、技术援助和学术研讨等活动的过程中，应严格遵守甲方的相关规章制度及其他合理要求，严守履行本协议中获知的秘密。

四. 违约责任

1. 任何一方违反本协议导致本协议无法继续履行的，违约方需赔偿守约方违约金人民币零元，该违约金不足以弥补守约方实际损失的，违约方应赔偿守约方所有实际损失。

2. 任何一方因对方违约，向违约方主张权利所支出的律师费、诉讼费、保全费、差旅费等费用均有权要求违约方承担。

五. 附则

1. 为加强沟通和联系，甲、乙双方应明确联系人和联系方式，并通过不定期的会面研究解决合作过程中的问题。甲方指定联系人：郭元娟，联系方式：0591-22626500；乙方指定联系人：谢亨旺，联系方式：13860641293。

2. 本协议有效期五年，自2018年1月9日至2023年1月9日止，在本协议期满前三十天内，如双方均没有以书面方式向另一方提出终止本协议的申请，则本协议将自动延续叁年。如果有任何一方在本协议期满前三十天内以书面方式向另一方提出终止协议申请，本协议期满时将不再继续自动生效。

3. 本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。协商不成，双方有权向原告所在地有管辖权人民法院起诉。

4. 本协议一式三份，甲方二份，乙方一份，自双方签字、盖章之日生效。

5. 本协议甲乙双方所预留的地址为双方唯一收件地址，任何一方（包括司

法机关) 向对方所预留的地址寄送邮件, 自邮件寄出三日视为送达收件方。任何一方变更前应先书面通知对方, 否则造成损失由收件方自行承担。

6. 本协议未尽事宜, 由甲乙双方协商一致签订补充协议, 补充协议与本协议具有同等法律效力。补充协议与本协议有冲突的, 以补充协议为准。

(以下无正文)

甲方 (盖章):

法定代表人或授权代表:

日期: 2018年 1月 9日

乙方 (盖章):

法定代表人或授权代表:

日期 2018年 1月 9日



Handwritten signature of the representative of Party A.



Handwritten signature of the representative of Party B.

9、林彬三工作室

校企合作协议书

甲方：福州旅游职业中专学校

法定代表人：刘小健

地址：福州市闽侯县荆溪港头连头一号

联系方式：0591-22626500

乙方：

法定代表人：

地址：福州市闽侯县荆溪镇港头连头一号

联系方式：13950423003

为了充分发挥学校人才培养和服务社会的功能，加强学校教学及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，根据《中华人民共和国合同法》等相关法律法规，福州旅游职业中专学校（以下简称甲方）与 林彬三工作室（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕

业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为企业生产经营活动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求，甲方在条件许可的前提下，选派优秀教师和业务骨干承担或参与乙方科研项目开发、技术改造、技术援助和学术研讨，科研产权归乙方所有，在合作期间，甲方有权免费使用，双方可另签具体的合作协议。

3. 甲方以产学结合、工学交替、顶岗实习等现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置、开发课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。

4. 根据乙方生产经营的需求，为乙方提供企业规划、发展、管理、经营和科技信息等方面的咨询和服务。

5. 甲方定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，培养“双师”队伍。

6. 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中，严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求，严守企业的商业秘密。

三、乙方的责任与义务

1. 根据甲方的教学需要，可在乙方挂牌设立“校外实训基地”，为甲方相关专业学生的实习、社会实践等活动提供必要的协助。

2. 乙方应及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，应优先录用甲方的毕业生。

3. 应甲方教学改革需要，乙方在条件许可的前提下，选派企业专家担任兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方人才培养方案的制定、教学改革、教材编写等工作，成果归甲方所有。

4. 应甲方科学研究需要，乙方在条件许可的前提下，选派业务骨干参与甲

方科研项目开发、技术援助和学术研讨，科研成果产权归甲方所有，双方可另签具体的合作协议。

5. 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

6. 乙方有对甲方的“订单式人才培养”或“企业员工培训”等培养方案提出改进意见的权利。

7. 乙方在组织业务骨干参与科研合作、技术援助和学术研讨等活动的过程中，应严格遵守甲方的相关规章制度及其他合理要求，严守履行本协议中获知的秘密。

四、违约责任

1. 任何一方违反本协议导致本协议无法继续履行的，违约方需赔偿守约方违约金人民币零元，该违约金不足以弥补守约方实际损失的，违约方应赔偿守约方所有实际损失。

2. 任何一方因对方违约，向违约方主张权利所支出的律师费、诉讼费、保全费、差旅费等费用均有权要求违约方承担。

五、附则

1. 为加强沟通和联系，甲、乙双方应明确联系人和联系方式，并通过不定期的会面研究解决合作过程中的问题。甲方指定联系人：阳果，联系方式：0591-27626500；乙方指定联系人：林冲，联系方式：13950423403。

2. 本协议有效期五年，自2018年1月10日至2023年1月10日止，在本协议期满前三十天内，如双方均没有以书面方式向另一方提出终止本协议的申请，则本协议将自动延续五年。如果有任何一方在本协议期满前三十天

内以书面方式向另一方提出终止协议申请，本协议期满时将不再继续自动生效。

3. 本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。协商不成，双方有权向原告所在地有管辖权人民法院起诉。

4. 本协议一式三份，甲方二份，乙方一份，自双方签字、盖章之日生效。

5. 本协议甲乙双方所预留的地址为双方唯一收件地址，任何一方（包括司法机关）向对方所预留的地址寄送邮件，自邮件寄出三日视为送达收件方。任何一方变更前应先书面通知对方，否则造成损失由收件方自行承担。

6. 本协议未尽事宜，由甲乙双方协商一致签订补充协议，补充协议与本协议具有同等法律效力。补充协议与本协议有冲突的，以补充协议为准。

（以下无正文）

甲方（盖章）：

法定代表人或授权代表：

日期：2018年1月10日

乙方（盖章）：

法定代表人或授权代表：

日期2018年1月10日



10、福州“问石精舍”工作室

产学研结合示范基地合作协议书

甲方：福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

乙方：福州“问石精舍”工作室

双方本着服务企业，满足产业需求，提高教学质量和科研水平，集成各类资源，提升创新能力、优势互补、合作双赢为目标，经甲乙双方协商成立《福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校- 福州“问石精舍”工作室 产学研结合示范基地》，建立全面的产学研合作关系。经双方一致同意达成以下协议：

一、合作原则

示范基地以落实国家科教兴国战略，促进科技创新，加快企业经济发展和社会进步，利用职校的技术、人力等资源以及先进成熟的技术成果，利用企业的生产条件，提高教学的科研能力，将科研成果尽快地转化为生产力，提升企业的技术和管理水平为目的，双方发展各自优势，通过多种形式开展全面合作，共同推进企业与学校的全面技术合作，形成专业、产业相互促进、共同发展，努力实现“校企合作、产学双赢”。

二、双方的责任和义务

（一）甲方的责任与义务

1、为乙方的长远发展、战略定位、提高企业的自主创新能力提供技术支持，促进传统产业改造和高新技术产业发展。

2、根据乙方的需求，可协助乙方做好编制企业的发展规划，并指导企业发展规划的实施，双方建立定期协商机制，研究解决合作过程中存在问题，为今后的长期合作及时做出相应的决策。

3、根据乙方提出的高新技术项目需求和企业技术难题，积极组织力量进行研究开发、成果转化和技术攻关，支持企业技术创新。

4、帮助乙方解决产业优化中制约产业发展的关键技术、共性技术以及企业的具体技术工艺问题和管理问题，把福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校的技术成果优先提供给企业进行成果转化和产业化。

5、帮助乙方进行新产品开发、新技术、新工艺、新设备的推广应用，帮助乙方进行质量攻关。

6、协助乙方做好企业所需人才的培养、技术咨询、技术培训和职业技能鉴定工作。

7、根据乙方的要求，在可能的情况下，派出有丰富经验的教师参与企业的生产管理和技术工作。

8、优先为乙方提供优秀的实习生及毕业生，推荐企业急需人才，配合乙方定向培养学生。

（二）乙方的责任和义务

1、充分利用企业的设备优势和生产条件为甲方提供良好的生产试验条件和校外实训基地，并合作共建产学研结合示范基地，在不影响企业正常生产经营活动的情况下，为甲方学生的教学实践活动提供方便。

2、优先接纳甲方实习生活及毕业生进行生产实训和就业。

3、接受甲方教师到企业进行生产实践，为甲方进行科学研究提供良好的生产试验条件，合作完成科研任务。

4、为甲方的专业设置、人才培养目标、学生的知识和能力结构、提高人才培养质量提出建设性意见。

5、根据乙方的具体情况和甲方的要求，推荐经验丰富的技术人员和管理骨干作为甲方的兼职教师。

6、配合甲方人才培养及专业设置等项目的市场调研，及时向甲方提供行业最新的市场信息。

三、合作期限

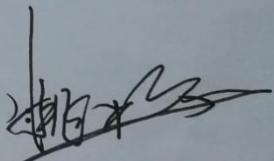
合作时间自签订协议之日起有效，合作过程中需增加条款项目或终止合作，可根据双方的合作意愿和实际情况，商定签署新的合作协议或终止协议。

四、其他

- 1、合作期间双方共同保守合作项目及企业的技术和商业秘密。
- 2、根据双方的具体情况，可协商签订更加具体的但项目协议。
- 3、其他未尽事宜根据双方再行协商。
- 4、本协议一式两份，双方各保存一份。

甲方（签章）：

2016年1月1日

乙方（签章）：

2016年1月1日

11、福州三宝工艺美术研究开发有限公司

产学研结合示范基地合作协议书

甲方：福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校
乙方：福州三宝工艺美术研究开发有限公司

双方本着服务企业，满足产业需求，提高教学质量和科研水平，集成各类资源，提升创新能力、优势互补、合作双赢为目标，经甲乙双方协商成立《福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校—福州三宝工艺美术研究开发有限公司 产学研结合示范基地》，建立全面的产学研合作关系。经双方一致同意达成以下协议：

一、合作原则

示范基地以落实国家科教兴国战略，促进科技创新，加快企业经济发展和社会进步，利用职校的技术、人力等资源以及先进成熟的技术成果，利用企业的生产条件，提高教学的科研能力，将科研成果尽快地转化为生产力，提升企业的技术和管理水平为目的，双方发展各自优势，通过多种形式开展全面合作，共同推进企业与学校的全面技术合作，形成专业、产业相互促进、共同发展，努力实现“校企合作、产学双赢”。

二、双方的责任和义务

(一) 甲方的责任与义务

1、为乙方的长远发展、战略定位、提高企业的自主创新能力提供技术支持，促进传统产业改造和高新技术产业发展。

2、根据乙方的需求，可协助乙方做好编制企业的发展规划，并指导企业发展规划的实施，双方建立定期协商机制，研究解决合作过程中存在问题，为今后的长期合作及时做出相应的决策。

3、根据乙方提出的高新技术项目需求和企业技术难题，积极组织力量进行研究开发、成果转化和技术攻关，支持企业技术创新。

4、帮助乙方解决产业优化中制约产业发展的关键技术、共性技术以及企业的具体技术工艺问题和管理问题，把福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校的技术成果优先提供给企业进行成果转化和产业化。

5、帮助乙方进行新产品开发、新技术、新工艺、新设备的推广应用，帮助乙方进行质量攻关。

6、协助乙方做好企业所需人才的培养、技术咨询、技术培训和职业技能鉴定工作。

7、根据乙方的要求，在可能的情况下，派出有丰富经验的教师参与企业的生产管理和技术工作。

8、优先为乙方提供优秀的实习生及毕业生，推荐企业急需人

才，配合乙方定向培养学生。

（二）乙方的责任和义务

1、充分利用企业的设备优势和生产条件为甲方提供良好的生产试验条件和校外实训基地，并合作共建产学研结合示范基地，在不影响企业正常生产经营活动的情况下，为甲方学生的教学实践活动提供方便。

2、优先接纳甲方实习生活及毕业生进行生产实训和就业。

3、接受甲方教师到企业进行生产实践，为甲方进行科学研究提供良好的生产试验条件，合作完成科研任务。

4、为甲方的专业设置、人才培养目标、学生的知识和能力结构、提高人才培养质量提出建设性意见。

5、根据乙方的具体情况和甲方的要求，推荐经验丰富的技术人员和管理骨干作为甲方的兼职教师。

6、配合甲方人才培养及专业设置等项目的市场调研，及时向甲方提供行业最新的市场信息。

三、合作期限

合作时间自签订协议之日起有效，合作过程中需增加条款项目或终止合作，可根据双方的合作意愿和实际情况，商定签署新的合作协议或终止协议。

四、其他

- 1、合作期间双方共同保守合作项目及企业的技术和商业秘密。
- 2、根据双方的具体情况，可协商签订更加具体的但项目协议。
- 3、其他未尽事宜根据双方再行协商。
- 4、本协议一式两份，双方各保存一份。

甲方(签章):

2016年 1 月 1 日



乙方(签章):

2016年 1 月 1 日



12、郭氏漆艺社

产学研结合示范基地合作协议书

甲方：福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

乙方：郭氏漆艺社

双方本着服务企业，满足产业需求，提高教学质量和科研水平，集成各类资源，提升创新能力、优势互补、合作双赢为目标，经甲乙双方协商成立《福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校-郭氏漆艺社 产学研结合示范基地》，建立全面的产学研合作关系。经双方一致同意达成以下协议：

一、合作原则

示范基地以落实国家科教兴国战略，促进科技创新，加快企业经济发展和社会进步，利用职校的技术、人力等资源以及先进成熟的技术成果，利用企业的生产条件，提高教学的科研能力，将科研成果尽快地转化为生产力，提升企业的技术和管理水平为目的，双方发展各自优势，通过多种形式开展全面合作，共同推进企业与学校的全面技术合作，形成专业、产业相互促进、共同发展，努力实现“校企合作、产学双赢”。

二、双方的责任和义务

（一）甲方的责任与义务

1、为乙方的长远发展、战略定位、提高企业的自主创新能力提供技术支持，促进传统产业改造和高新技术产业发展。

2、根据乙方的需求，可协助乙方做好编制企业的发展规划，并指导企业发展规划的实施，双方建立定期协商机制，研究解决合作过程中存在问题，为今后的长期合作及时做出相应的决策。

3、根据乙方提出的高新技术项目需求和企业技术难题，积极组织力量进行研究开发、成果转化和技术攻关，支持企业技术创新。

4、帮助乙方解决产业优化中制约产业发展的关键技术、共性技术以及企业的具体技术工艺问题和管理问题，把福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校的技术成果优先提供给企业进行成果转化和产业化。

5、帮助乙方进行新产品开发、新技术、新工艺、新设备的推广应用，帮助乙方进行质量攻关。

6、协助乙方做好企业所需人才的培养、技术咨询、技术培训和职业技能鉴定工作。

7、根据乙方的要求，在可能的情况下，派出有丰富经验的教师参与企业的生产管理和技术工作。

8、优先为乙方提供优秀的实习生及毕业生，推荐企业急需人才，配合乙方定向培养学生。

（二）乙方的责任和义务

1、充分利用企业的设备优势和生产条件为甲方提供良好的生产试验条件和校外实训基地，并合作共建产学研结合示范基地，在不影响企业正常生产经营活动的情况下，为甲方学生的教学实践活动提供方便。

2、优先接纳甲方实习生活及毕业生进行生产实训和就业。

3、接受甲方教师到企业进行生产实践，为甲方进行科学研究提供良好的生产试验条件，合作完成科研任务。

4、为甲方的专业设置、人才培养目标、学生的知识和能力结构、提高人才培养质量提出建设性意见。

5、根据乙方的具体情况和甲方的要求，推荐经验丰富的技术人员和管理骨干作为甲方的兼职教师。

6、配合甲方人才培养及专业设置等项目的市场调研，及时向甲方提供行业最新的市场信息。

三、合作期限

合作时间自签订协议之日起有效，合作过程中需增加条款项目或终止合作，可根据双方的合作意愿和实际情况，商定签署新的合作协议或终止协议。

四、其他

- 1、合作期间双方共同保守合作项目及企业的技术和商业秘密。
- 2、根据双方的具体情况，可协商签订更加具体的但项目协议。
- 3、其他未尽事宜根据双方再行协商。
- 4、本协议一式两份，双方各保存一份。

甲方（签章）：

2016年1月15日



乙方（签章）：郑清奇

2016年1月15日

13、福建省沈绍安脱胎漆器有限公司

现代学徒制人才培养基地合作协议

甲方：福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

乙方：福建省沈绍安脱胎漆器有限公司

为贯彻党的十八届三中全会和全国职业教育工作会议精神，深化产教融合、校企合作，进一步完善校企合作育人机制，创新技术技能人才培养模式，促进行业、企业参与职业教育人才培养全过程，提高人才培养质量和针对性，促进职业教育更好地服务福建地区经济社会发展，推动职业教育体系和劳动就业体系互动发展。根据《教育部关于开展现代学徒制试点工作的意见》（教职成〔2014〕9号）等文件，福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校（甲方）与 福建省沈绍安脱胎漆器有限公司（乙方）达成现代学徒制人才培养合作意向。双方经友好协商，决定联合开展福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校 工艺美术 专业现代学徒制人才培养。现就合作事项达成如下协议：

一、合作原则

双方本着合作共赢、职责共担的原则，充分发挥各自优势和潜能，积极开展现代学徒制试点工作，形成校企分工合作、协同育人、共同发展的长效机制，不断提高人才培养的质量和针对性。

二、合作方式与内容

1. 共建福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校美术绘画(漆画)、脱胎漆器专业“现代学徒制人才培养基地”，办学地点选址为福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校校区及福建省沈绍安脱胎漆器有限公司生产基地。

2. 共同培养。包括共同制订人才培养方案，共同开发岗位技能课程与教材，共同组织课堂教学与岗位技能培训、职业资格考证，共同做好教师师傅师资队伍的建设与管理，共同组织考核评价等。

3. 共同开展教学研究与技术服务等。

三、权利与义务

(一) 甲方

1. 具备中华人民共和国规定的办学资质及真实合法有效的法律地位。

2. 负责提供己方现代学徒制及相关研究项目开展所需经费。

3. 负责现代学徒制建设机构的筹建、学校工作人员的组成，学校专任教师的选拔与配备。

4. 负责联系乙方共同做好现代学徒制的生源和招生招工计划数申报、生源资格审查、考核选拔与招录、转专业、学徒协议签订、

学生（学徒）中途退出善后安排、补录等。

5. 负责现代学徒制学生（学徒）的学籍管理、毕业资格审核、毕业证书发放等。

6. 负责现代学徒制学生（学徒）校内学习的日常管理。

7. 负责联系乙方共同制订专业人才培养方案、共同开发理论与技能课程及教材、共同做好教师师傅“双导师”师资队伍的建设与管理、共同组织对教学过程和结果的考核评价、共同开展教学研究与项目研发及技术服务等。

8. 负责提供现代学徒制校内运行所需的教学场所、教学设备，包括多媒体教室、实训室、图书阅览室、教学器材设备等。

9. 负责购置现代学徒制班级校内课程配套的教材等教学资源。

10. 负责按照双方确定的人才培养方案、课程标准、课程表等教学文件落实现代学徒制试点班校内课程的教学组织与运行、教学质量保障与监控。

11. 负责现代学徒制校内实训基地建设。

12. 负责现代学徒制校内教学资源库建设。

13. 负责向上级教育行政主管部门申请现代学徒制相关政策支持及项目申报。

14. 负责总结与推广现代学徒制工作经验。

（二）乙方

1. 详细真实地介绍本单位的基本情况并提供相应的资质书面材料，保证具备中华人民共和国内真实合法的法律地位。

2. 负责现代学徒制建设机构己方工作人员组成，带徒师傅的选拔与配备。

3. 负责与甲方共同做好现代学徒制的生源和招生招工计划数申报、生源资格审查、考核选拔与招录、学生（学徒）中途退出善后安排、补录等。

4. 负责制订招工选拔标准、学徒协议、劳动合同等。

5. 负责现代学徒制学生（学徒）在岗工作（学习）的日常管理。

6. 负责与甲、乙方共同制订专业人才培养方案、共同开发理论与技能课程及教材、共同做好教师师傅“双导师”师资队伍的建设与管理、共同组织对教学过程和结果的考核评价、共同进行项目研发与技术服务等。

7. 负责制订人才培养标准、岗位技能考核评价标准、学徒验收标准等。

8. 负责提供现代学徒制在企业运行所需的工作场所、工作设备等。

9. 负责提供现代学徒制学生（学徒）接受企业技能培训所需的学习资源等。

10. 负责按照双方确定的人才培养方案、课程标准、课程表等

教学文件落实现代学徒制企业技能培训的组织与运行、教学质量保障与监控。

11. 协助甲方建设校内外实训基地。

12. 负责学徒在企业岗位培训、实习、工作的人身与财产安全。

13. 负责向上级主管部门申请现代学徒制相关政策支持及项目申报。

14. 负责推广现代学徒制的工作经验。

四、保密

甲、乙双方均有义务对对方提供的一切资料、信息承担保密责任。如因泄密造成合作方损失的，另一方有权要求赔偿并保留追究相关法律责任的权利。

五、履行期限、地点

本协议自签订之日起履行，有效期为 5 年。

六、其他

(一) 本协议正本一式两份，甲、乙双方各执一份，具有同等法律效力，复印件仅作为财务报销凭证。因执行本协议而形成的双方签字认可的各类教学文件，为本协议第三款内容的自然延伸，双

方均应遵守执行。

(二) 本协议自双方授权代表签字盖章之日起生效。双方应遵守有关条款，未尽事宜，可由双方协商解决或签订补充协议。

(三) 如遇不可抗力(不可抗力指双方在订立合同时不能预见、对其发生和后果不能避免且不能克服的事件)导致本协议部分或全部无法继续履行，双方互不负任何责任，并可协商是否终止本协议。终止协议须提前一个月书面通知对方。

(四) 如有一方违约或有损害对方利益和形象的行为，另一方有权终止协议。

甲方(签章):  施新明
2015年6月18日

乙方(签章):  徐李奇
2015年6月18日

14、福州“宝工坊”

现代学徒制人才培养基地合作协议

甲方：福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

乙方：福州“宝工坊”

为贯彻党的十八届三中全会和全国职业教育工作会议精神，深化产教融合、校企合作，进一步完善校企合作育人机制，创新技术技能人才培养模式，促进行业、企业参与职业教育人才培养全过程，提高人才培养质量和针对性，促进职业教育更好地服务福建地区经济社会发展，推动职业教育体系和劳动就业体系互动发展。根据《教育部关于开展现代学徒制试点工作的意见》（教职成〔2014〕9号）等文件，福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校（甲方）与福州“宝工坊”（乙方）达成现代学徒制人才培养合作意向。双方经友好协商，决定联合开展福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校寿山石雕专业现代学徒制人才培养。现就合作事项达成如下协议：

一、合作原则

双方本着合作共赢、职责共担的原则，充分发挥各自优势和潜能，积极开展现代学徒制试点工作，形成校企分工合作、协同育人、共同发展的长效机制，不断提高人才培养的质量和针对性。

二、合作方式与内容

1. 共建福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校寿山石雕专业“现代学徒制人才培养基地”，办学地点选址为福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校校区及福州“宝工坊”生产基地。

2. 共同培养。包括共同制订人才培养方案，共同开发岗位技能课程与教材，共同组织课堂教学与岗位技能培训、职业资格考证，共同做好教师师傅师资队伍的建设与管理，共同组织考核评价等。

3. 共同开展教学研究与技术服务等。

三、权利与义务

(一) 甲方

1. 具备中华人民共和国规定的办学资质及真实合法有效的法律地位。

2. 负责提供己方现代学徒制及相关研究项目开展所需经费。

3. 负责现代学徒制建设机构的筹建、学校工作人员的组成，学校专任教师的选拔与配备。

4. 负责联系乙方共同做好现代学徒制的生源和招生招工计划数申报、生源资格审查、考核选拔与招录、转专业、学徒协议签订、

学生（学徒）中途退出善后安排、补录等。

5. 负责现代学徒制学生（学徒）的学籍管理、毕业资格审核、毕业证书发放等。

6. 负责现代学徒制学生（学徒）校内学习的日常管理。

7. 负责联系乙方共同制订专业人才培养方案、共同开发理论与技能课程及教材、共同做好教师师傅“双导师”师资队伍的建设与管理、共同组织对教学过程和结果的考核评价、共同开展教学研究与项目研发及技术服务等。

8. 负责提供现代学徒制校内运行所需的教學場所、教學設備，包括多媒体教室、实训室、图书阅览室、教学器材设备等。

9. 负责购置现代学徒制班级校内课程配套的教材等教学资源。

10. 负责按照双方确定的人才培养方案、课程标准、课程表等教学文件落实现代学徒制试点班校内课程的教学组织与运行、教学质量保障与监控。

11. 负责现代学徒制校内实训基地建设。

12. 负责现代学徒制校内教学资源库建设。

13. 负责向上级教育行政主管部门申请现代学徒制相关政策支持及项目申报。

14. 负责总结与推广现代学徒制工作经验。

（二）乙方

1. 详细真实地介绍本单位的基本情况并提供相应的资质书面材料，保证具备中华人民共和国内真实合法的法律地位。
2. 负责现代学徒制建设机构己方工作人员组成，带徒师傅的选拔与配备。
3. 负责与甲方共同做好现代学徒制的生源和招生招工计划数申报、生源资格审查、考核选拔与招录、学生（学徒）中途退出善后安排、补录等。
4. 负责制订招工选拔标准、学徒协议、劳动合同等。
5. 负责现代学徒制学生（学徒）在岗工作（学习）的日常管理。
6. 负责与甲、乙方共同制订专业人才培养方案、共同开发理论与技能课程及教材、共同做好教师师傅“双导师”师资队伍的建设与管理、共同组织对教学过程和结果的考核评价、共同进行项目研发与技术服务等。
7. 负责制订人才培养标准、岗位技能考核评价标准、学徒验收标准等。
8. 负责提供现代学徒制在企业运行所需的工作场所、工作设备等。
9. 负责提供现代学徒制学生（学徒）接受企业技能培训所需的学习资源等。
10. 负责按照双方确定的人才培养方案、课程标准、课程表等

教学文件落实现代学徒制企业技能培训的组织与运行、教学质量保障与监控。

11. 协助甲方建设校内外实训基地。

12. 负责学徒在企业岗位培训、实习、工作的人身与财产安全。

13. 负责向上级主管部门申请现代学徒制相关政策支持及项目申报。

14. 负责推广现代学徒制的工作经验。

四、保密

甲、乙双方均有义务对对方提供的一切资料、信息承担保密责任。如因泄密造成合作方损失的，另一方有权要求赔偿并保留追究相关法律责任的权利。

五、履行期限、地点

本协议自签订之日起履行，有效期为 3 年。

六、其他

(一) 本协议正本一式两份，甲、乙双方各执一份，具有同等法律效力，复印件仅作为财务报销凭证。因执行本协议而形成的双方签字认可的各类教学文件，为本协议第三款内容的自然延伸，双

方均应遵守执行。

(二) 本协议自双方授权代表签字盖章之日起生效。双方应遵守有关条款，未尽事宜，可由双方协商解决或签订补充协议。

(三) 如遇不可抗力(不可抗力指双方在订立合同时不能预见、对其发生和后果不能避免且不能克服的事件)导致本协议部分或全部无法继续履行，双方互不负任何责任，并可协商是否终止本协议。终止协议须提前一个月书面通知对方。

(四) 如有一方违约或有损害对方利益和形象的行为，另一方有权终止协议。



2006年6月14日

乙方(签章): 郑建

2006年6月10日

15、潘慧明大师工作室

2016年

现代学徒制人才培养基地合作协议

甲方：福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

乙方：潘慧明大师工作室

为贯彻党的十八届三中全会和全国职业教育工作会议精神，深化产教融合、校企合作，进一步完善校企合作育人机制，创新技术技能人才培养模式，促进行业、企业参与职业教育人才培养全过程，提高人才培养质量和针对性，促进职业教育更好地服务福建地区经济社会发展，推动职业教育体系和劳动就业体系互动发展。根据《教育部关于开展现代学徒制试点工作的意见》（教职成〔2014〕9号）等文件，福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校（甲方）与 潘慧明大师工作室（乙方）达成现代学徒制人才培养合作意向。双方经友好协商，决定联合开展福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校 美术绘画（漆画）、脱胎漆器 专业现代学徒制人才培养。现就合作事项达成如下协议：

一、合作原则

双方本着合作共赢、职责共担的原则，充分发挥各自优势和潜能，积极开展现代学徒制试点工作，形成校企分工合作、协同育人、共同发展的长效机制，不断提高人才培养的质量和针对性。

二、合作方式与内容

1. 共建福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校 美术绘画（漆画）、脱胎漆器 专业“现代学徒制人才培养基地”，办学地点选址为福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校校区及 潘慧明大师工作室生产基地。

2. 共同培养。包括共同制订人才培养方案，共同开发岗位技能课程与教材，共同组织课堂教学与岗位技能培训、职业资格考证，共同做好教师师傅师资队伍的建设与管理，共同组织考核评价等。

3. 共同开展教学研究与技术服务等。

三、权利与义务

（一）甲方

1. 具备中华人民共和国规定的办学资质及真实合法有效的法律地位。

2. 负责提供己方现代学徒制及相关研究项目开展所需经费。

3. 负责现代学徒制建设机构的筹建、学校工作人员的组成，学校专任教师的选拔与配备。

4. 负责联系乙方共同做好现代学徒制的生源和招生招工计划数申报、生源资格审查、考核选拔与招录、转专业、学徒协议签订、学生（学徒）中途退出善后安排、补录等。

5. 负责现代学徒制学生（学徒）的学籍管理、毕业资格审核、毕业证书发放等。

6. 负责现代学徒制学生（学徒）校内学习的日常管理。

7. 负责联系乙方共同制订专业人才培养方案、共同开发理论与技能课程及教材、共同做好教师师傅“双导师”师资队伍的建设与管理、共同组织对教学过程和结果的考核评价、共同开展教学研究与项目研发及技术服务等。

8. 负责提供现代学徒制校内运行所需的教學場所、教學設備，包括多媒体教室、实训室、图书阅览室、教学器材设备等。

9. 负责购置现代学徒制班级校内课程配套的教材等教学资源。

10. 负责按照双方确定的人才培养方案、课程标准、课程表等教学文件落实现代学徒制试点班校内课程的教学组织与运行、教学质量保障与监控。

11. 负责现代学徒制校内实训基地建设。

12. 负责现代学徒制校内教学资源库建设。

13. 负责向上级教育行政主管部门申请现代学徒制相关政策支持及项目申报。

14. 负责总结与推广现代学徒制工作经验。

（二）乙方

1. 详细真实地介绍本单位的基本情况并提供相应的资质书面材料，保证具备中华人民共和国内真实合法的法律地位。

2. 负责现代学徒制建设机构己方工作人员组成，带徒师傅

的选拔与配备。

3. 负责与甲方共同做好现代学徒制的生源和招生招工计划数申报、生源资格审查、考核选拔与招录、学生（学徒）中途退出善后安排、补录等。

4. 负责制订招工选拔标准、学徒协议、劳动合同等。

5. 负责现代学徒制学生（学徒）在岗工作（学习）的日常管理。

6. 负责与甲、乙方共同制订专业人才培养方案、共同开发理论与技能课程及教材、共同做好教师师傅“双导师”师资队伍的建设与管理、共同组织对教学过程和结果的考核评价、共同进行项目研发与技术服务等。

7. 负责制订人才培养标准、岗位技能考核评价标准、学徒验收标准等。

8. 负责提供现代学徒制在企业运行所需的工作场所、工作设备等。

9. 负责提供现代学徒制学生（学徒）接受企业技能培训所需的学习资源等。

10. 负责按照双方确定的人才培养方案、课程标准、课程表等教学文件落实现代学徒制企业技能培训的组织与运行、教学质量保障与监控。

11. 协助甲方建设校内外实训基地。

12. 负责学徒在企业岗位培训、实习、工作的人身与财产安全。

13. 负责向上级主管部门申请现代学徒制相关政策支持及项目申报。

14. 负责推广现代学徒制的工作经验。

四、保密

甲、乙双方均有义务对对方提供的一切资料、信息承担保密责任。如因泄密造成合作方损失的，另一方有权要求赔偿并保留追究相关法律责任的权利。

五、履行期限、地点

本协议自签订之日起履行，有效期为 2 年。

六、其他

(一) 本协议正本一式两份，甲、乙双方各执一份，具有同等法律效力，复印件仅作为财务报销凭证。因执行本协议而形成的双方签字认可的各类教学文件，为本协议第三款内容的自然延伸，双方均应遵守执行。

(二) 本协议自双方授权代表签字盖章之日起生效。双方应遵守有关条款，未尽事宜，可由双方协商解决或签订补充协议。

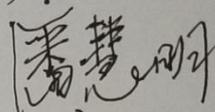
(三) 如遇不可抗力（不可抗力指双方在订立合同时不能预见、对其发生和后果不能避免且不能克服的事件）导致本协议部分或全部无法继续履行，双方互不负任何责任，并可协商

是否终止本协议。终止协议须提前一个月书面通知对方。

(四) 如有一方违约或有损害对方利益和形象的行为，另一方有权终止协议。

甲方 (签章):

2016年1月12日

乙方 (签章):

2016年1月12日

现代学徒制人才培养基地合作协议

甲方：福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校

乙方：潘慧明大师工作室

为贯彻党的十八届三中全会和全国职业教育工作会议精神，深化产教融合、校企合作，进一步完善校企合作育人机制，创新技术技能人才培养模式，促进行业、企业参与职业教育人才培养全过程，提高人才培养质量和针对性，促进职业教育更好地服务福建地区经济社会发展，推动职业教育体系和劳动就业体系互动发展。根据《教育部关于开展现代学徒制试点工作的意见》（教职成〔2014〕9号）等文件，福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校（甲方）与潘慧明大师工作室（乙方）达成现代学徒制人才培养合作意向。双方经友好协商，决定联合开展福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校美术绘画（漆画）、脱胎漆器专业现代学徒制人才培养。现就合作事项达成如下协议：

一、合作原则

双方本着合作共赢、职责共担的原则，充分发挥各自优势和潜能，积极开展现代学徒制试点工作，形成校企分工合作、协同育人、共同发展的长效机制，不断提高人才培养的质量和针对性。

二、合作方式与内容

1. 共建福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校美术绘画(漆画)、脱胎漆器专业“现代学徒制人才培养基地”，办学地点选址为福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校校区及潘慧明大师工作室生产基地。

2. 共同培养。包括共同制订人才培养方案，共同开发岗位技能课程与教材，共同组织课堂教学与岗位技能培训、职业资格考证，共同做好教师师傅师资队伍的建设与管理，共同组织考核评价等。

3. 共同开展教学研究与技术服务等。

三、权利与义务

(一) 甲方

1. 具备中华人民共和国规定的办学资质及真实合法有效的法律地位。

2. 负责提供己方现代学徒制及相关研究项目开展所需经费。

3. 负责现代学徒制建设机构的筹建、学校工作人员的组成，学校专任教师的选拔与配备。

4. 负责联系乙方共同做好现代学徒制的生源和招生招工计划数申报、生源资格审查、考核选拔与招录、转专业、学徒协议签订、

学生（学徒）中途退出善后安排、补录等。

5. 负责现代学徒制学生（学徒）的学籍管理、毕业资格审核、毕业证书发放等。

6. 负责现代学徒制学生（学徒）校内学习的日常管理。

7. 负责联系乙方共同制订专业人才培养方案、共同开发理论与技能课程及教材、共同做好教师师傅“双导师”师资队伍的建设与管理、共同组织对教学过程和结果的考核评价、共同开展教学研究与项目研发及技术服务等。

8. 负责提供现代学徒制校内运行所需的教学场所、教学设备，包括多媒体教室、实训室、图书阅览室、教学器材设备等。

9. 负责购置现代学徒制班级校内课程配套的教材等教学资源。

10. 负责按照双方确定的人才培养方案、课程标准、课程表等教学文件落实现代学徒制试点班校内课程的教学组织与运行、教学质量保障与监控。

11. 负责现代学徒制校内实训基地建设。

12. 负责现代学徒制校内教学资源库建设。

13. 负责向上级教育行政主管部门申请现代学徒制相关政策支持及项目申报。

14. 负责总结与推广现代学徒制工作经验。

（二）乙方

1. 详细真实地介绍本单位的基本情况并提供相应的资质书面材料，保证具备中华人民共和国内真实合法的法律地位。
2. 负责现代学徒制建设机构己方工作人员组成，带徒师傅的选拔与配备。
3. 负责与甲方共同做好现代学徒制的生源和招生招工计划数申报、生源资格审查、考核选拔与招录、学生（学徒）中途退出善后安排、补录等。
4. 负责制订招工选拔标准、学徒协议、劳动合同等。
5. 负责现代学徒制学生（学徒）在岗工作（学习）的日常管理。
6. 负责与甲、乙方共同制订专业人才培养方案、共同开发理论与技能课程及教材、共同做好教师师傅“双导师”师资队伍的建设与管理、共同组织对教学过程和结果的考核评价、共同进行项目研发与技术服务等。
7. 负责制订人才培养标准、岗位技能考核评价标准、学徒验收标准等。
8. 负责提供现代学徒制在企业运行所需的工作场所、工作设备等。
9. 负责提供现代学徒制学生（学徒）接受企业技能培训所需的学习资源等。
10. 负责按照双方确定的人才培养方案、课程标准、课程表等

教学文件落实现代学徒制企业技能培训的组织与运行、教学质量保障与监控。

11. 协助甲方建设校内外实训基地。

12. 负责学徒在企业岗位培训、实习、工作的人身与财产安全。

13. 负责向上级主管部门申请现代学徒制相关政策支持及项目申报。

14. 负责推广现代学徒制的工作经验。

四、保密

甲、乙双方均有义务对对方提供的一切资料、信息承担保密责任。如因泄密造成合作方损失的，另一方有权要求赔偿并保留追究相关法律责任的权利。

五、履行期限、地点

本协议自签订之日起履行，有效期为 3 年。

六、其他

(一) 本协议正本一式两份，甲、乙双方各执一份，具有同等法律效力，复印件仅作为财务报销凭证。因执行本协议而形成的双方签字认可的各类教学文件，为本协议第三款内容的自然延伸，双

方均应遵守执行。

(二) 本协议自双方授权代表签字盖章之日起生效。双方应遵守有关条款，未尽事宜，可由双方协商解决或签订补充协议。

(三) 如遇不可抗力(不可抗力指双方在订立合同时不能预见、对其发生和后果不能避免且不能克服的事件)导致本协议部分或全部无法继续履行，双方互不负任何责任，并可协商是否终止本协议。终止协议须提前一个月书面通知对方。

(四) 如有一方违约或有损害对方利益和形象的行为，另一方有权终止协议。

甲方(签章):



2017年6月2日

乙方(签章):

潘慧明
2017年6月2日

16、福州雕刻工艺总厂

校企合作协议书

甲方：福州旅游职业中专学校
法定代表人：刘小健
地址：福州市闽侯县荆溪港头连头一号
联系方式：0591-22626500

乙方：福州雕刻工艺品总厂
法定代表人：杨小河
地址：福州市台江区六一中路209号
联系方式：0591-83362978

为了充分发挥学校人才培养和服务社会的功能，加强学校教学及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，根据《中华人民共和国合同法》等相关法律法规，福州旅游职业中专学校（以下简称甲方）与福州雕刻工艺品总厂（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为企业生产经营活

动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求,甲方在条件许可的前提下,选派优秀教师和业务骨干承担或参与乙方科研项目开发、技术改造、技术援助和学术研讨,科研产权归乙方所有,在合作期间,甲方有权免费使用,双方可另签具体的合作协议。

3. 甲方以产学结合、工学交替、顶岗实习等现代人才培养模式,按照企业人才规格要求设置、开发课程、组织教学,保证乙方人才培养质量。

4. 根据乙方生产经营的需求,为乙方提供企业规划、发展、管理、经营和科技信息等方面的咨询和服务。

5. 甲方定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼,培养“双师”队伍。

6. 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中,严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求,严守企业的商业秘密。

三、乙方的责任与义务

1. 根据甲方的教学需要,可在乙方挂牌设立“校外实训基地”,为甲方相关专业学生的实习、社会实践等活动提供必要的协助。

2. 乙方应及时向甲方提供人力资源需求方面的信息,在条件相同的情况下,应优先录用甲方的毕业生。

3. 应甲方教学改革需要,乙方在条件许可的前提下,选派企业专家担任兼职教师,参与甲方人才培养过程;参与甲方人才培养方案的制定、教学改革、教材编写等工作,成果归甲方所有。

4. 应甲方科学研究需要,乙方在条件许可的前提下,选派业务骨干参与甲方科研项目开发、技术援助和学术研讨,科研成果产权归甲方所有,双方可另

签具体的合作协议。

5. 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

6. 乙方有对甲方的“订单式人才培养”或“企业员工培训”等培养方案提出改进意见的权利。

7. 乙方在组织业务骨干参与科研合作、技术援助和学术研讨等活动的过程中，应严格遵守甲方的相关规章制度及其他合理要求，严守履行本协议中获知的秘密。

四、违约责任

1. 任何一方违反本协议导致本协议无法继续履行的，违约方需赔偿守约方违约金人民币零元，该违约金不足以弥补守约方实际损失的，违约方应赔偿守约方所有实际损失。

2. 任何一方因对方违约，向违约方主张权利所支出的律师费、诉讼费、保全费、差旅费等费用均有权要求违约方承担。

五、附则

1. 为加强沟通和联系，甲、乙双方应明确联系人和联系方式，并通过不定期的会面研究解决合作过程中的问题。甲方指定联系人：阳果，联系方式：18065132050；乙方指定联系人：陈朝霞，联系方式：13609598871。

2. 本协议有效期壹年，自2018年1月22日至2019年1月22日止，在本协议期满前三十天内，如双方均没有以书面方式向另一方提出终止本协议的申请，则本协议将自动延续壹年。如果有任何一方在本协议期满前三十天内以书面方式向另一方提出终止协议申请，本协议期满时将不再继续自动生效。

3. 本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。协商不成，双方有权向原告所在地有管辖权人民法院起诉。

4. 本协议一式三份，甲方二份，乙方一份，自双方签字、盖章之日生效。

5. 本协议甲乙双方所预留的地址为双方唯一收件地址，任何一方（包括司法机关）向对方所预留的地址寄送邮件，自邮件寄出三日视为送达收件方。任何一方变更前应先书面通知对方，否则造成损失由收件方自行承担。

6. 本协议未尽事宜，由甲乙双方协商一致签订补充协议，补充协议与本协议具有同等法律效力。补充协议与本协议有冲突的，以补充协议为准。

（以下无正文）

甲方（盖章）：

法定代表人或授权代表：

日期：2018年1月22日

乙方（盖章）：

法定代表人或授权代表：

日期：2018年1月22日

17、福州郎雅装饰工程有限公司

校企合作协议书

甲方：福州旅游职业中专学校

乙方：福州朗雅装饰工程有限公司

为了充分发挥学校人才培养和服务社会的功能，加强学校教学及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，福州旅游职业中专学校（以下简称甲方）与福州朗雅装饰工程有限公司（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1、根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为企业生产经营活动提供人力资源方面的支持。

2、应乙方要求，甲方选派优秀教师和业务骨干承担或参与乙方科研项目开发、技术改造、技术援助和学术研讨，科研产权归双方共同所有，双方可另签具体的合作协议。

3、甲方以产学结合、工学交替、顶岗实习等现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置、开发课程、组织教学，保证乙方人才培养质量。



4、根据乙方生产经营的需求，为乙方提供企业规划、发展、管理、经营和科技信息等方面的咨询和服务。

5、甲方定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，培养“双师”队伍。

6、甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中，严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求，严守企业的商业秘密。

三、乙方的责任与义务

1、根据甲方的教学需要，可在乙方挂牌设立“校外实训基地”，为甲方相关专业学生的实习、社会实践等活动提供必要的协助。

2、乙方应及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，优先录用甲方的毕业生。

3、应甲方教学改革需要，乙方在条件许可的前提下，选派企业专家担任兼职教师，参与甲方人才培养过程；参与甲方人才培养方案的制定、教学改革、教材编写等工作，成果归双方共同所有。

4、应甲方科学研究需要，乙方选派业务骨干参与甲方科研项目开发、技术援助和学术研讨，科研成果产权归双方共同所有，双方可另签具体的合作协议。

5、乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

6、乙方有对甲方的“订单式人才培养”或“企业员工培训”等培养方案提出改进意见的权利。



四、附则

1、为加强沟通和联系，甲、乙双方应明确联系人和联系方式，并通过不定期的会面研究解决合作过程中的问题。

2、本协议有效期 叁 年，协议期满可根据双方需要确定是否续签。

3、本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。

4、本协议一式三份，甲方二份，乙方一份，自双方签字、盖章之日生效。

甲方（盖章）：

日期：2017年1月5日

乙方（盖章）：

日期 2017年1月5日

18、福建省闽侯县荆溪古山洲脱胎漆器工艺厂

校企合作协议书

甲方：福州旅游职业中专学校

乙方：福建省闽侯县荆溪古山洲脱胎漆器工艺厂

为了充分发挥学校人才培养和服务社会的功能，加强学校教学及人才培养工作与地方经济社会发展的紧密联系，更好地为地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，福州旅游职业中专学校（以下简称甲方）与福建省闽侯县荆溪古山洲脱胎漆器工艺厂（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为企业生产经营活动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求，甲方选派优秀教师和业务骨干承担或参与乙方科研项目开发、技术改造、技术援助和学术研讨，科研产权归双方共同所有，双方可另签具体的合作协议。

3. 甲方以产学结合、工学交替、顶岗实习等现代人才培养模式，按照企业人才规格要求设置、开发课程、组织教学，保证乙方人才培养质

量。

4. 根据乙方生产经营的需求, 为乙方提供企业规划、发展、管理、经营和科技信息等方面的咨询和服务。

5. 甲方定期派遣一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼, 培养“双师”队伍。

6. 甲方在组织教师和学生参与科研合作、专业实习、人员培训等活动的过程中, 严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求, 严守企业的商业秘密。

三、乙方的责任与义务

1. 根据甲方的教学需要, 可在乙方挂牌设立“校外实训基地”, 为甲方相关专业学生的实习、社会实践等活动提供必要的协助。

2. 乙方应及时向甲方提供人力资源需求方面的信息, 在条件相同的情况下, 优先录用甲方的毕业生。

3. 应甲方教学改革需要, 乙方在条件许可的前提下, 选派企业专家担任兼职教师, 参与甲方人才培养过程; 参与甲方人才培养方案的制定、教学改革、教材编写等工作, 成果归双方共同所有。

4. 应甲方科学研究需要, 乙方选派业务骨干参与甲方科研项目开发、技术援助和学术研讨, 科研成果产权归双方共同所有, 双方可另签具体的合作协议。

5. 乙方应根据行业和企业的发展, 对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

6. 乙方有对甲方的“订单式人才培养”或“企业员工培训”等培养

方案提出改进意见的权利。

四、附则

1. 为加强沟通和联系，甲、乙双方应明确联系人和联系方式，并通过不定期的会面研究解决合作过程中的问题。

2. 本协议有效期 五 年，协议期满可根据双方需要确定是否续签。

3. 本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。

4. 本协议一式三份，甲方二份，乙方一份，自双方签字、盖章之日起生效。

甲方（盖章）：



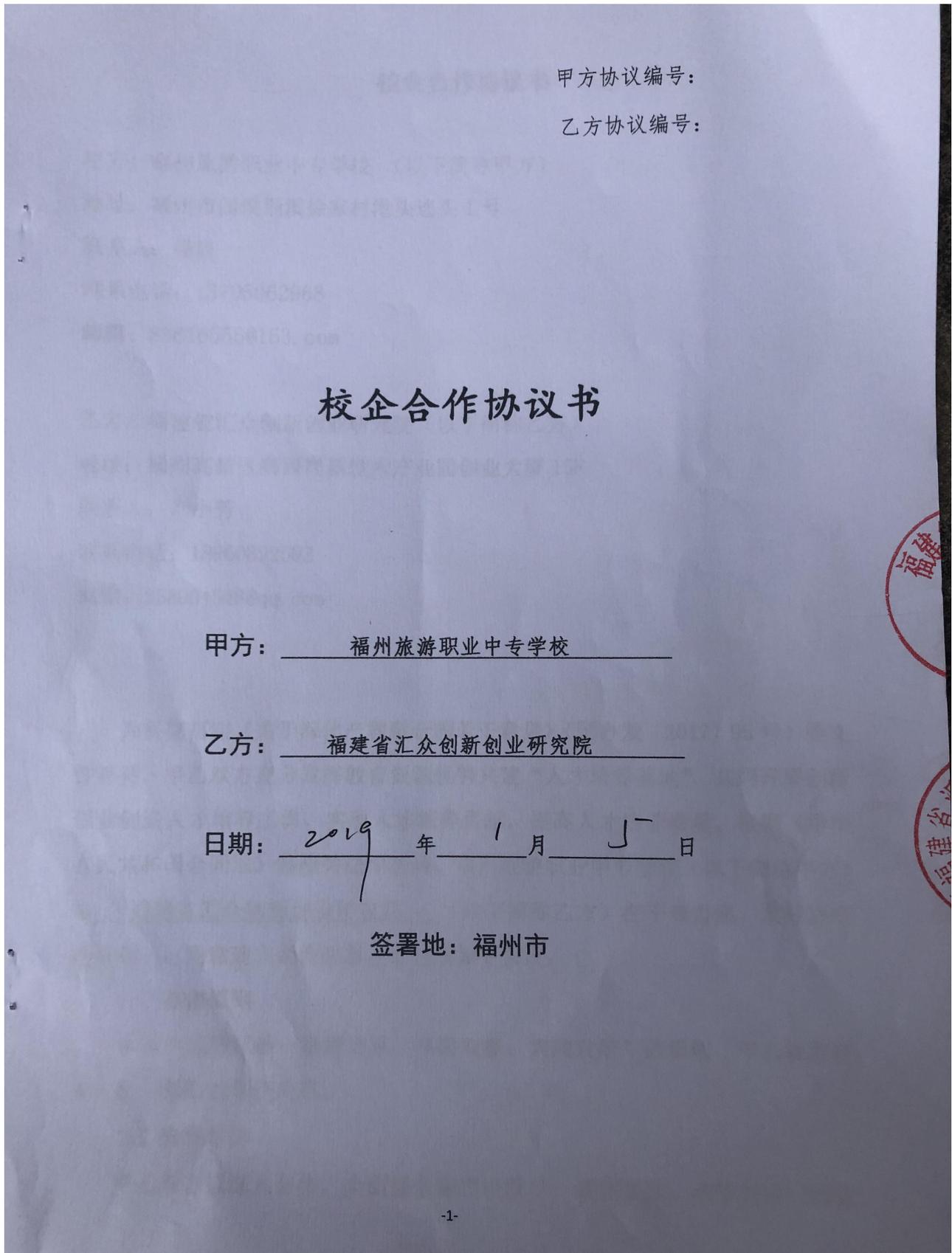
日期：2015年11月 日

乙方（盖章）：



日期 2015年11月 日

19、福建省汇众创新创业研究院



校企合作协议书

甲方：福州旅游职业中专学校（以下简称甲方）

地址：福州市闽侯荆溪徐家村港头连头1号

联系人：杨松

联系电话：13705062968

邮箱：83816556@163.com

乙方：福建省汇众创新创业研究院（以下简称乙方）

地址：福州高新区海西高新技术产业园创业大厦15F

联系人：刘小芳

联系电话：18960892592

邮箱：358904548@qq.com

为贯彻落实《关于深化产教融合的若干意见》（国办发〔2017〕95号）等文件精神，甲乙双方充分发挥教育资源优势共建“人才培养基地”，共同开展创新创业创造人才培养工作，实现人才培养目标，提高人才培养质量。根据《中华人民共和国合同法》等相关法律法规，福州旅游职业中专学校（以下简称甲方）与福建省汇众创新创业研究院（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、合作目标

甲乙双方拟深入合作，全面健全融理论教学、实训实践、教学科研、师资

培养为一体的创新创业创造（以下简称三创）教育体系，实现学生的创新精神、创业素养和创造能力显著提升，毕业生就业质量和人才培养质量显著提高，学校的三创教育教学成果取得新突破，树立中职三创典型经验示范，发挥引领作用。

三、合作内容

1. 合作实施《中职生创新创业指导》课程

甲方面向全校范围开展《中职生创新创业指导》（2 学分，32 学时）课程“一课双师”合作，甲乙双方共同实施，甲方实施理论环节（1 学分，16 学时），乙方实施实践环节（1 学分，16 学时），全面带动甲方三创师资队伍建设、三创实践课程体系建设和学生三创思想启蒙。

2. 共同培养三创师资队伍

乙方为甲方三创师资队伍建设订制培养计划，利用寒（暑）假、周末或其他时间组织教师开展特训班、研修班等，分层分类培养校内三创师资，由基础理论课程师资、实训实践课程师资、专业实践课程师资、大赛导师等组成，提高师资整体专业技能、教学科研能力等，为打造全国领先的三创教育提供基础保障。

3. 共同开展三创研究

甲乙双方共同开展三创研究工作，共商研究计划和研究课题，共创三创教学科研成果。

4. 其他三创教育工作

甲乙双方根据实际需要，合作开展其他相关三创教育工作，共同输出三创人才。

四、甲方的责任与义务

1. 甲方以产学结合、工学交替、顶岗实习等现代人才培养模式，按照双方确认的人才培养要求设置、开发课程、组织教学，保证人才培养质量，甲方负责

《中职生创新创业指导》课程1学分理论教学工作。

2. 甲方为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学科研的前提下，应乙方要求，为企业生产经营活动提供人力资源方面的支持。

3. 甲方在条件许可的前提下，选派优秀教师和业务骨干加入三创师资队伍建设工作，承担或参与学校三创教育教学工作，具体合作事项双方另行商议。

4. 为乙方工作开展提供所需要的支持，根据乙方的实际工作支付相应的报酬。具体合作费用双方另行商议。

5. 甲方在组织业务骨干参与科研合作、技术援助和学术研讨等活动的过程中，应严格遵守乙方的相关规章制度及其他合理要求，严守履行本协议中获知的秘密。

五、乙方的责任与义务

1. 乙方结合甲方的优势及特色，设计“中职生创新创业指导”课程标准、教学大纲、教学计划等，按照双方确认的人才培养方案，负责《中职生创新创业指导》课程1学分实践教学工作。

2. 根据甲方的教学需要，可在乙方挂牌设立“校外实训基地”，为甲方相关专业学生的实习、社会实践等活动提供必要的协助。

3. 应甲方科学研究需要，乙方在条件许可的前提下，选派业务骨干参与甲方科研项目开发、技术援助和学术研讨，共同开展三创科研工作，具体合作事项双方另行商议。

4. 乙方应根据行业和企业的发展，对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提供建议和咨询。

5. 乙方在组织业务骨干参与科研合作、技术援助和学术研讨等活动的过程中，应严格遵守甲方的相关规章制度及其他合理要求，严守履行本协议中获知的秘密。

六、科研成果归属

本协议签署之前属于甲乙双方各自的知识产权，在本协议签署后不发生任何改变，仍属于双方各自所有；本协议履行过程中产生的与本次合作相关的新的知识产权，双方协商处理。

七、安全保密

1. 合作涉及到的甲乙双方所有人员，均有保守商业秘密和秘密信息的义务。在签订协议、合同和合作过程中知悉的商业秘密和秘密信息，甲乙双方本着诚信原则，不向任何第三方泄露，或者不正当使用。

2. 本协议所说的商业秘密，是指不为公众所知悉，能为权利人带来经济效益，具有实用性并且权利人采取过保密措施的技术信息和经营信息，包括但不限于合同书、合同附件、客户名单、经营渠道、科研内容、科研成果等。

3. 本协议所说的秘密信息，是指甲乙双方中一方明示要求对方保密的信息。以上保密条款不因本协议的终止、解除等原因而失效。

八、附则

1. 为加强沟通和联系，甲、乙双方应明确联系人和联系方式，并通过不定期的会面研究解决合作过程中的问题。甲方指定联系人：杨松，联系方式：13705062968；乙方指定联系人：刘小芳，联系方式：18960892592。

2. 本协议有效期3年，自2019年1月5日至2022年1月4日止，在本协议期满前三十天内，如双方均没有以书面方式向另一方提出终止本协议的申请，则本协议将自动延续3年。如果有任何一方在本协议期满前三十天内以书面方式向另一方提出终止协议申请，本协议期满时将不再继续自动生效。

3. 本协议履行中出现纠纷，双方应尽力协商解决。协商不成，双方有权向原告所在地有管辖权人民法院起诉。

4. 本协议一式四份，甲方两份，乙方两份，自双方签字、盖章之日生效。

5. 本协议未尽事宜，由甲乙双方协商一致签订补充协议，补充协议与本协议具有同等法律效力。补充协议与本协议有冲突的，以补充协议为准。

(以下无正文)

甲方（盖章）：

法定代表人或授权代表：



杨松

日期：2019年10月5日

乙方（盖章）：

法定代表人或授权代表：



日期2019年10月5日

(八) 线上线下销售平台

“旅艺创客空间”线上线下销售平台

平台	活动名称	活动照片
线下平台	<p>创客空间拍卖会、西湖文创集市、闽侯县石山文创集市、东街东百文创集市、三坊七巷创意集市、朱紫坊文创集市（漆器专场）、成果展会、熟人销售</p>	

线上平台

中国艺购
<https://weidian.com/?userid=410431>
闲鱼、微信、抖音直播





100% 4:44

宝贝 评价 详情 推荐 购物车

宝贝详情



千年寻漆

只为绚丽世间

旅艺创客

初心不灭 匠心永驻

旅艺创客

“上古无笔墨，以竹节为漆书竹上。”——晋丘衍《学古篇》
 “烹祥天下，尚玄色，以漆为器，斩木而裁之，获器黑之以为器，尚洋天也。漆器者，漆其外面未图其内。”——韩非子《说卷》
 早在七千年前，漆就以其独特的魅力渗透进了华夏子女的生命，悠久的历史没能磨灭它的灵气与魅力，岁月的沉淀反而让它的光彩更加夺目。——漆器时代色彩绚丽的黑漆器是大漆历史上不可成就的一笔，匠人依据不同场合条件的各类技法也为推进漆器发展做出了巨大的贡献，明清之时繁盛昌盛的漆文化更是无法忽视。漆器彩，到如今

加入购物车 立即购买

店铺 客服 收藏

100% 4:44

宝贝 评价 详情 推荐 购物车



传统的漆制品里是很难看见银色的纹路的，因为一般的银粉在罩了透明漆再进行打磨后，银色都会因为漆的缘故变成了金色，但这款【靛蓝银河】专门选用德国进口银粉，让低调内敛却不失内涵的银终于在漆制品中焕发光彩-墨绿流金-

加入购物车 立即购买

店铺 客服 收藏

100% 4:44

宝贝 评价 详情 推荐 购物车



漆器的保养

- ①清洁时需用柔软的棉布浸水拧干擦拭，再用绒布擦干，干布容易刮花漆面
- ②大漆漆器避免与硬物碰刮，避免阳光暴晒
- ③可在手掌上抹少许植物油或白油去擦亮漆面，经常用手把玩，大漆会越来越润，越来越亮
- ④正常使用漆器，漆器不会受损，放置上百上千年的大漆颜色都不会改变，反而会越来越润泽光亮
- ⑤本产品均采用纯大漆，对人体无毒，由于漆酚子的缘故成品会引起极少数人过敏反应（过敏症状为局部皮肤发红发痒），但放置2-3个月后漆酚子稳定，可以放心使用，我们的所有产品都会标明是否经过3个月的放置，请放心购买

加入购物车 立即购买

店铺 客服 收藏

二、“三创”课程融合

（一）非物质文化遗产专业人才培养方案（三创版）

1. 非物质文化遗产专业人才培养方案（三创版）

非物质文化遗产专业人才培养方案（三创版）

一、指导思想

随着党和政府“大众创新，万众创业”战略部署的提出，出台了很多政策加以扶持，国办发〔2017〕95号《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》，提出“深化产教融合，促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接，推进当前人力资源供给侧结构性改革，对新形势下全面提高教育质量、扩大就业创业、推进经济转型升级、培育经济发展新动能具有重要意义。”国发〔2019〕4号《国家职业教育改革实施方案》，指出“为了推动产业高质量发展，壮大实体经济，需要数量充足的技术技能人才作为支撑，职业教育肩负着传承技术技能、培养多样化人才的职能，对接市场需求、更大规模开展职业教育和培训，帮助学生掌握一技之长，实现更高质量、更充分的就业创业。”发改委〔2019〕1558号《国家产教融合建设试点实施方案》更是提出“围绕产教融合制度和模式创新，重点聚焦完善发展规划和资源布局、推进人才培养改革、创新重大平台载体建设等任务，推动教育优先发展、人才引领发展、产业创新发展、经济高质量发展相互贯通、相互协同、相互促进。”

为积极响应党和政府“大众创新，万众创业”的战略部署，加快职业教育对接行业产业，促进学校深化创新创业教育发展，把创新创业教育贯穿于人才培养全过程，特别是针对非物质文化遗产的传承与创新方面，意义重大。众所周知，非物质文化遗产丰富。但面临着断代、失传的危险。非物质文化遗产代表着我们民族的文化基因与命脉，保护非遗就是在保护民族的文化身份，更是提高国家文化软实力的重点。而站在非遗传承与创新的视角下，培养非物质文化遗产专业的创新创业人才更是迫在眉睫培养。基于此，特制定非物质文化遗产专业人才培养方案（三创版）。

二、非物质文化遗产专业基本结构

专业名称	专业方向	合作企业	专业特色基础
美术绘画	脱胎漆器	福建沈绍安脱胎漆器有限公司、古山洲脱胎漆艺有限公司、郭氏漆艺社、恒兴脱胎漆器厂、福建琢一工艺品有限公司、中艺传媒有限公司	第二批全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业； 福州市非物质文化遗产保护专业
	漆画	中艺传媒有限公司	福州市非物质文化遗产保护专业
民间传统工艺	寿山石雕	福州雕刻工艺品总厂、中艺传媒有限公司	首批全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业； 福州市非物质文化遗产保护专业
	软木画	福州守望传统文化艺术有限公司、福州吴芝生软木画有限公司、中艺传媒有限公司	福州市非物质文化遗产保护专业

非物质文化遗产漆画、脱胎漆器专业人才培养方案(三创版)

(一) 岗位职业能力分析

专门化方向	工作领域	典型工作项目		职业行动能力
		项目名称	项目描述	
漆画方向	漆画设计与制作	花鸟漆画制作	根据市场分析，创新制作营销花鸟漆画项目、客户定制的花鸟漆画制作项目。	1、能根据市场分析，创新设计主题和画面造型 2、能正确制作和应用漆画材料、工具 3、能合理应用漆艺技法 4、能按规范工序进行绘制 5、能评估定价成品 6、创新创业基本能力
		风景漆画	根据市场分	

		制作	析，创新制作营销风景漆画项目、客户定制的风景漆画制作项目。	<ol style="list-style-type: none"> 1、能根据市场分析，设计主题和画面造型 2、能正确制作和应用漆画材料、工具 3、能合理应用漆艺技法 4、能按规范工序进行绘制 5、能评估定价成品 6、创新创业基本能力
		人物漆画制作	根据市场需要分析，创新制作营销人物漆画项目、客户定制的人物漆画制作项目。	<ol style="list-style-type: none"> 1、能根据市场分析，设计主题和画面造型 2、能正确制作和应用漆画材料、工具 3、能合理应用漆艺技法 4、能按规范工序进行绘制 5、能评估定价成品 6、创新创业基本能力
		脱胎漆器装饰漆画制作	根据市场分析，创新制作营销各种器型的脱胎漆器表面装饰漆画项目。	<ol style="list-style-type: none"> 1、能根据市场分析，按器型特点设计图案造型 2、能正确制作和应用漆画材料、工具 3、能合理应用漆艺技法 4、能按规范工序进行绘制 5、能评估定价成品 6、创新创业基本能力
		漆艺实用品装饰漆画	根据市场分析，创新制作营销	<ol style="list-style-type: none"> 1、能根据市场分析，按器型特点、产品使用功能需求等设计图案

		制作	各种材料做胎的生活用具等的漆装饰工程项目。（如：茶盘、茶洗、木碗、木手镯等的漆艺装饰）	造型 2、能正确制作和应用漆画材料、工具 3、能合理应用漆艺技法 4、能按规范工序进行绘制 5、能评估定价成品 6、创新创业基本能力
脱胎漆器方向	脱胎漆器设计与制作	脱胎地底制作	根据市场分析，创新制作营销各种器型脱胎漆器的胎底制作项目	1、能根据市场分析，塑造器型 2、能翻模成型 3、能制作和应用脱胎材料、工具 4、能按脱胎工艺程序制作胎体 5、能评估定价成品 6、创新创业基本能力
		脱胎漆器装饰	根据市场分析，创新制作营销各种器型的脱胎漆器表面漆画装饰项目	1、能根据市场分析，按根据器型特点设计图案造型 2、能正确制作和应用漆画材料、工具 3、能合理应用漆艺技法 4、能按规范工序进行绘制 5、能评估定价成品 6、创新创业基本能力
		脱胎漆器配件制作与包装	根据市场分析，创新制作脱胎漆器，根据脱胎漆器展示要求制作配件和包装装潢并营销项目	1、能根据市场分析，按脱胎漆器展示要求设计配件造型 2、能制作和应用工具、材料制作配件 3、能组装脱胎漆器配件 4、能进行对脱胎漆器的装潢包装 5、能评估定价含包装的产品 6、创新创业基本能力

(二) 专业教学标准

一、专业名称：

漆画、脱胎漆器

二、学习年限：

3年（2.0+1.0）

三、发展领域

本专业培养具有良好的职业素养、必要的文化科学知识和美术绘画专业基础知识，具有较强的漆艺工艺品创意设计和生产制作能力，分析市场的能力，推广漆艺产品的能力，主要面向工艺美术研究部门，工艺美术行业管理部门，工艺品公司、工艺绘画厂、漆艺厂、脱胎漆器厂等企事业单位，在生产、服务、管理第一线，能从事漆画工艺制作、脱胎漆器地底的设计与制作、脱胎漆器装饰及其它绘画类工艺品的设计与生产，并能从事一定的工艺美术新技术应用与开发、工艺美术企业文化建设等工作，具有职业生涯发展基础的中等应用型技能人才和劳动者。

1、就业领域：

序号	专门化方向	就业行业	职业工种	就业岗位
1	漆画	工艺美术业	漆器镶嵌工，髹漆工等漆艺工种，装饰美工，平面设计等	平面漆画、立体漆艺装饰设计与制作，装饰画设计与制作，工艺品设计制作、平面设计等岗位
2	脱胎漆器	工艺美术业	脱胎地底制作工、漆器装饰工、装饰美工、电脑塑型，等	脱胎漆器器型设计与制作、脱胎漆器装饰设计与制作、工艺品设计制作、电脑塑型，等岗位

2、升学领域：

漆画方向可向高职、本科院校美术类专业升学；

脱胎漆器方向可向高职、本科院校美术类专业升学。

四、培养规格

1、职业素养要求

通过政治理论课和思想道德修养课程的学习，使学生初步树立科学的世界观，具有为人民服务的人生观、社会主义道德观。具有良好的文化素质、科学素养，掌握国家基本的法律法规，具有良好的工艺美术行业职业道德修养和较强的创新精神；掌握计算机基础知识、创新创业基础知识；掌握一定的管理知识。英语方面具备一定的听、说、写的的能力。

2、专业技能与知识要求

要求学生掌握本专业所需的工艺美术发展史和美术绘画的基本理论，掌握美术基础知识和实用专业知识，了解中外美术绘画的最新成果和发展趋向及相关学科知识；具有较强的彩绘类工艺品、脱胎漆器、漆画等绘画类工艺品的艺术设计和工艺制作能力，能独立和合作进行绘画类工艺品的设计与制作，能掌握福州脱胎漆器的特殊工艺进行器型设计、底胎制作、表面髹饰等，具有一定的工艺美术品生产实践能力；能初步应用所学理论知识开展美术绘画领域的调研工作和网上推广工作。

3、创新创业能力要求：创新创业创造教育的意义并不只是为了创办企业和提供新的工作岗位，而是通过为学生提供知识获取平台、精神塑造平台、素质提升平台的方式，以此来提高学生的创新意识以及将创新意识应用于实践的能力。学校的任务是帮助学生完善知识体系和提高能力素养。

4、职业资格证书要求：

漆器镶嵌工（中级）、装饰美工（中级）、漆艺髹饰

五、培养模式

将创新创业“意识融入师生头脑、内容融入人才培养方案、知识融入课程、技能融入课堂、项目融入实践”的“五融入”体系，拓展基础课程教育的形式内涵，营造浓厚的三创氛围，唤醒学生的创业意识，点燃创业梦想。精神培养方面，对学生的创新意识和创新思维进行引导开发；素养认识方面，提升创造性思考、观察力、决策力、组织协调能力与领导力等各项创业者素养；能力提升方面，学生通过创业机会与风险的认知，知己知彼，从而会就创业蓝图。本方案实践环节，在教师协助下通过活动开展、团队协作真正发挥出1+1>2的效果。

以提高学生技能水平为目标，按照“学生→学徒→准员工→员工”四位一体的人才培养总体思路，实行三段式育人机制，学生第1学年在学校完成文化课程、美术基础课程的学习任务，掌握专业实习所需各项前备技能；第2学年在学校实训基地实行现代学徒制试点，践行六个对接（学校与企业、基地与车间、专业与产业、教师与师傅、学生与员工、培养培训与终身教育），让学生体验、模仿、尝试、感悟企业文化；第3学年在企业实训基地实行现代学徒制，让学生真刀真枪践行企业工作和企业文化。同时，实施企业班组化管理模式，以师傅带徒弟组成学习小组，确保学生切实掌握实习岗位所需的技能。

时间	培养目标	学习地点	教学模式
第1学年	文化基础、美术基础	学校	理论教学为主
第2学年	专业核心能力	学校实训基地 学校创客空间	创新创业+现代学徒制 (创新创业导师+师傅授课, 项目教学为主)
第3学年	职业岗位技能	企业实习基地	顶岗实习

六、教学模式

以适应职业岗位需求为导向,改革教学方法,加强实践教学,着力促进知识传授与生产实践的紧密衔接,构建现代学徒制。推行工学结合,实施双导师制,学校确定专业教师作导师,下实习单位指导学生理论学习;实习单位选派技术人员作师傅,负责实习生岗位技能教授。以现代化实习场所作为教学的重要阵地,注重能力培养和技能训练,促进知识学习、技能实训、工作实践的融合,推动教、学、做的统一,帮助学徒在实习中积累国家职业资格评估所需的证明材料,实现学生全面发展。

创新实习内容。以人才培养对接用人需求、专业对接产业、课程对接岗位、教材对接技能为切入点,深化实习内容改革。将所学专业分解成若干个岗位,再将每个岗位分解成若干个技能元素。根据专业教学计划要求,结合行业的人才需求和岗位要求,科学、合理提炼岗位核心技能,由行业、企业、学校和有关社会组织共同研究制定实习计划与实习大纲,编写具有鲜明职业特色的高质量培训教材,注重实践性和可操作性。按照国家职业资格证书考核的要求,制定每个岗位的实习考核标准。同时,探索建立实习标准动态更新机制。

根据新方向、新要求、新趋势进行持续提升和改革,展现新的教研成果。

七、队伍建设

以教师培养、评聘和考核为核心,强化“双导师制”队伍建设。坚持以教师全员培训、集中专题培训为主要形式,建设高素质专业化教师队伍、提高教师的创新创业能力。实施学校与企业管理人员双向挂职锻炼,提高专业教师的实践能力和教学水平。推动专业教师与企业共同开展技术研发,及时完善和更新相关理论知识。建立健全绩效考核制度,评选并奖励优秀实习指导教师和师傅,形成吸引人才、稳定队伍的激励机制。鼓励企业选派有实践经验的行业企业专家、高技能人才和社会能工巧匠等担任学校的兼职教师。同时,建立实习师傅人才和考评员人才库,保障实习考核工作质量。

培养三创师资队伍,开展教师培训,逐步提高教师三创专业技能、教学科研能力及大赛指导能力。

八、管理制度

以制度建设为基础，全面加强实习管理工作。建立专门的实习管理机构，制定实习管理流程，健全实习管理制度。学校精选有文化、有规模、有技术、有市场、有感情、有层次的企业作为实习单位。建立严格的实习前培训和准入制度，加强对学生的实习劳动安全教育。建立学校、实习单位和学生家长经常性的学生实习信息通报制度。完善实习巡视和跟踪管理制度，分人分片负责，并对实习班主任的实习管理工作进行考核。规范学生实习档案管理，加强监督检查，保证实习工作健康、安全和有序开展。

加大对三创教育投入。学校将三创教育所需经费纳入年度预算，使制度化，并逐年增加，主要用于支持创新创业教育教学，创业教育师资培养、创新创业管理、创业孵化实践基地建设、资助学生创新创业项目，创新创业教育研究、创新创业大赛和创新创业宣传等。扶持市场前景好、专业性强的创业项目。

九、评价模式

以能力为标准，改革评价模式，将学生自我评价、教师评价、师傅评价、企业评价、社会评价相结合，积极构建第三方评价机制，由行业、企业和中介机构对实习生岗位技能进行达标考核。理论考核与操作考核相结合，要求实习生所实习岗位须达到初级工要求，其中每人须有一核心岗位技能达到中级工以上水平；切实提高学生的就业基础能力、岗位核心能力、职业迁移能力，实现“人人有技能，个个有特长”的目标。总结三创教学经验，增强就业、创业指导工作的科学性、专业性与有效性。

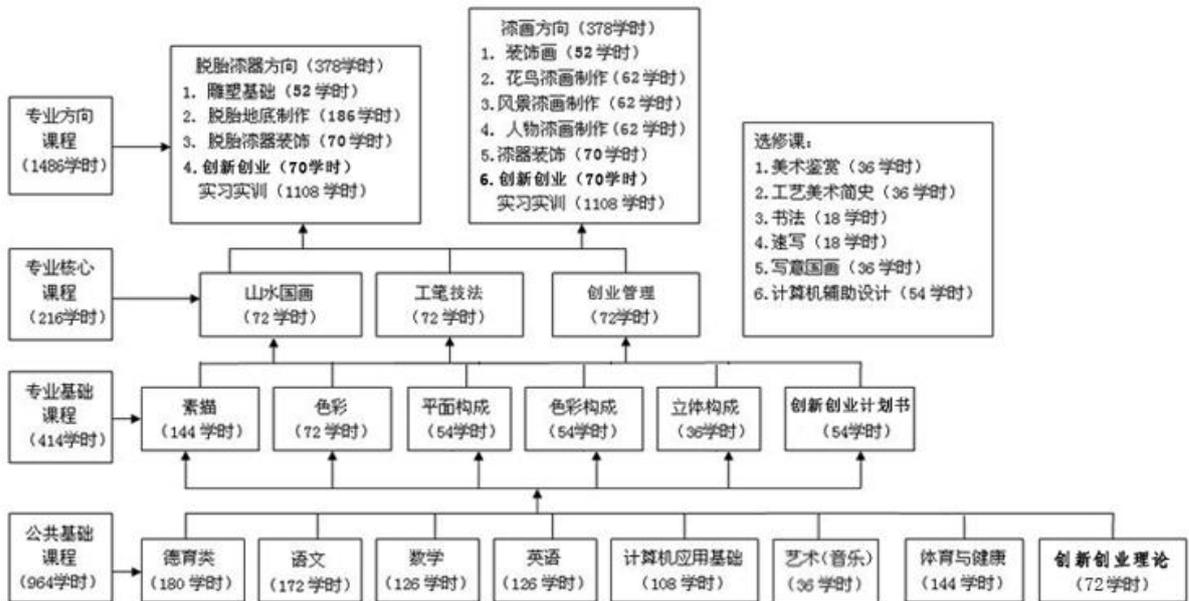
十、课程体系

校企双方全面带动学生三创思想启蒙、学校三创师资队伍建设和三创实践课程体系建设，将创新创业“意识融入师生、知识融入方案、内容融入课程、技能融入课堂、项目融入教学”的“五融入”体系，深化创业基础课程教育的内涵，营造浓厚的三创氛围，唤醒学生的创新精神，点燃学生的创业梦想，提升学生的创造能力。

开发好课程：三创课程是学校三创教育课程体系中面向各专业学生开设的课程，是学生入学教育的一门重要三创启蒙课程，构建三创教育学分体系，为建设成为一门三创思政“金课”奠基坚实基础。

培育好项目：三创课程广泛调动师生的积极性，结合专业培育团队和项目，孵化参赛项目参与创新创业大赛。

(一) 课程总结构



(二) 公共基础课程

公共基础课程的实施将按照公共基础课程改革课题组制定的改革实施方案进行，但在公共基础选修课程设置中，凸显非物质文化遗产工艺美术专业的特殊性。

(三) 专业技能课程

实行“产教融合、校企合作；联合培养、共同育人；发挥优势、合作共赢”的现代学徒制人才培养模式，注重职业素养、社会能力与方法能力的培养，突出课程内容与职业岗位的对接。

由于美术专业学习的特殊性，从美术基础到专业实训有明显的层层递进关系，美术基础为专业实训服务，但美术基础能力的掌握是一个需要长期逐步提高的过程，并不宜简单作为专业项目课程的一个模块来实施，因此，专业基础课程和专业核心课程仍然按照学科体系的要求进行设置和实施，在教学中应采用“理实一体”模式，增加课堂练习（写生与临摹）的比重。

在专业方向课程和校内实训中，坚持“以工作过程为导向”的教育理念，建立“项目课程”：

非物质文化遗产专业“创新创业”项目课程方案设计（专业方向实训课程）

专门化方向	序号	课程项目	课程模块（任务、情境）	模块课时	项目课时	
漆画方向	1	项目一 花鸟漆画制作	模块 1、花鸟题材画稿创作	6	62	
			模块 2、漆艺技法方案设计与材料准备	6		
			模块 3、花鸟漆画工艺制作	50		
	2	项目二 风景漆画制作	模块 1、风景题材画稿创作	6	62	
			模块 2、漆艺技法方案设计与材料准备	6		
			模块 3、风景漆画工艺制作	50		
	3	项目三 人物漆画制作	模块 1、人物题材画稿创作	6	62	
			模块 2、漆艺技法方案设计与材料准备	6		
			模块 3、人物漆画工艺制作	50		
	4	项目四 脱胎漆器装饰	模块 1、确认脱胎漆器的装饰类别和特点	6	70	
			模块 2、脱胎漆器装饰图案设计	6		
			模块 3、漆艺技法方案设计与材料准备	6		
			模块 4、脱胎漆器装饰工艺制作	52		
	5	项目五 漆艺实用品装饰	模块 1、确认漆艺实用品的装饰类别和特点	6	70	
			模块 2、漆艺实用品装饰图案设计	6		
			模块 3、漆艺技法方案设计与材料准备	6		
			模块 4、漆艺实用品装饰工艺制作	52		
	6	项目六 创新创业	模块 1、组建创新创业团队	10	70	
			模块 2、创业计划	30		
			模块 3、创业管理	30		
		合计			396	

脱胎漆器方向	1	项目一 脱胎地底制作	模块 1、认识脱胎漆器的造型特点与市场定位	6	186	
			模块 2、脱胎漆器器型设计	36		
			模块 3、脱胎漆器地底工艺制作	144		
	2	项目二 脱胎漆器装饰	模块 1、确认脱胎漆器的装饰类别和特点	6	70	
			模块 2、脱胎漆器装饰图案设计	6		
			模块 3、漆艺技法方案设计与材料准备	6		
			模块 4、脱胎漆器装饰工艺制作	52		
	3	项目三 脱胎漆器配件制作与包装	模块 1、认识脱胎漆器配件类型与包装类型	12	70	
			模块 2、脱胎漆器配件的设计与制作	46		
			模块 3、脱胎漆器包装设计	12		
	4	项目四 创新创业	模块 1、组建创新创业团队	10	70	
			模块 2、创业计划	30		
			模块 3、创业管理	30		
	合计				396	

十一、学分设置与教学安排

课程类别	课程类型	课 程	学时与学分		各学期周学时安排						
			学时	学分	第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期	
公共 基础 课程	必修 课程 (基础 模块)	职业生涯规划	36	2	2						
		职业道德与法律	36	2		2					
		心理健康	36	2	2						
		经济政治与社会	36	2			2				
		哲学与人生	36	2				2			
		语文	172	10	3	4	3				
		数学	126	7	2	3	2				
		英语	126	7	2	3	2				
		计算机应用基础	108	6	3	3					
		体育与健康	144	8	2	2	2	2			
		艺术(音乐)	36	2	1	1					
		创新创业理论	72	2	1	1	1	1			
	必修课程学时学分	892	50	占总学时数的比例： 27.8%							
	选修 课程	美术鉴赏	36	2	1	1					
		工艺美术简史	36	2			2				
选修课程学时学分		72	4	占总学时数的比例：2.2%							
公共基础课程学时学分			964	54	占总学时数的比例：30.1%						
专 业 基 础 课 程	专业 基础 课程	素描 (几何体、静物、石膏像)	144	8	4	4					
		色彩	72	4		4					
		创新创业计划书	54				3	3			
		平面构成	54	3	3						
		色彩构成	54	3		3					
		立体构成	36	2			2				

技能课程		专业基础课程学时学分	414	23	占总学时的比例：12.9%				
	专业核心课程	山水国画	72	5			4		
		工笔技法	72	5			4		
		创业管理	72	5				4	
		专业核心课程学时学分	216	15	占总学时的比例：6.7%				
	漆画 (专门化方向1)	装饰画	52	4			4		
		花鸟漆画制作(项目)	62	4				4	
		风景漆画制作(项目)	62	4				4	
		人物漆画制作(项目)	62	4				4	
		脱胎漆器装饰(项目)	70	6				5	
		创新创业(项目)	70	6				5	
		专门化方向课程学时学分	378	23	占总学时的比例：11.8%				
	脱胎漆器(专门化方向2)	雕塑基础	52	4			4		
		脱胎地底制作(项目)	186	12				12	
		脱胎漆器装饰(项目)	70	6				5	
		创新创业(项目)	70	6				5	
		专门化方向课程学时学分	378	23	占总学时的比例：11.8%				
	实习实训	校内基地实习 (含：漆艺实用品装饰项目(漆画方向)；脱胎漆器配件制作与包装项目(脱胎漆器方向))	554	31					28
		企业顶岗实习	554	31					28
		实习实训学时学分	1108	62	占总学时的比例：34.6%				
专业选修课程	书法	18	1	1					
	速写	18	1	1					
	写意国画	36	2			2			
	计算机辅助设计	54	3				3		
	专业选修课学时学分	126	7	占总学时的比例：3.9%					

职业技能鉴定	漆器镶嵌工（中级）、装饰美工（中级）、漆艺髹饰		2					√	
	职业技能鉴定学分		2						
专业技能课程总学时学分（方向1）		2242	132	占总学时的比例：69.9%					
专业技能课程总学时学分（方向2）		2242	132	占总学时的比例：69.9%					
军训		1周	1	√					
社会实践		2周	2				√	√	
入学教育		1周	1	√					
毕业教育		1周	1						√
总学时总学分		3206	1931	30	29	28	28	28	
周学时数统计				30	29	28	28	28	

十二、实习计划

（一）企业实训基地工学结合计划：

本专业顶岗实习基地主要设在福州漆艺基地（福州脱胎漆器创新制作中心）内的企业和大师工作室，以及福建省工艺美术实验厂、福州闽侯县闽新漆器工艺品有限公司、福州闽侯县欣新工艺品有限公司等，学生在第六学期进入以上企业实习。（说明：其中脱胎漆器方向为福州市经委推动下的脱胎漆器行业定向生，2012年首次招生，该类学生的实习将由市经委脱胎漆器行业办选定，初定在第六学期，但可能会更加灵活。）根据课程教学计划，组织校外专家、企业管理者等教师共同开展教学工作。

实习时间：第三学年

地点：脱胎漆器企业、漆画企业、个人工作室

带队：班主任、专业老师

1、漆画方向创新创业+现代学徒制实习主要内容：

（1）第一阶段：组建创新创业团队+蛋壳镶嵌

时间：1个月。

要求：通过训练学生能够掌握蛋壳镶嵌这一漆画最基础技法，包括蛋壳正贴、反贴、疏密贴、间色贴、综合贴技法，并领会应用。

(2) 第二阶段：创业计划+撒粉彩绘

时间：1个月。

要求：通过训练，学生掌握撒干漆粉技法，应用色彩基础知识进行髹漆彩绘。

(3) 第三阶段：创业管理+其它漆画基础技法训练

时间：2个月。

要求：通过训练，学生掌握变涂等漆艺特殊技法，并掌握罩明、研磨、推光揩青等，达到独立完成漆画生产制作的能力。

2、脱胎漆器方向实习主要内容：

(1) 第一阶段：组建创新创业团队+塑型翻模

时间：1个月。

要求：通过训练，学生掌握脱胎漆器基本器型的塑造、翻模技能。

(2) 第二阶段：创业计划+脱胎

时间：2个月。

要求：通过训练，学生掌握福州脱胎漆器传统脱胎技法。

(3) 第三阶段：创业管理+漆器装饰

时间：1个月。

要求：通过训练，学生掌握脱胎漆器装饰传统基础技法。

(二) 校内实训中心、创客空间的教学计划

善借外力强化师资培训：针对教师创业实战经验较少的问题，学校积极借助社会资源，强化师资培训。以教师为主进行了创业能力的师资培训。参训教师们在收获知识经验、教学方法的同时，分享了各专业的教学经验。增强了就业、创业指导工作的科学性、专业性与有效性。

以创新创业教育为主，注重学校的实践环节和理论环节的优化结合，特别是在非物质文化遗产专业里面表现的更为突出，创新创业教育以学校教育为载体，这样能进一步强化创新创业教育，相互联系、相互融合。三创，不仅是一种趋势，更是时代的发展需求，在学校的实践环节应该进一步得到重视，这样创新创业教育才能得到普及，可以实现理论与实践相互融合，学校不仅起到一个培养人才的作用，更重要的是应该结合市场需求，培养出社会需要的应用型人才。

序号	实训室名称	训练技能	训练学时数
1	写生室、平面设计室	素描写生、色彩写生、图案、三构	414
2	国画室	山水国画、工笔花鸟、工笔人物、书法、装饰画	234
3	雕塑室	雕塑基础	72
4	漆画室 旅艺创客空间—— 漆艺创意工坊	漆画项目	860
5	脱胎漆器室 旅艺创客空间—— 脱胎漆器创意工坊	脱胎漆器项目	860

十三、实践教学条件配备与要求

（一）校内实训中心、创客空间的建设要求

突出非物质文化遗产专业美术绘画（漆画、脱胎漆器）职业性和开放性的特征。按照职业岗位（群）对技能的要求和教学大纲的要求，实训基地建设内容尽可能营造真实的职业环境，模拟职业岗位进行实际操作训练和技术培训；在承担学校本专业进行技能实训的同时，承担各级各类职业技能的培训任务，使实训基地在地方经济发展、脱胎漆器行业企业发展中发挥服务和辐射作用。

做到七个结合：即课程实训与综合实训相结合、校内实训与校外实训相结合、仿真模拟与实际操作相结合、“动手”与“动脑”训练相结合，课程教学与技能取证相结合，校内教育与社会培训相结合、政府投入与企业投资相结合。

“旅艺创客空间”是我校非物质文化遗产保护专业的传承地以及学校创新创业成果的展示平台。重点开展“头脑风暴室”、“创意展销厅”、“网络运营室”“创客工坊”四个模块，为学生提供信息咨询、政策解读、创业辅导等孵化服务，并推介优秀创业项目、创业基金、风险投资等机构与学校、还有学生对接，形成“点子-选拔-孵化-培育-腾飞”工作链条，达到资源、人才最优化。

整个“创客空间”将辅助学校教育信息系统，搭配“创业、创新、创客”比赛、论坛交流的形式，以达到提高学生的思维创新能力、协同能力、决策能力等目的，给创业者提

供个更加完善的创业平台。并结合其专业特色，制订了三条教学计划：一是教师进行专业辅导，在教学上为学生提供第一手的创新创业资料，提高学生的创新创业意识；二是注重校园文化建设，校企双方广泛调动师生的积极性，结合专业培育团队和项目，在全校上下组织创新创业比赛，张贴创新创业标语等，激发学生的创新创业热情；三是加快平台建设，积极与校外机构合作，为学生的创新创业提供平台与资源，增强学生的创新创业能力。

（二）校外实训中心、创新创业基地的基本条件与要求

1、校外实训基地是对学生进行实训能力训练、培养职业素质的重要场所，是实现学校培养目标的重要条件之一。

2、学校校外实训基地的教学必须全面贯彻党和国家的教育方针，遵循教育、教学的基本规律，努力培养学生的专业基本能力、基本技能和职业素质，不断提高教学质量及教学水平。

3、校外实训基地的建设要按照统筹规划、互惠互利、合理设置、全面开放和资源共享的原则。尽可能争取和专业有关的企事业单位合作，使学生在实际的职业环境中顶岗实习，努力提高办学的社会效益与经济效益。

4、校外实习、实训教学基地、创新创业基地必须具备的条件

- （1）是正式的法人单位或职能齐全的二级单位；
- （2）组织机构健全，领导和工作人员素质高，管理规范，在行业中发展前景好；
- （3）所经营的业务和承担的职能与相应专业对口；
- （4）在本地区的本行业有一定知名度，社会形象较好；
- （5）能够为学生提供实习、实训条件和相应的业务指导；
- （6）能承担“双师型”队伍的培训。
- （7）能承担“三创”团队的培训。
- （8）能孵化“三创”项目。

我校是福州市非物质文化遗产传承示范校，校企联合共同制定非物质文化遗产专业“创新创业”人才培养方案，结合现代学徒制，本着“招生即招工、入校即入厂、校企联合培养”现代学徒制试点工作原则，深化工学结合人才培养模式改革，形成与创新创业、现代学徒制相适应的人才培养方案与人才培养机制，贯彻“三创”、“招工招生一体化、企校主导联合育人”为主要内容的创新创业、现代学徒制人才培养模式改革试点建设，形成一套完整的现代学徒制人才培养开发流程，结合与创新创业、现代学徒制相适应的教学管理与运行机制进行推广和实践，引领兄弟院校共建创新创业、现代学徒制人才培养模式。

“三创”为学校教育改革提出了新思路，进一步丰富了教育载体，完善了实践体系；进一步优化了资源配置，为满足学生日益多样化的教育需求铺平了道路。将创新创业实践

教育纳入到专业教育的人才培养体系中，学生吸收的创新创业知识与与专业技能深度融合，促进学校创新创业教育与市场对人才需求的有效接轨。中职学校学生的操作能力较强，并且学生更乐意学习技能知识。“三创”教育的开展，在技能培养以及创新思维锻炼上，都有其独特性。因此，我校开展“三创”建设，打造“三创”教育体系对于凸显非物质文化遗产专业特色，强化其优势方面，都产生了重要的价值。

应用可共建、可共享的三创课程资源形成可示范、可复制的创新创业创造人才培养新范式。申报三创相关课题，建设一系列创新创业项目资源库。打造“理论型、技能型、创业型”三创师资；培养“可就业、可创业、可共业”三创人才；搭建“教学互动、过程管理、成果转化”三创业平台；参加创新创业大赛；产教融合校企合作优势资源整合创新。

非物质文化遗产寿山石雕、软木画 专业“创新创业”人才培养方案

(一) 岗位职业能力分析

职业岗位	典型工作任务		职业行动能力
	任务名称	任务描述	
寿山石雕刻工	寿山石雕刻制作	根据市场分析, 创新制作寿山石, 对寿山石原材料进行设计制作, 机器雕刻, 人工修光、磨光, 成为完整作品并营销的寿山石项目。	<ol style="list-style-type: none"> 1、能根据市场分析, 因材创新创意设计 (相石) 2、能正确使用工器具制作 3、能合理应用雕刻技法制作 4、能按雕刻 + 刻工艺流程制作, 工艺到位 5、能独立完成, 作品艺术性高 6、创新创业基本能力
软木画制作工	软木画设计制作	根据市场分析, 创新制作软木画, 通过设计描绘, 运用软木为制作材料来进行雕刻制作, 胶水黏贴组合, 成为一件完整画面的作品并营销的软木画项目。	<ol style="list-style-type: none"> 1、能根据市场分析, 创新创意设计画稿 2、能合理利用软木画原材料 3、能正确使用工器具制作 4、能合理应用雕刻技法制作 5、能按雕刻工艺流程制作, 工艺到位 6、能独立完成, 作品艺术性高 7、创新创业基本能力

（二）专业教学标准

一、专业名称：

民间传统工艺（含寿山石雕、软木画 2 个方向）

二、学习年限：

3 年 2.0+1.0

三、发展领域

本专业培养具有良好的职业素养、必要的文化科学知识和美术绘画专业基础知识，具有较强的雕刻工艺品设计和生产制作能力，分析市场的能力，推广寿山石、软木画创新产品的能力，主要面向工艺品公司、雕刻工艺品厂、寿山石雕刻厂、软木画厂、环境雕塑公司等企事业单位，在生产、服务第一线，能从事雕刻（塑）类工艺品的设计与生产、环境雕塑的设计与制作等工作，并能从事一定的工艺美术新技术应用与开发、工艺美术企业文化建设等工作，具有职业生涯发展基础的中等应用型技能人才和劳动者。

1、就业领域：

序号	专门化方向	就业行业	职业工种	就业岗位
1	寿山石雕	工艺美术业	工艺品雕刻工、寿山石雕技工（打坯、凿坯、修光）、电脑塑型，数据精雕等	寿山石雕的工艺设计与制作，雕刻工艺品设计与制作、电脑塑型，数据精雕等
2	软木画	工艺美术业	软木画技工、工艺品设计与制作、微缩景观设计师	软木画配件制作、软木画设计与制作、工艺品设计与制作、微缩景观设计与制作等

2、升学领域：

寿山石雕方向可向高职、本科院校美术类专业升学；

软木画方向可向高职、本科院校美术类专业升学。

四、培养规格

1、职业素养要求

通过政治理论课和思想道德修养课程的学习，使学生初步树立科学的世界观，具有为人民服务的人生观、社会主义道德观。具有良好的文化素质、科学素养，掌握国家基本的法律法规，具有良好的工艺美术行业职业道德修养和较强的创新精神；掌握计算机基础知识、创新创业基础知识；掌握一定的管理知识。英语方面具备一定的听、说、写的能力。

2、专业技能与知识要求

要求学生掌握本专业所需的工艺美术发展史和工艺雕刻、软木画的基本理论，掌握美术基础知识和实用专业知识，了解中外工艺雕刻和行业中软木画的最新成果和发展趋向及相关学科知识；具有较强的雕刻工艺品、软木画的艺术设计和工艺制作能力，能独立和合作进行雕刻工艺品、软木画的设计与制作；能初步应用所学理论知识开展工艺雕刻领域的调研工作，和网上推广工作。

3、创新创业能力要求：创新创业创造教育的意义并不只是为了创办企业和提供新的工作岗位，而是通过为学生提供知识获取平台、精神塑造平台、素质提升平台的方式，以此来提高学生的创新意识以及将创新意识应用于实践的能力。学校的任务是帮助学生完善知识体系和提高能力素养。

4、职业资格证书要求：

工艺品雕刻工（中级）、玉石雕刻

五、培养模式

将创新创业“意识融入师生头脑、内容融入人才培养方案、知识融入课程、技能融入课堂、项目融入实践”的“五融入”体系，拓展基础课程教育的形式内涵，营造浓厚的三创氛围，唤醒学生的创业意识，点燃创业梦想。精神培养方面，对学生的创新意识和创新思维进行引导开发；素养认识方面，提升创造性思考、观察力、决策力、组织协调能力和领导力等各项创业者素养；能力提升方面，学生通过创业机会与风险的认知，知己知彼，从而会就创业蓝图。本方案实践环节，在教师协助下通过活动开展、团队协作真正发挥出1+1>2的效果。

以提高学生技能水平为目标，按照“学生→学徒→准员工→员工”四位一体的人才培养总体思路，实行三段式育人机制，学生第1学年在学校完成文化课程、美术基础课程的

学习任务，掌握专业实习所需各项前备技能；第2学年在学校实训基地实行现代学徒制试点，践行六个对接（学校与企业、基地与车间、专业与产业、教师与师傅、学生与员工、培养培训与终身教育），让学生体验、模仿、尝试、感悟企业文化；第3学年在企业实训基地实行现代学徒制，让学生真刀真枪践行企业工作和企业文化。同时，实施企业班组化管理模式，以师傅带徒弟组成学习小组，确保学生切实掌握实习岗位所需的技能。

时间	培养目标	学习地点	教学模式
第1学年	文化基础、美术基础	学校	理论教学为主
第2学年	专业核心能力	学校实训基地 学校创客空间	创新创业+现代学徒制 (创新创业导师+师傅授课，项目教学为主)
第3学年	职业岗位技能	企业实习基地	顶岗实习

六、教学模式

以适应职业岗位需求为导向，改革教学方法，加强实践教学，着力促进知识传授与生产实践的紧密衔接，构建现代学徒制。推行工学结合，实施双导师制，学校确定专业教师作导师，下实习单位指导学生理论学习；实习单位选派技术人员作师傅，负责实习生岗位技能教授。以现代化实习场所作为教学的重要阵地，注重能力培养和技能训练，促进知识学习、技能实训、工作实践的融合，推动教、学、做的统一，帮助学徒在实习中积累国家职业资格评估所需的证明材料，实现学生全面发展。

创新实习内容。以人才培养对接用人需求、专业对接产业、课程对接岗位、教材对接技能为切入点，深化实习内容改革。将所学专业分解成若干个岗位，再将每个岗位分解成若干个技能元素。根据专业教学计划要求，结合行业的人才需求和岗位要求，科学、合理提炼岗位核心技能，由行业、企业、学校和有关社会组织共同研究制定实习计划与实习大纲，编写具有鲜明职业特色的高质量培训教材，注重实践性和可操作性。按照国家职业资格证书考核的要求，制定每个岗位的实习考核标准。同时，探索建立实习标准动态更新机制。

根据新方向、新要求、新趋势进行持续提升和改革，展现新的教研成果。

七、队伍建设

以教师培养、评聘和考核为核心，强化“双导师制”队伍建设。坚持以教师全员培训、集中专题培训为主要形式，建设高素质专业化教师队伍，提高教师的创新创业能力。实施学校与企业管理人员双向挂职锻炼，提高专业教师的实践能力和教学水平。推动专业教师

与企业共同开展技术研发，及时完善和更新相关理论知识。建立健全绩效考核制度，评选并奖励优秀实习指导教师和师傅，形成吸引人才、稳定队伍的激励机制。鼓励企业选派有实践经验的行业企业专家、高技能人才和社会能工巧匠等担任学校的兼职教师。同时，建立实习师傅人才和考评员人才库，保障实习考核工作质量。

培养三创师资队伍，开展教师培训，逐步提高教师三创专业技能、教学科研能力及大赛指导能力。

八、管理制度

以制度建设为基础，全面加强实习管理工作。建立专门的实习管理机构，制定实习管理流程，健全实习管理制度。学校精选有文化、有规模、有技术、有市场、有感情、有层次的企业作为实习单位。建立严格的实习前培训和准入制度，加强对学生的实习劳动安全教育。建立学校、实习单位和学生家长经常性的学生实习信息通报制度。完善实习巡视和跟踪管理制度，分人分片负责，并对实习班主任的实习管理工作进行考核。规范学生实习档案管理，加强监督检查，保证实习工作健康、安全和有序开展。

加大对三创教育投入。学校将三创教育所需经费纳入年度预算，使制度化，并逐年增加，主要用于支持创新创业教育教学，创业教育师资培养、创新创业管理、创业孵化实践基地建设、资助学生创新创业项目，创新创业教育研究、创新创业大赛和创新创业宣传等。扶持市场前景好、专业性强的创业项目。

九、评价模式

以能力为标准，改革评价模式，将学生自我评价、教师评价、师傅评价、企业评价、社会评价相结合，积极构建第三方评价机制，由行业、企业和中介机构对实习生岗位技能进行达标考核。理论考核与操作考核相结合，要求实习生所实习岗位须达到初级工要求，其中每人须有一核心岗位技能达到中级工以上水平；切实提高学生的就业基础能力、岗位核心能力、职业迁移能力，实现“人人有技能，个个有特长”的目标。总结三创教学经验，增强就业、创业指导工作的科学性、专业性与有效性。

十、课程体系

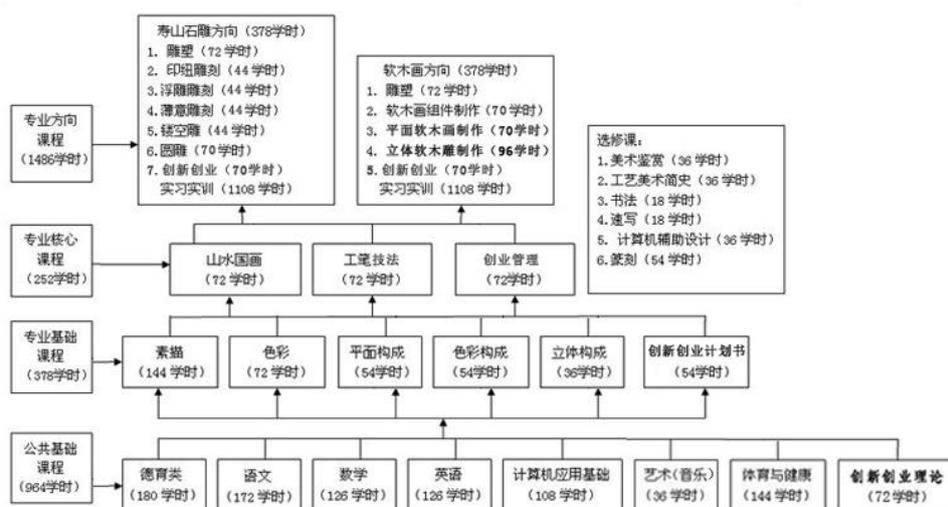
校企双方全面带动学生三创思想启蒙、学校三创师资队伍建设和三创实践课程体系建设，将创新创业“意识融入师生、知识融入方案、内容融入课程、技能融入课堂、项目融入教学”的“五融入”体系，深化创业基础课程教育的内涵，营造浓厚的三创氛围，唤醒学生的创新精神，点燃学生的创业梦想，提升学生的创造能力。

开发好课程：三创课程是学校三创教育课程体系中面向各专业学生开设的课程，是学

生入学教育的一门重要三创启蒙课程，构建三创教育学分体系，为建设成为一门三创思政“金课”奠基坚实基础。

培育好项目：三创课程广泛调动师生的积极性，结合专业培育团队和项目，孵化参赛项目参与创新创业大赛。

(一) 课程总结构



(二) 公共基础课程

公共基础课程的实施将按照公共基础课程改革课题组制定的改革实施方案进行，但在公共基础选修课程设置中，凸显非物质文化遗产工艺美术专业的特殊性。

(三) 专业技能课程

实行“产教融合、校企合作；联合培养、共同育人；发挥优势、合作共赢”的现代学徒制人才培养模式，注重职业素养、社会能力与方法能力的培养，突出课程内容与职业岗位的对接。

由于非物质文化遗产美术专业学习的特殊性，从美术基础到专业实训有明显的层层递进关系，美术基础为专业实训服务，但美术基础能力的掌握是一个需要长期逐步提高的过程，并不宜简单作为专业项目课程的一个模块来实施，因此，专业基础课程和专业核心课程仍然按照学科体系的要求进行设置和实施，在教学中应采用“理实一体”模式，增加课堂练习（写生与临摹）的比重。

在专业方向课程和校内实训中，坚持“以工作过程为导向”的教育理念，建立“项目课程”：

非物质文化遗产专业“创新创业”项目课程方案设计（专业方向实训课程）

专门化方向	序号	课程项目	课程模块（任务、情境）	模块课时	项目课时
寿山石雕方向	1	项目一 印钮雕刻	模块 1、相石、造型设计	6	44
			模块 2、打胚、凿胚	26	
			模块 3、修光	12	
	2	项目二 浮雕雕刻	模块 1、相石、造型设计	6	44
			模块 2、打胚、凿胚	26	
			模块 3、修光	12	
	3	项目三 薄意雕刻	模块 1、相石、造型设计	6	44
			模块 2、打胚、凿胚	20	
			模块 3、修光	18	
	4	项目四 镂空雕	模块 1、相石、造型设计	6	44
			模块 2、打胚、凿胚	26	
			模块 3、修光	12	
	5	项目五 圆雕	模块 1、相石、造型设计	12	60
			模块 2、打胚、凿胚	24	
			模块 3、修光	24	
	6	项目六 创新创业	模块 1、组建创新创业团队	10	70
			模块 2、创业计划	30	
			模块 3、创业管理	30	
		合计			306
软木画方向	1	项目一 软木画组件雕刻（石潭石、树木、花草、鸟禽、动物、人物、亭台楼阁雕刻）	模块 1、造型设计	12	70
			模块 2、选材粗加工	12	
			模块 3、雕刻工艺制作	46	

	2	项目二 平面软木画制 作	模块 1、图案造型设计	12	70
			模块 2、选材粗加工	12	
			模块 3、组件雕刻制作	28	
			模块 4、组合成形	18	
	3	项目三 立体软木雕制 作	模块 1、图案造型设计	12	96
			模块 2、选材粗加工	12	
			模块 3、主体雕刻制作	27	
			模块 4、组件雕刻制作	27	
			模块 5、组合成形	18	
	4	项目四 创新创业	模块 1、组建创新创业团队	10	70
			模块 2、创业计划	30	
			模块 3、创业管理	30	
	合计				306

十一、学分设置与教学安排

课程类别	课程类型	课 程	学时与学分		各学期周学时安排						
			学时	学分	第一 学期	第二 学期	第三 学期	第四 学期	第五 学期	第六 学期	
公 共 基 础 课 程	必 修 课 程 (基 础 模 块)	职业生涯规划	36	2	2						
		职业道德与法律	36	2		2					
		心理健康	36	2	2						
		经济政治与社会	36	2			2				
		哲学与人生	36	2				2			
		语文	172	10	3	4	3				
		数学	126	7	2	3	2				
		英语	126	7	2	3	2				
		计算机应用基础	108	6	3	3					
		体育与健康	144	8	2	2	2	2			
		艺术(音乐)	36	2	1	1					
		创新创业理论	72	4	1	1	1	1			
	必修课程学时学分		892	50	占总学时数的比例: 27.8%						
	选 修 课 程	选 修 课 程	美术鉴赏	36	2	1	1				
工艺美术简史			36	2			2				
选修课程学时学分		72	4	占总学时数的比例: 2.2%							
公共基础课程学时学分		964	54	占总学时数的比例: 30.1%							
专 业 基 础 课 程	专 业 基 础 课 程	素描 (几何体、静物、风景)	144	8	4	4					
		色彩	72	4		4					
		创新创业计划书	54				3	3			
		平面构成	54	3	3						
		立体构成	54	3		3					
		专业基础课程学时学分		378	21	占总学时的比例: 11.8%					

业 技 能 课 程	专业 核心 课程	山水国画	108	7			6			
		工笔技法	72	5			4			
		创业管理	72	5				4		
		专业核心课程学时学分	252	17	占总学时的比例：7.9%					
	寿山 石雕 (专 门化 方向 1)	雕塑	72	5			4			
		印钮雕刻(项目)	44	3				3		
		浮雕雕刻(项目)	44	3				3		
		薄意雕刻(项目)	44	3				3		
		镂空雕(项目)	44	3				3		
		圆雕(项目)	70	6				5		
		创新创业(项目)	70	6				5		
		专门化方向课程学时学 分	378	23	占总学时的比例：11.8%					
	软木 画 (专 门化 方向 2)	雕塑	72	5			4			
		软木画组件制作	70	6				5		
		平面软木画制作	70	5				5		
		立体软木雕制作	96	7				7		
		创新创业(项目)	70	6				5		
		专门化方向课程学时学 分	378	23	占总学时的比例：11.8%					
	实 习 实 训	校内基地实习	554	31					28	
		企业顶岗实习	554	31						28
实习实训学时学分		1108	62	占总学时的比例：34.6%						
专 业 选 修 课 程	书法	18	1	1						
	速写	18	1	1						
	计算机辅助设计	36	2			2				
	篆刻	54	3				3			
	专业选修课学时学分	126	7	占总学时的比例：3.9%						

职业技能 鉴定	工艺品雕刻工（中级） 玉石雕刻		2					√	
	职业技能鉴定学分		2						
	专业技能课程总学时学分(方向 1)	224 2	132	占总学时的比例：69.9%					
	专业技能课程总学时学分(方向 2)	224 2	132	占总学时的比例：69.9%					
军训		1周	1	√					
社会实践		2周	2				√	√	
入学教育		1周	1	√					
毕业教育		1周	1						√
总学时总学分		320 6	191	30	30	29	28	28	28
周学时数统计				30	30	29	28	28	28

十二、实习计划

（一）企业实训基地工学结合计划：

本专业顶岗实习基地按不同专业方向，设在合作企业福州雕刻工艺品总厂、福州守望传统文化艺术有限公司和福州吴芝生软木画有限公司，学生在第六学期进入以上企业实习。

（说明：其中软木画方向为福州市经委推动下的行业定向生，2012年首次招生，该类学生的实习将由市经委软木画行业办选定，初定在第六学期，但可能会更加灵活。）根据课程教学计划，组织校外专家、企业管理者等教师共同开展教学工作。

实习时间：第三学年

地点：寿山石雕企业、软木画企业

带队：班主任、专业老师

1、寿山石雕方向创新创业+现代学徒制实习主要内容：

（1）第一阶段：组建创新创业团队+打坯

时间：1个月。

要求：通过训练学生能够根据设计稿和石材，运用卡凿、雕刻机等工具，进行打粗坯、打细坯工艺。

(2) 第二阶段：创业计划+凿坯

时间：2个月。

要求：通过训练，学生能够根据粗坯情况，运用手凿、锤刀、钻具等进行精细雕刻的技艺。

(3) 第三阶段：创业管理+修光和磨光

时间：1个月。

要求：通过训练，学生掌握寿山石雕修光、磨光技法，达到独立完成寿山石刻品的生产制作能力。

2、软木画方向创新创业+现代学徒制实习主要内容：

(1) 第一阶段：组建创新创业团队+软木画配件制作

时间：2个月。

要求：通过训练，学生掌握石罩石、树木花草、禽鸟动物、人物等组件的雕刻制作工艺。

(2) 第二阶段：创业计划+平面软木画

时间：2个月。

要求：通过训练，学生掌握完整平面软木画作品的组合雕刻技艺。

(3) 第三阶段：创业管理+立体软木雕

时间：1个月。

要求：通过训练，学生掌握软木画立体装配技法，达到独立完成立体软木画产品的生产制作能力。

(二) 校内实训中心、创客空间计划

善借外力强化师资培训：针对教师创业实战经验较少的问题，学校积极借助社会资源，强化师资培训。以教师为主进行了创业能力的师资培训。参训教师们在收获知识经验、教学方法的同时，分享了各专业的教学经验。增强了就业、创业指导工作的科学性、专业性与有效性。以创新创业教育为主，注重学校的实践环节和理论环节的优化结合，特别是在非物质文化遗产专业里面表现的更为突出，创新创业教育以学校教育为载体，这样能进一步强化创新创业教育，相互联系、相互融合。三创，不仅是一种趋势，更是时代的发展需求，在学校的实践环节应该进一步得到重视，这样创新创业教育才能得到普及，可以实现理论与实践相互融合，学校不仅起到一个培养人才的作用，更重要的是应该结合市场需求，培养出社会需要的应用型人才。

序号	实训室名称	训练技能	训练学时数
1	写生室、平面设计室	素描写生、色彩写生、图案、三构	378
2	国画实训室、篆刻室	山水国画、工笔花鸟、工笔人物、书法、 篆刻	306
3	雕塑实训室	泥塑	72
4	雕刻实训室 旅艺创客空间—— 寿山石创意工坊	寿山石雕项目	860
5	软木画实训室 旅艺创客空间—— 软木画创意工坊	软木画项目	860

十三、实践教学条件配备与要求

（一）校内实训中心、创客空间的建设要求

突出非物质文化遗产专业民间传统工艺寿山石和软木画的职业性和开放性的特征。按照职业岗位（群）对技能的要求和教学大纲的要求，实训基地建设内容尽可能营造真实的职业环境，模拟职业岗位进行实际操作训练和技术培训；在承担职业院校同类专业进行技能实训的同时，承担各级各类职业技能的培训任务，使实训基地在地方经济发展、和寿山石、软木画中发挥服务和辐射作用。

做到七个结合：即课程实训与综合实训相结合、校内实训与校外实训相结合、仿真模拟与实际操作相结合、“动手”与“动脑”训练相结合，课程教学与技能取证相结合，校内教育与社会培训相结合、政府投入与企业投资相结合。

“旅艺创客空间”是我校非物质文化遗产保护专业的传承地以及学校创新创业成果的展示平台。重点开展“头脑风暴室”、“创意展销厅”、“网络运营室”“创客工坊”四个模块，为学生提供信息咨询、政策解读、创业辅导等孵化服务，并推介优秀创业项目、创业基金、风险投资等机构与学校、还有学生对接，形成“点子-选拔-孵化-培育-腾飞”工作链条，达到资源、人才最优化。

整个“创客空间”将辅助学校教育信息系统，搭配“创业、创新、创客”比赛、论坛交流的形式，以达到提高学生的思维创新能力、协同能力、决策能力等目的，给创业者提供个更加完善的创业平台。并结合其专业特色，制订了三条教学计划：一是教师进行专业辅导，在教学上为学生提供第一手的创新创业资料，提高学生的创新创业意识；二是注重校园文化建设，校企双方广泛调动师生的积极性，结合专业培育团队和项目，在全校上下组织创新创业比赛，张贴创新创业标语等，激发学生的创新创业热情；三是加快平台建设，

积极与校外机构合作，为学生的创新创业提供平台与资源，增强学生的创新创业能力。

（二）校外实训中心、创新创业基地的基本条件与要求

1、校外实训基地是对学生进行实训能力训练、培养职业素质的重要场所，是实现学校培养目标的重要条件之一。

2、学校校外实训基地的教学必须全面贯彻党和国家的教育方针，遵循教育、教学的基本规律，努力培养学生的专业基本能力、基本技能和职业素质，不断提高教学质量及教学水平。

3、校外实训基地的建设要按照统筹规划、互惠互利、合理设置、全面开放和资源共享的原则。尽可能争取和专业有关的企事业单位合作，使学生在实际的职业环境中顶岗实习，努力提高办学的社会效益与经济效益。

4、校外实习、实训教学基地、创新创业基地必须具备的条件

- （1）是正式的法人单位或职能齐全的二级单位；
- （2）组织机构健全，领导和工作人员素质高，管理规范，在行业中发展前景好；
- （3）所经营的业务和承担的职能与相应专业对口；
- （4）在本地区的本行业有一定知名度，社会形象较好；
- （5）能够为学生提供实习、实训条件和相应的业务指导；
- （6）能承担“双师型”队伍的培训。
- （7）能承担“三创”团队的培训。
- （8）能孵化“三创”项目。

我校是福州市非物质文化遗产传承示范校，校企联合共同制定非物质文化遗产专业“创新创业”人才培养方案，结合现代学徒制，本着“招生即招工、入校即入厂、校企联合培养”现代学徒制试点工作原则，深化工学结合人才培养模式改革，形成与创新创业、现代学徒制相适应的人才培养方案与人才培养机制，贯彻“三创”、“招工招生一体化、企校主导联合育人”为主要内容的创新创业、现代学徒制人才培养模式改革试点建设，形成一套完整的现代学徒制人才培养开发流程，结合与创新创业、现代学徒制相适应的教学管理与运行机制进行推广和实践，引领兄弟院校共建创新创业、现代学徒制人才培养模式。

“三创”为学校教育改革提出了新思路，进一步丰富了教育载体，完善了实践体系；进一步优化了资源配置，为满足学生日益多样化的教育需求铺平了道路。将创新创业实践教育纳入到专业教育的人才培养体系中，学生吸收的创新创业知识与专业技能深度融合，促进学校创新创业教育与市场对人才需求的有效接轨。中职学校学生的操作能力较强，并且学生更乐意学习技能知识。“三创”教育的开展，在技能培养以及创新思维锻炼上，都有其独特性。因此，我校开展“三创”建设，打造“三创”教育体系对于凸显非物质文化

遗产专业特色，强化其优势方面，都产生了重要的价值。

应用可共建、可共享的三创课程资源形成可示范、可复制的创新创业创造人才培养新范式。申报三创相关课题，建设一系列创新创业项目资源库。打造“理论型、技能型、创业型”三创师资；培养“可就业、可创业、可共业”三创人才；搭建“教学互动、过程管理、成果转化”三创业平台；参加创新创业大赛；产教融合校企合作优势资源整合创新。

2. 非物质文化遗产专业人才培养方案（三创版）附件

附件 1：《中职生创新创业指导》理论环节

附件 1：

非物质文化遗产专业人才培养方案（三创版）之
《中职生创新创业指导》（理论环节 72 课时）

导论篇

模块一 中职生创新创业概述

主题 1 创新与创业

主题 2 中生如何面对创新创业

创新篇

模块二 创意激发

主题 1 创意的魅力

主题 2 创意的来源

主题 3 创意的途径

模块三 创新思维

主题 1 发散思维与聚合思维

主题 2 灵感思维与直觉思维

主题 3 联想思维与逻辑思维

主题 4 思维定式与思维偏见

模块四 创新方法

主题 1 奥斯本检核表法

主题 2 头脑风暴法

主题 3 分析列举法

主题 4 组合创新法

主题 5 和田十二法

模块五 创业者和创业团队

主题 1 创业者素质

主题 2 创业团队组建

主题 3 创业团队管理

模块六 创业计划书

主题 1 市场分析

主题 2 创业资源

主题 3 商业模式

主题 4 创业融资

主题 5 创业计划

模块七 创业管理

主题 1 组织结构设计

主题 2 人力资源管理

主题 3 营销管理

主题 4 财务管理

附件 2：《中职生创新创业指导》实践环节

附件 2：

非物质文化遗产专业人才培养方案（三创版）之 《创业基础》（实践环节）课程标准

1. 课程定位

本课程是创新创业创造(以下简称三创)教育课程体系中面向各专业学生在第一学年(第 1 学期或第 2 学期)开设的一门公共基础课程,是学生入学教育一门重要启蒙课程,为后续的专业系统学习或自创创业打下坚实的基础。本课程将创新创业“意识融入师生头脑、内容融入人才培养方案、知识融入课程、技能融入课堂、项目融入实践”的“五融入”体系,拓展基础课程教育的形式内涵,营造浓厚的三创氛围,唤醒学生的创业意识,点燃创业梦想。精神培养方面,对学生的创新意识和创新思维进行引导开发;素养认识方面,提升创造性思考、观察力、决策力、组织协调能力和领导力等各项创业者素养;能力提升方面,学生通过创业机会与风险的认知,知己知彼,从而会就创业蓝图。本课程实践环节,在教师协助下通过活动开展、小组讨论真正发挥出 1+1>2 的效果。

2. 课程目标

2.1 知识目标

通过学习本课程,认识创业机会,理解创业者与创业团队的特征,掌握创业营销、创业风险、创业市场调查的基本策略;熟悉企业的登记注册流程及商业计划书写作撰写技巧。

2.2 能力目标

2.2.1 专业能力

通过学习本课程,能够迅速用创新思维、创新技法思考和解决问题;培养自己基本的创业者素养。

2.2.2 社会能力

通过本课程的学习,学生具备良好的职业道德、职业素质与职业技能;具有良好的沟通协调能力和语言表达能力;具有较强的自我约束和团队合作的精神;具有适应变化和承受挫折的能力;具有良好的心理素质和社会责任感。

2.2.3 方法能力

通过该门课程的学习,学生能自主学习新知识、新技术;能利用各种多媒体资源查找、收集所需信息并能将所学知进行综合运用;具有一定的自学能力、理解能力与表达能力,且可以进行良好的沟通协调表达;能独立制定工作计划并进行实施;具有逻辑思维能力、

分析问题的能力、解决问题的方法能力。

3. 教学内容及教学设计（实践环节）

3.1 学习模块、教学内容排序及学时分配

学习模块	教学内容	参考学时
模块一 众人拾柴火焰高	(1) 创业团队组建 (2) 创业团队管理 (3) 角色扮演剖析	4
模块二 发现创业金点子	(1) 创业机会 (2) 创业项目 (3) 创业风险 (3) 案例集锦	4
模块三 团队的创业选择	(1) 寻找创业案例 (2) 我们的创业选择	4
模块四 会就创业理想图	(1) 技术壁垒 (2) 市场调研 (3) 市场营销 (4) 案例分析 (5) 撰写商业计划书	4
合 计		16

3.2 学习任务设计

学习模块一：众人拾柴火焰高		学时	4
学习目标			
知识目标	掌握创业者素质要求；掌握创业团队的含义及构成要素；掌握优秀创业团队的标准；了解创业团队对创业成功的重要性；了解团队组建要考虑的主要问题。		
专业能力目标	组建高效的创业团队；创业团队的维护与发展。		
方法能力目标	1. 能将所学知进行综合运用 2. 具有信息的接受和处理能力 3. 具有分析、实施、评价、交流的能力 4. 具有一定的自学能力、理解能力与表达能力		
社会能力目标	1. 具有良好的沟通协调能力、语言表达能力 2. 具有较强的自我约束和团队合作的精神 3. 具有适应变化和承受挫折的能力		

学习单元	学习内容	学时安排	教学方法建议
N. 1	1. 创业者 2. 创业团队	4	任务教学法
N. 2	主题一：创业者素质 了解大学生创业者素质现状（你敬业吗？你是时间达人吗？你怎么沟通？） 主题二：创业团队角色的竞选 教师讲解创业团队中需要的角色，团队成员结合自己能力进行竞选。 主题三：寻找创业伙伴 组建团队 5-6 人一组。 主题四：团队表演 内容自创主题“创业中的故事”，团队每个成员都必须参与有台词，不看重演技而注重团队配合过程和效果。		任务教学法 案例教学法
媒体		学生的基础	
计算机网络 投影仪		无	
		教师的能力	
		熟练掌握模块一教学内容，对教学内容有很好的总结提升能力；能够结合现实案例及理论进行情境教学的合理设计。	
学习模块二：发现创业金点子		学时	4
学习目标			
知识目标	了解创业机会的内涵，熟悉优质创业机会的特征；熟悉评估创业机会的来源、类型，掌握识别创业机会的方法；了解创业资源的获取与整合方式。		
专业能力目标	掌握创业机会的识别与把控能力。		
方法能力目标	1. 能将所学知进行综合运用 2. 具有信息的接受和处理能力 3. 具有分析、实施、评价、交流的能力 4. 具有一定的自学能力、理解能力与表达能力		
社会能力目标	1. 具有良好的沟通协调能力、语言表达能力 2. 具有较强的自我约束和团队合作的精神 3. 具有适应变化和承受挫折的能力		

学习单元	学习内容	学时安排	教学方法建议
N. 1	1. 寻找创业机会 2. 评估创业机会 3. 创业资源管理	4	任务教学法
N. 2	主题一：创业头脑风暴 基于一些关键词，你产生了哪些创业想法？ 主题二：创业机会训练 来自于问题、变化的创业机会训练 留意你的生活，有哪些问题，你提出改进设想？ 留意当前的环境变化，寻找可能的创意？ 主题三：我的创业金点子 团队阐述创业点子，老师同学进行点评。		任务教学法 案例教学法
媒体		学生的基础	教师的能力
计算机网络 投影仪		无	熟练掌握模块二教学内容，对教学内容有很好的总结提升能力；能够结合现实案例及理论进行情境教学的合理设计；能对团队的创业点子提出可行的建议。

学习模块三：创业项目的选择		学时	4
学习目标			
知识目标	认识团队创业的基础知识。		
专业能力目标	掌握评价组建团队的能力。		
方法能力目标	1. 能将所学知进行综合运用 2. 具有信息的接受和处理能力 3. 具有分析、实施、评价、交流的能力 4. 具有一定的自学能力、理解能力与表达能力		
社会能力目标	1. 具有良好的沟通协调能力、语言表达能力 2. 具有较强的自我约束和团队合作的精神 3. 具有适应变化和承受挫折的能力		
学习单元	学习内容	学时安排	教学方法建议

N. 1	主题一：寻找成功创业案例 教师举例成功创业案例，学生寻找其中创新点，教师总结创新的内容（产品创新、组织创新、营销创新、商业模式创新、工艺创新等），总结创新跟创业的关系。		案例教学法
N. 2	主题二：我们的创业选择 如果你开始创业，你将选择什么类型的创业？ 教师总结大学生在创业中会遇到的问题。		任务教学法
媒体		学生的基础	教师的能力
计算机网络 投影仪		无	熟练掌握模块三教学内容，对教学内容有很好的总结提升能力。能够结合现实案例及理论进行情境教学的合理设计，调动学生学习积极性。

学习模块四：会就创业理想图		学时	4
学习目标			
知识目标	商业计划书撰写的基本步骤；商业计划书的主要内容及撰写要求；商业计划书的撰写方法及注意事项。		
专业能力目标	撰写商业计划书		
方法能力目标	1. 能将所学知进行综合运用 2. 具有信息的接受和处理能力 3. 具有分析、实施、评价、交流的能力 4. 具有一定的自学能力、理解能力与表达能力		
社会能力目标	1. 具有良好的沟通协调能力、语言表达能力 2. 具有较强的自我约束和团队合作的精神 3. 具有适应变化和承受挫折的能力		
学习单元	学习内容	学时安排	教学方法建议
N. 1	技术与产品分析、市场分析、竞品分析、市场营销、企业资源能力分析、战略规划、财务与融资、团队介绍、风险管控	4	任务教学法
N. 2	主题一：合作拟写商业计划书 团队成员开始撰写商业计划书，教师进行现场指导。 主题二：合作修改商业计划书 团队成员合作修改商业计划书，教师进行现场指导。		任务教学法 案例教学法
媒体		学生的基础	教师的能力

<p>计算机网络 投影仪</p>	<p>无</p>	<p>熟练掌握模块七线上教学内容，对教学内容有很好的总结提升能力；能够结合现实案例及理论进行情境教学的合理设计；能独立进行商业计划书的撰写。</p>
----------------------	----------	--

4. 教学方法建议

本课程根据不同的教学内容及学生特点灵活选择教学方法，主要采用案例分析教学、技能实战训练式教学、启发式教学等各种教学方法，把重点放在培养学生基础知识、主动学习能力、创业素养和利用信息资源能力上，充分发挥教师在教学中的主导作用，使学生在教学中起到真正的主体作用。

本课程运用现代的教学手段线上课堂的使用，提高教学质量和效率。

5. 教学考核与评价

本门课采用考查的方式，以“过程+结果”的方式进行，一是对学生在学习过程中知识目标、能力目标的实现程度进行考核评价，即为过程考核；二是通过团队提交的商业计划书对学生知识、技能掌握程度进行结果考核评价。

考核内容	所占比例
平时综合	60%
期末考查 以团队的形式提交商业计划书	40%
总计	100%

（二）匠心筑梦系列讲座

匠心筑梦系列讲座一：

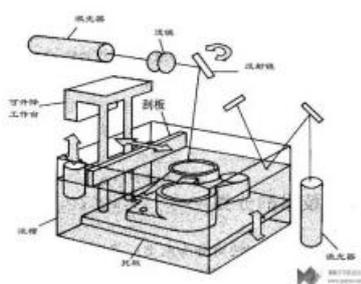
3D 技术知识创客课程分享

2017年3月18日上午，“旅艺创客空间”的3D 技术知识创客课程分享开讲，3D 是 three-dimensional 的缩写，就是三维图形。



创客导师蒋老师向学生分享3D 打印课程

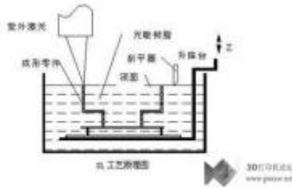
蒋老师为大家详细地介绍各种快速成型的工艺，揭开3D 打印神秘的面纱！



快速成型根据材料与加工设备的不同，技术上主要有以下几大类：

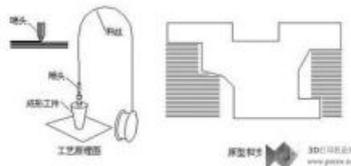
一、光固化成型（简称：SLA 或 AURO）光敏树脂为原料

光固化成形是最早出现的快速成形工艺。其原理是基于液态光敏树脂的光聚合原理工作的。这种液态材料在一定波长($\lambda=325\text{nm}$)和强度($w=30\text{mw}$)的紫外光的照射下能迅速发生光聚合反应，分子量急剧增大，材料也就从液态转变成固态。光固化成型是目前研究得最多的方法，也是技术上最为成熟的方法。一般层厚在0.1到0.15mm，成形的零件精度较高。



二、熔融挤出成型（简称 FDM）蜡、ABS、PC、尼龙等为原料

熔融挤出成型(FDM)工艺的材料一般是热塑性材料，如蜡、ABS、PC、尼龙等，以丝状供料。材料在喷头内被加热熔化。喷头沿零件截面轮廓和填充轨迹运动，同时将熔化的材料挤出，材料迅速固化，并与周围的材料粘结。每一个层片都是在上一层上堆积而成，上一层对当前层起到定位和支撑的作用。随着高度的增加，层片轮廓的面积和形状都会发生变化，当形状发生较大的变化时，上层轮廓就不能给当前层提供充分的定位和支撑作用，这就需要设计一些辅助结构—“支撑”，对后续层提供定位和支撑，以保证成形过程的顺利实现。



三、选择性激光烧结（简称 SLS）不同材料的粉末为原料

SLS 工艺又称为选择性激光烧结，由美国德克萨斯大学奥斯汀分校的 C. R. Dechard 于 1989 年研制成功。SLS 工艺是利用粉末状材料成形的。将材料粉末铺洒在已成形零件的上表面，并刮平；用高强度的 CO₂ 激光器在刚铺的新层上扫描出零件截面；材料粉末在高强度的激光照射下被烧结在一起，得到零件的截面，并与下面已成形的部分粘接；当一层截面烧结完后，铺上新的一层材料粉末，选择地烧结下层截面。



四、分层实体制造 (LOM) — 没落的快速成型工艺

LOM 工艺称为分层实体制造，由美国 Helisys 公司的 Michael Feygin 于 1986 年研制成功。该公司已推出 LOM-1050 和 LOM-2030 两种型号成形机。LOM 工艺采用薄片材料，如纸、

塑料薄膜等。片材表面事先涂覆上一层热熔胶。

加工时，热压辊热压片材，使之与下面已成形的工件粘接；用 CO₂激光器在刚粘接的新层上切割出零件截面轮廓和工件外框，并在截面轮廓与外框之间多余的区域内切割出上下对齐的网格；激光切割完成后，工作台带动已成形的工件下降，与带状片材(料带)分离；供料机构转动收料轴和供料轴，带动料带移动，使新层移到加工区域；工作台上上升到加工平面；热压辊热压，工件的层数增加一层，高度增加一个料厚；再在新层上切割截面轮廓。如此反复直至零件的所有截面粘接、切割完，得到分层制造的实体零件。

五 三维印刷(3DP) — 高速多彩的快速成型工艺

三维印刷(3DP)工艺是美国麻省理工学院 Emanuel Sachs 等人研制的。E. M. Sachs 于1989年申请3DP (Three-Dimensional Printing) 专利，该专利是非成形材料微滴喷射成形范畴的核心专利之一。3DP 工艺与 SLS 工艺类似，采用粉末材料成形，如陶瓷粉末，金属粉末。

六、无模铸型制造技术(PCM) — 制作大型铸件的快速成型工艺

无模铸型制造技术(PCM, Patternless Casting Manufacturing)是由清华大学激光快速成形中心开发研制。该将快速成型技术应用到传统的树脂砂铸造工艺中来。首先从零件 CAD 模型得到铸型 CAD 模型。由铸型 CAD 模型的 STL 文件分层，得到截面轮廓信息，再以层面信息产生控制信息。



创客空间学生介绍3D 打印技术



创客空间学生与3D 导师



福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校刘小健校长、施副校长莅临旅艺创客空间与福建中艺文化传媒有限公司许国发，旅艺创客空间导师林水钰合影

匠心筑梦系列讲座二：

《由技入道 借古开今-根雕艺术赏析》

---工艺大师进校园系列讲座

根雕，是中国传统雕刻艺术之一，是以树根的自然形态及畸变态为艺术创作对象，通过构思立意、艺术加工及工艺处理，创作出人物、动物、器物等艺术形象的作品。2017年3月19日上午，我校有幸邀请到中国传统工艺美术大师、高级工艺美术师、首届中国青年木雕艺术家、福建省雕刻艺术大师余春洲老师开展“匠心筑梦”系列讲座。

上午10:00，讲座在校二楼报告厅准时开始。莅临本次讲座的有我校施莉明副校长、校实训处江丽容、杨章舜主任和林琳老师等校内数位老师以及慕名前来的众位老师、雕刻界的从业工作者和函授大专班的学生们，以及我校工艺美术专业的同学们。

首先，由施莉明副校长为余春洲老师颁发了其担任我校工艺美术高级指导老师的聘书。紧接着，在邹鹏老师的主持下，余春洲老师为我们做了一场关于《由技入道 借古开今-根雕艺术赏析》的讲座。在这场讲座中，余春洲老师以自己的从艺经历出发，为在场的师生们做了关于闽侯根雕历史，相关作品的解析等方面的介绍。讲座过程中，余春洲老师讲课思路清晰 重点突出，通俗易懂，语言简单朴实。专业的讲解加上一张张精美的作品图，不仅让在场师生增长见识，而且为雕刻界的从业工作者和学生们提供了专业的方法指导。他将根雕艺术作为自己人生最大的精神支柱进行追求，他最大的快乐就是将枯树根赋予生命和灵性。同时，他希望自己在根雕艺术的道路上越走越远，并将其作为文成特色产业进行发展。从他的作品和他的演讲中，我们看到了一位勤于探索和勤于思考的艺术家，也看到了善于创新和勇于突破的现代工匠精神。可以说，他为“匠心筑梦”做了一个大写的诠释。在最后的现场交流互动环节中，余春洲老师为提问的学生们做了精彩解答。讲座在融洽的气氛中划下句点。

工艺大师进校园系列讲座

匠心筑梦

主题：由技入道 借古开今--根雕艺术赏析

嘉宾：余春洲

地点：福州旅游职业中专学校二楼报告厅

时间：3月19日（周日）10：00



匠心筑梦系列讲座三：

《艺术美与生活》

——工艺大师进校园系列讲座

2017年4月14日上午十点，我校有幸邀请到福建教育学院副教授、福建省陶行知书画院秘书长、海峡两岸高校交流促进会书画院秘书长吴修杰老师，开展“匠心筑梦”系列讲座之一——《艺术美与生活》吴修杰。

讲座在校二楼报告厅举行，参加的学员有校内15级16级工艺班学生，坐席满满，有一个班学生还搬来椅子就坐，还有好几位老师坐在其中。

讲座由邹鹏老师主持，杨章舜主任给吴修杰老师颁发我校工艺美术高级指导老师的聘书。

一个多小时的讲座中，吴修杰老师一直站着，由儿童画到沙画，由油画到工笔画，由摄影到建筑，由生活中的美，到贴近生活的案例，深入浅出，娓娓道来。整场讲座，中间没有休息，学生听得非常认真，有几位还时不时进行记录和拍摄，在座的老师更是认真，觉得讲座接地气，是干货。

讲座结束后，老师以及学员和吴修杰老师进行了合影留念。讲座圆满结束。



匠心筑梦系列讲座四：

《千纹万华的漆彩世界》

——工艺大师进校园系列讲座

2017年5月23日下午三点，“匠心筑梦”大师进课堂系列讲座之《千纹万华的漆彩世界》，在二楼报告厅举行。讲座由福建省工艺大师许德越先生主讲。许德越是福州三宝工艺美术研究开发有限公司总经理，福建省工艺美术协会常务理事，中国工艺美术协会漆器专业委员会委员。在脱胎漆器行业享有盛名。

到场的师生，坐满了整个报告厅。除了函授的大专和本科生外，还有校内脱胎漆艺的专业学生，以及我们学校部分的领导和教师。

适逢甘肃定西市教师考察团来我校，他们旁听了这场讲座。其中有个老师说，许德越大师讲座内容很精彩，大师进校园形式值得他们回去借鉴和开展。徐兰老师私底下偷偷问我们老师，报告厅坐了那么多人，天气也闷热，学生都比较聚心会神在那边听讲，实属不简单，可见这种模式开展起来效果不错。

演讲过程中，许总纵横漆器演化历史，从跨湖桥文化遗址出土八千年前的彩弓，各大拍卖行的珍品，到当代现代的手工坊漆件，内容丰富，艳丽多彩，话语妙趣横生。许德越大师还展示了亲自带来的牛角酒型漆器，犀皮漆器等作品，跟大家讨论和分享。对学生来说，在专业实践理论上，是面对面的碰撞交织学习，在今后生活工作上，是点对点的辅助提升发展。

期间，由刘小健校长颁发给许德越大师作为我校专业高级指导教师聘书，许德越学先生也跟部分师生留念合影。讲座圆满结束。

工艺大师进校园系列讲座

匠心筑梦

主题：千纹万华的漆彩世界
嘉宾：许德越
地点：福州旅游职业中专学校二楼报告厅
时间：5月23日（周二下午）15:00



许德越

福建省漆艺大师

中国工艺美术协会理事、
福州脱胎漆器行业协会副会长、
福建省工艺美术协会常务理事、
福州市漆器行业技术中心主任、
中国工艺美术协会漆器专业委员会委员。





匠心筑梦系列讲座五：

《漆艺手作体验课》

2017年6月12日，青年艺术家李德涯的团队给旅艺创客空间的学子们带了一堂不一样的课程，漆艺手作体验课。

学子们把平时上课的作业拿到创客空间，由李老师的团队辅导，进行作品的二次创作，把一粒大漆的珠子设计制作成了吊坠，手链等。

大漆珠是同学们纯手工制作的，采用天然大漆，黑檀木，经过长达50天以上的工期制作完成的，天然大漆无毒环保！大漆佛珠耐酸、耐潮、耐高温，可保百年不褪色，经常佩戴受人体油脂的作用，会越戴越亮的哦！艺术是不可复制的，每一颗佛珠的图案都是不同的，每一串也都是独一无二的，到手就是世界上绝无仅有的作品。









匠心筑梦系列讲座六：

《标志的构思与表现》——大师进课堂

2017年9月23日上午九点半，我校有幸邀请到福建教育学院副教授石孔辉老师，开展“匠心筑梦”系列讲座之一——《标志的构思与表现》。



石孔辉老师，1977年出生，福建师范大学美术学院装潢设计专业，硕士（油画研究方向）。福建教育学院体育与艺术研修部美术专业副教授。曾任致力传达广告公司设计师，中天文化传播有限公司创意总监。长期致力于福建基础美术教学研究培训工作，多次参与中职学校“文明风采”竞赛评比工作。讲座在校二楼报告厅举行，参加的学员为15级16级的工

艺类非遗专业学生。

讲座由邹鹏老师主持，在一个多小时的讲座中，石孔辉老师一直站着，由生活中的呈现出的各种广告图示动漫，到市级、省级、国家级甚至国际级的设计案例，由浅入深，娓娓道来。整场讲座，老师讲得带劲，学员听得认真也意犹未尽。



匠心筑梦系列讲座七：

我们都是印染师



大染缸就像一位娓娓道来的叙事者，节奏缓慢音调优雅，不为任何人吟唱，只为取悦自己与知己。即便如此，因为来自自然，这样的叙事者也总具备着悄悄改变生活细枝末节的影响力。

2017年10月24日下午，旅艺创客空间组织了一场传统手工艺与现代设计的碰撞，我们邀请到的是福州首家草木染工作室“艺古”的创始人侣胜南前来为我们分享，这样的课程旨在拓展学生的思维，让学生将传统的工艺与现在自己的专业更加融合，有更多的思考。侣老师先向创客们介绍了草木染、草木染历史、扎染以及蓝染的知识，并通过亲自示范将理论讲解与实践操作相结合，让学生感受到了环保与美。

在学生体验过程中，胜南老师手把手的介绍了几种方巾扎染的方法，介绍了几种材料的用法，皮筋、绳子、夹子等工具的用法。学生认真地学，发挥创意，创作出一幅幅美丽的作品！



匠心筑梦系列讲座八：

用心灵打开一扇窗



2017年11月21日下午，我们非常荣幸邀请到福州闽侯广播电视台电视节目制作、创意策划和后期编辑的吴育新老师到旅艺创客空间为我们的创客学子进行分享授课。

影视技术的发展，向来主要是剪辑技术的发展。吴老师的分享以图文、视频、解说三种方式结合起来讲解，让学生更直观的了解到影视剪辑的奥秘。他以5个方面进行分享：



一、影视剪辑的伟大贡献者

(1) 美国导演大卫·格里菲斯，被认为是对早期电影发展作出极大贡献的开创性人物。他最主要一个观点就是：戏剧性的加强，变动剧情的重点；控制紧张的情绪；充分扩展情节。

(2) 普多夫金，是蒙太奇理论的创始者之一，他的主要观点是：结构性剪辑，从客观的故事到理智性的结论；库里肖夫实验即库里肖夫效应；镜头间的关系主要是思想或情感

联系。

(3) 谢尔盖·爱森斯坦，他的主要观点从指导感情到指导“思想进程；两个镜头的结合；理性蒙太奇与象形文字。



二、影视剪辑的前提

影视剪辑之前，拍摄是最重要，镜头的次序、摄影机位置的选择、时间的安排以及画面的流畅度表现直接影响到影视的最终效果。



三、剪辑——方向性的考虑

影视剪辑的方向包括很多方面：

- (1) 画面的方向性、出入画的方向、轴线关系；
- (2) 运动的方向性、运动的背景方向、运动目的方向的统一与对立；
- (3) 空间的方向性、地理方位的联系、声音的来源；
- (4) 音响的运动、创造气氛、戏剧性元素的介入。

四、剪辑的画面和声音

(1) 寻找运动剪辑点，原则：在运动中剪辑，运动中有相对静止的瞬间，在操作上镜头（运动至相对静止的最后一帧）+下镜头（相对静止后的运动部分）。

(2) 速度：变速只有控制观众兴趣才有意义，景别影响镜头停留的时间，加快影片速

度不是靠将镜头时值压缩到极限，而是靠变换速度实现，剪接的速度给观众的影响是由镜头并列的性质决定的。运用最快剪接手段的片断，总是包括两条平行的行动线即交叉剪接，通过剪接引入新的形象片断，停留的时间必须长得多。

(3) 递进式的动作镜头，在动作某一点上进行剪接，在运动的一刹那剪接，在表现运动趋向的刹那剪接。

(4) 用剪辑处理动作有分剪、挖剪、拼剪。



五、时空的衔接

(1) 时间的安排：时间的延长——渲染；剧情的延宕，时间的压缩——省略；剧情的悬置，让震惊的表情多十四个画格。

(2) 从一个场景到另外一个场景——很适合的定时转换，表现手法：剪切、叠化、渐隐。

(3) 转换时空：上镜头出画，下镜头入画，上镜头出画，下镜头不入画，上镜头不出画，下镜头入画，上镜头不出画，下镜头细节接戏，上下镜头不出入画，插入空镜头。



匠心筑梦系列讲座九：

寿山石文化与传承

2017年12月5日，旅艺创客空间学子成长训练营

——导师讲堂再次如期在旅艺创客空间举办，

本次邀请到的导师是

福州旅游职业中专学校教师，

高级技师，高级工艺美术师，

国家级高级考评员林晓东老师，

他以独特的视角，丰富的经验，

采用音频、图文结合、互动的方式，

为旅艺创客空间学子展开分享

寿山石文化与传承。



寿山石是2006年国家首批确定的非物质文化遗产，福州作为寿山石的原产地，有着得天独厚的优势以及优越感。



林晓东老师首先结合福州寿山石文化的历史向学子们介绍了福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校寿山石的历史，历史是根，了解历史才能更好的认识寿山石。



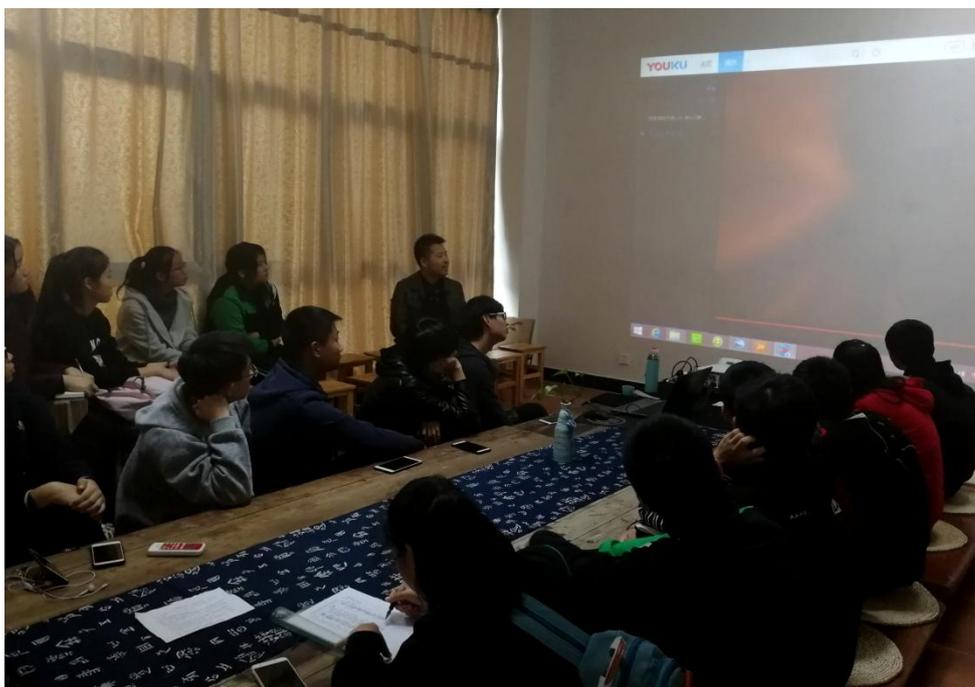
其次林晓东老师讲到目前从事寿山石行业的人员分布，告诉学子们目前寿山石市场的现状，要想从几十万人中脱颖而出不仅需要成熟的技艺，更需要个人的整体素质，美学修养、思维的培养、市场营销等多方面的才能。



了解完寿山石文化历史，寿山石目前的市场以及现状，学子们各种‘哇哇哇’的惊叹。晓东老师讲到，虽然现在寿山石的原材料资源有限，但是我们可以选择的原材料很多，可以是玉、蜜蜡、木头等，只要我们的能力够承载这些物品，我们雕刻的原材料可以非常广。



林晓东老师的这次讲座不单单只是告诉学子，从事寿山石领域有多么的优越，以后的市场有多大，更多的是从中告诉学子们现在还处在学习期的我们该如何学习，如何打好基础，如何给自己定目标明确学习的方向，更有信心面对自己的未来。



相信这场讲座的分享一定会给学子们更多的思考，更相信学子们有一个美好的未来。

匠心筑梦系列讲座十：

漆工艺之多元化

——匠心筑梦系列大师进课堂

2018年我校首场的大师进校园系列讲座，是由我们学校退休十年了的林彬三老师带给大家的讲座，“匠心筑梦”系列讲座之一——《漆工艺之多元化表现》。

林彬三老师，1948年出生，福建省漆艺大师，中国工艺美术家学会会员，中国漆艺研究会会员，福建省漆艺原研究理事，福州市漆艺原研究会理事，福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校高级教师。

3月20日下午，雨过天晴，福州蓝的天空，配上旅专美的校园，格外令人心旷神怡。14:00，领导和学生齐聚校二楼报告厅，倾听林彬三先生的讲座。由江丽容主任主持，开始了第一个主题——林彬三先生的讲座《漆工艺之多元化表现》。一谈到专业内容，林彬三先生精神抖擞，如数家珍，从漆艺中晕金、滚珠到漂漆，从石木印章、漆盏结合到修缮，由点到面，由整体到细微处，内容精致生动，林彬三老师还时不时与学员们互动，整场取得了很好的效果。

讲座后，老师学员们合影留念完就进入了第二个主题——参观林彬三大师的工作室，学习学徒制的模式。在工作室中，学员们飞兴致更被调动起来，大家问东问西，谈着谈那，时不时还与学徒们打趣，手痒时还参与到现场学徒们的制作中。

最后，大家还参观了学校引以为豪的工艺展览厅，看到里头展示着很多往年师生们的作品，多位学员也希望能把自己创作的精品展示在我们校展览厅里。白驹过隙，时间飞逝而过，一个下午，学员们的收获可是满满的！

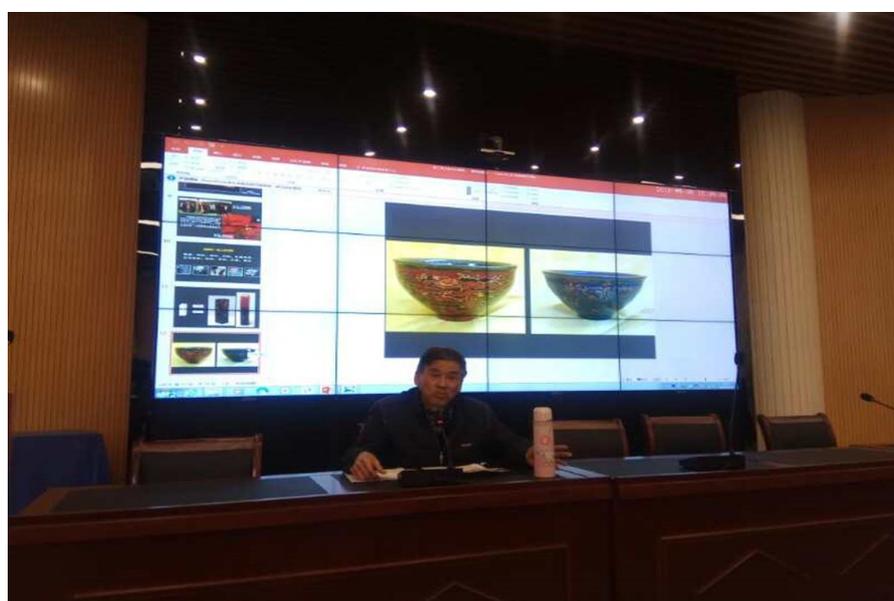
培训过程性材料：

[附]图片及文字说明





林彬三老师



林彬三老师讲课

匠心筑梦系列讲座十一：《石上春秋》

《石上春秋》

——“匠心筑梦”系列校园讲座

为了福建省示范性现代职业院校建设，2018年我校第二场的大师进校园系列讲座，是由中国工艺美术大师郑幼林先生带给大家的讲座，“匠心筑梦”系列讲座之一——《石上春秋》。

郑幼林先生，中国工艺美术大师，福州市政协委员，全国技术能手，中国玉石雕艺术大师，福建省首届优秀人才技能大师，福建省非物质文化遗产（寿山石雕）传承人，民盟中央美术院理事，中国工艺美术学会玉石雕专业委员会副主任。

4月25日下午两点，校领导和在校的工艺美术学生齐聚校二楼报告厅，倾听郑幼林先生的讲座。郑幼林先生开始了他的讲座《石上春秋》。看这题目，就知道郑幼林先生博览群书，长得文质彬彬，出口成章。在讲座中，郑幼林先生，从这次去北京参评的亲身体验讲起，结合自身的奋斗史（临摹、“偷”艺、拜师、创新、成就），引经据典，谈古论今，娓娓道来，学员们时不时鼓掌喝彩。

讲座后，郑幼林先生和老师学员们合影留念，不少学员跟他联系，要去参观他的工作室和展览馆，可见郑幼林先生的随和和魅力。

培训过程性材料：

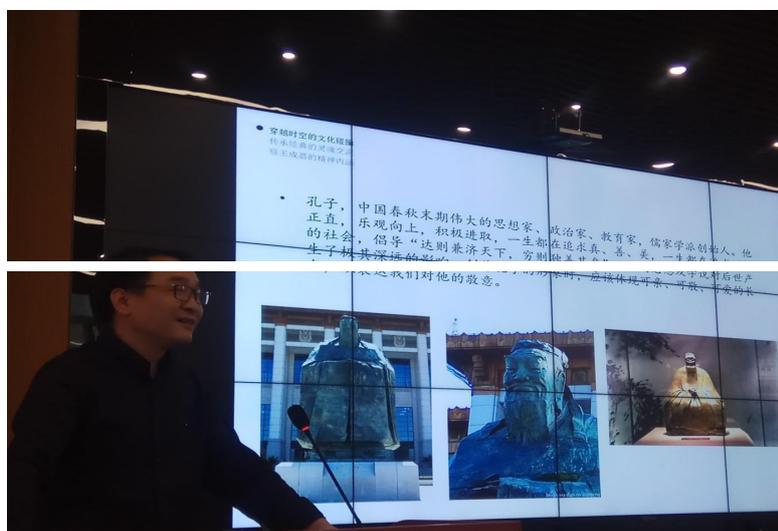
[附] 图片及文字说明



郑幼林老师



学员



郑幼林老师上课



郑幼林老师的作品欣赏

匠心筑梦系列讲座十二：《中国传统绘画的欣赏》

《中国传统绘画的欣赏》

——工艺大师进校园系列讲座

为了福建省示范性现代职业院校建设需要，2018年5月25日，我校有幸邀请到福建教育学院沈家华副教授来我校给学员们做讲座。我校今年的第三场大师进校园系列讲座，就是沈家华老师将带给大家的《中国传统绘画的欣赏》。

沈家华副教授，是福建教育学院体育与艺术研修部美术教研室主任，中国高等教育学会摄影专业委员会理事，福建省校外测评中心副主任，为人务实低调。

这天是星期五，沈家华老师早早就来到了我校，逛了圈我校，感慨我们校园的美丽和富含文艺的气息。上午十点，学校领导和学生齐聚校二楼报告厅，倾听沈家华老师的讲座，学生有函授生，有校内艺术类的学生，座无缺席。沈家华的讲座《中国传统绘画的欣赏》，并非如常规那样一下子提到传统绘画，而是由“一只虾的故事”引开，展示了琴（音乐）、诗、书、画，介绍了传统的美学，诗情画意，诗中有画，画中有诗，书画同源。讲座过程中，在欣赏古画时，结合他自己的摄影知识，现场请学生上来演示不同角度不同姿势不同装饰的美。学员们听的津津有味，收获满满。

讲座后，沈家华老师和领导老师学员们合影留念，不少学生与之单独合影，在欢笑声中结束了这次的精彩的讲座。

培训过程性材料：

[附]图片及文字说明





沈家华老师



沈家华老师与学员

匠心筑梦系列讲座十三：《生活·艺术》

《生活·艺术》 ——工艺大师进校园系列讲座

潘惊石，中国工艺美术大师、中国艺术研究院篆刻艺术研究院研究员、国家技能人才培养突出贡献个人、中国当代雕刻艺术家、中国玉石雕艺术大师、国家职业技能鉴定高级考评员、北京城市学院客座教授。省工艺美术学院研究院研究员、福建省技术能手、福建省寿山石非物质文化遗产传承人、福建省寿山石文化艺术研究会副会长。擅长印钮、草虫动物、拉丝等技法。1980年从事寿山石雕刻至今，作品分别入藏于国家博物馆、北京故宫博物院、中国工艺美术博物馆、福建博物院、福建省非物质文化遗产博览苑、福建省工艺美术珍品馆。在福州、青田、香港、上海、深圳、厦门举办《凤山雅集-潘惊石师生石雕艺术巡展》，并出版《唯美寿山石-潘惊石精品集》、《凤山雅集-潘惊石师生印钮艺术》、个人著作《百兽率舞-潘惊石印钮艺术》。

为了做好福建省示范性现代职业院校建设工程项目，我校于2018年6月22日邀请中国工艺美术大师潘惊石到我校二楼校报告厅主讲《生活·艺术》。潘老师用多年的创作雕刻经验为基础，系统的从作品灵感来源，作品的制作过程，作品的解读和创作中的设计感入手，为我校师生进行了系统全面的讲解。

课程内容丰富，不仅有作品详细的创作过程，更有潘老师对作品的独特解读，并且对作品中的形式感进行了全面分析。这是一堂绝对的受益匪浅的课程，受到了我校师生一致好评。

培训过程性材料：

[附]图片及文字说明



匠心筑梦系列讲座十四：《艺术与生活匠心筑梦》

艺术与生活匠心筑梦

—福州旅游职业中专学校

2018年10月23日，我校有幸邀请到中国美术学院岩彩画研究所的邓春晖先生来我校给学校的学生们做讲座。我校大师进校园系列讲座——“匠心筑梦”系列讲座，今年的第五场讲座就是邓春晖老师将带给大家的《艺术与生活——邓春晖之岩彩画》。

邓春晖先生，福建师范大学美术系毕业，中国美术学院深造。中国美术学院岩彩画研究所研究员，福建省美术家协会会员，福建省书法家协会会员，福州市闽侯县政协7.8.9届委员，福建艺术职业学院特聘教师，福州任天翔艺术生活馆艺术总监。他的作品，文章与专访曾散见于中央2套、福建电视台、福州电视台。《美术大观》、《岩彩艺术》、《岩彩画教材》等出版《春山拾翠——邓春晖书画篆刻集》、《当代书画家系列丛书——邓春晖》等多部画册书籍。

10月23日星期二上午，邓春晖老师一早就来到了我校，对我校的文化氛围感慨万千，特别是我校园的美丽和富含文艺的气息。上午十点，学校领导和学生齐聚校一楼报告厅，倾听邓春晖老师的讲座，学生有校内艺术类和非艺术类的学生们，座无缺席。邓春晖先生的讲座《艺术与生活》，同样给大家一个特别的感觉，别样的画画、别样的创作、别样的构图、别样的成就，随着邓春晖老师的娓娓道来，一一展示呈现出来。老师亲自创作的一件件别开生面的作品和名师的岩彩画名作也展现大家面前，焕然一新。学员们表示很有感触，收获满满。原来除了平常接触的传统国画油画水彩画等，居然还有这样神奇的画，让人惊叹古人的智慧和画家的匠心。

讲座后，邓春晖老师和领导老师学员们合影留念，在欢笑声中结束了这次的精彩的讲座，感谢邓春晖老师。

培训过程性材料：

[附]图片及文字说明



大师进校园系列讲座



匠心筑梦

邓春晖

中国美术学院岩彩画研究所研究员
福建省美术家协会会员
福建省书法家协会会员
福州市闽侯县政协7.8.9届委员
福建艺术职业学院特聘教师
福州任天翔艺术生活馆艺术总监
作品、文章与专访曾散见于中央2套、
福建电视台、福州电视台。《美术大观》、
《岩彩艺术》、《岩彩画教材》等。
出版有《春山拾翠——邓春晖书画篆刻集》、
《当代书画家系列丛书——邓春晖》等。

《艺术与生活——邓春晖之岩彩画》

地点：福州旅游职业中专学校一楼报告厅
时间：2018年10月23日(周二) 10:00-12:00

邓春晖



学员

匠心筑梦系列讲座十五：《因为相互惦记 所以带来一抹蓝》

因为相互惦记 所以带来一抹蓝



2018年11月27日下午，旅艺创客空间的创客导师同时也是印象黛染品牌的创始人林水钰老师到空间为我们的创客学子进行传统手工艺植物染中扎染部分的讲解并且现场指导实操，扎染已纳入国家非物质文化遗产。

林老师主要从以下几个部分为学生进行讲解与分享：

一、草木染历史

介绍了植物染从新石器时代一直到我们现当代的起起落落，再重新回到寻常百姓家的过程。



《清明上河图》画中人物也多着蓝色衣衫



从事染艺的少数民族

二、何为扎染

这一部分林老师向学生介绍了什么叫“扎染”；为什么扎染出来的物品是独一无二的；如何运用生活中的常见工具，扎出属于自己独一无二的作品，并在讲解过程中实践示范。



植染艺术CHEELAN

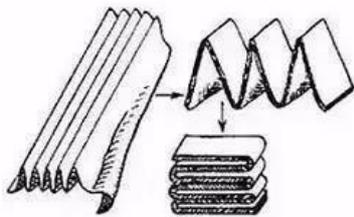


Рис. 62

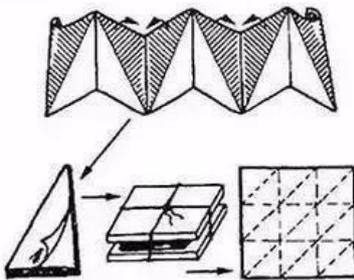


Рис. 63

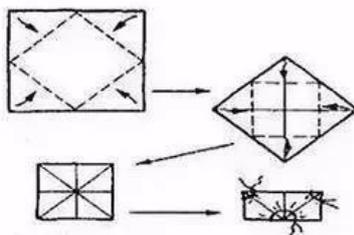


Рис. 64

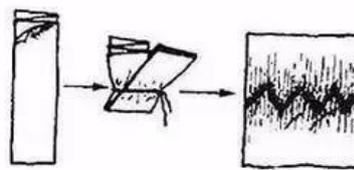


Рис. 65



Рис. 66

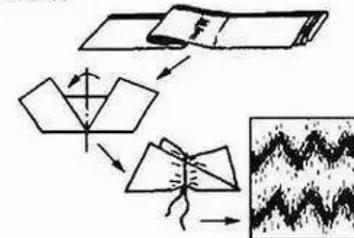


Рис. 67

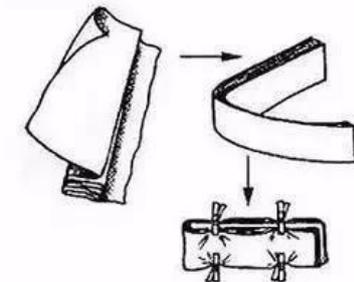


Рис. 68

三、属于我们的一抹蓝——蓝靛泥

向学生们介绍植物染的染料，告诉学生们自然界中的植物是我们最好的色彩老师，他们浑身都是宝，他们的根、茎、叶、皮经温水浸渍后，都可以成为我们的染料，而且色牢度很高。



采摘蓝草



栀子花果实



红花



板蓝

四、作品赏析——植物染在生活中的应用



五、引导与制作

在孩子们天马行空的创造力下，通过了解扎染的基本手法，感受扎染的乐趣及图案出现所带来的惊喜，创作出属于他们独一无二属于自己的扎染，真的不愧是创客空间的学子。



训前合照



水钰老师讲述草木染文化



学子们认真听讲



扎染工具



扎染工序一：捆扎



扎染工序四：出染缸氧化



扎染工序五：晾晒



作品展示大合照

匠心筑梦系列讲座十六：《漆珠手作 魅力独特》

漆珠手作 魅力独特

为了更好地做好福建省示范性现代职业院校的创建工作，深化校创新创业基地建设和创新创业教育，2018年12月12日下午3点，“旅艺创客空间”邀请青年艺术家李德涯和工作室老师给旅艺创客空间的学子们带了一堂不一样的课程，漆艺手作体验课，为大家分享老师自己在漆珠手串手作实践的经验，让学子初步了解漆珠手串手作，引导学生创新创意思维。



旅艺创客空间导师许国发介绍导师情况



青年艺术家李德涯给学生上课

大漆珠是同学们纯手工制作的，采用天然大漆，黑檀木，经过长达 50 天以上的工期制作完成的，天然大漆无毒环保！漆珠耐酸、耐潮、耐高温，可保百年不褪色，经常佩戴受人体油脂的作用，会越戴越亮的哦！艺术是不可复制的，每一颗漆珠的图案都是不同的，每一串也都是独一无二的，到手就是世界上绝无仅有的作品。



李德涯工作室的郑老师给同学们演示手串手作



李德涯工作室的郑老师给同学们演示手串手作

学子们带来了平时创作的作品，由李德涯和工作室的郑老师，进行作品的二次创作，把一粒大漆的珠子设计制作成了吊坠，手链等，作品精美。



同学们完成的作品



合影

每年，校旅艺创客空间定期为空间的学子开设“导师讲坛”创新创业教育和专业拓展课，旨在由内而外帮助和培养学生的创新能力，提高学生的综合能力，从而帮助学生学会创业。

匠心筑梦系列讲座十七：《寿山石雕刻技艺》

寿山石雕刻技艺

为了更好地做好福建省示范性现代职业院校的创建工作，深化校创新创业基地建设和创新创业教育，2018年12月18日，旅艺创客空间学习成长分享系列活动：寿山石雕刻技艺邀请到青年雕刻家方春雷老师，方老师给创客学生们带来了一堂寿山石雕刻技艺课。



方春雷是一位中青年雕刻家。1976年生于仙游，原名方春垒，福州东门派传人，早年师从陈松佛，后被陈益传大师收为关门弟子，高级雕刻师、民间艺人，从业二十余年，擅长高浮雕、薄意、印纽，特别擅长佛道题材寿山石雕刻。此次讲坛主要是介绍寿山石的种类和各种技法，并让学生体验寿山石打磨。



方春雷老师指导学生做寿山石饰品



学生作品



活动集体照

校旅艺创客空间定期为空间的学子开设“导师讲坛”创新创业教育和专业拓展课，旨在提升学生的创新能力，帮助学生打通最后一公里。

匠心筑梦系列讲座十八：《陈君锟·软木画的创作》

陈君锟·软木画的创作

2018年12月25日，旅艺创客空间学习成长分享系列活动：软木画的创作邀请到福州市软木画大师陈君锟大师，陈大师给创客学生们带来了一堂软木画创作体验课。



陈君锟，61岁，福州为数不多的软木画大师。创作软木画40年，经历了软木画从鼎盛到衰弱再到重生的全过程。作为软木画大师，很舍不得软木画这门工艺失传，为了传承软木画而一直努力奋斗着。软木画的创作，让学子与大师面对面，大师传授技艺，引导学生创新创意思维。



陈君锟老师系统详实地介绍了软木画并与学子们分享了自己的成长经历，并通过他自

身几十年来的经历，讲述了软木画由盛及衰的过程。他希望通过与空间的软木画专业的学生的交流，让对软木画有兴趣的学生能传承和发扬我国独一无二乃至全世界独一无二的软木画，挽救软木画。



陈君锬大师认真讲解

校“旅艺创客空间”旨在搭建企业与学校，企业与学生的创新创业平台。为此，“空间”开设“学习成长分享系列活动”，由内而外帮助学生更好的了解“创新”“创业”，增强学生的主体意识，提高学生的综合能力。让学生“创新创业”的个人价值与社会价值最大化。



学子认真听课



活动集体大合照

匠心筑梦系列讲座十九：《文旅融合让公共艺术赋予旅游专业艺术氛围》

文旅融合让公共艺术赋予旅游专业艺术氛围

——匠心筑梦系列大师进课堂

林叶薇，任福建教育学院教授、福建省青少年校外教育评测中心成员、福建省校外艺术评测专家、高校艺术教育协会副会长、和福建省教育学院艺术教育研究所副会长兼秘书长。

为了做好福建省示范性现代职业院校建设工程项目，我校于2018年12月28日邀请福建教育学院美术系教授林叶薇到我校二楼校报告厅主讲《公众的艺术素养》。叶老师用多年的艺术教学经验为基础，系统地教导同学们如何从日常生活中发现艺术，从不同的艺术来源（如建筑、摄影、戏曲、歌曲等等），修炼自己的艺术品位，提高自己的艺术涵养，进而进行自己的艺术创作。同样以公共艺术的形式，通过“舌尖中国”、“景区寄情于，情景交融；寓意于物，以物比得”、“自然景观、自然界的物态”等等案例为旅游赋予了更加多样的深层次内涵，为文旅融合发展拓宽了路径。讲座上，课程内容丰富，林老师使用了很多图片、视频和真人实例等为我校师生展示提升了旅游专业的文化艺术氛围，进行了系统全面的讲解；进一步提升了在场同学和老师们的艺术审美和涵养。这是一堂绝对的受益匪浅的课程，受到了我校师生一致好评。

[附] 图片及文字说明



林叶薇老师讲座现场



作品欣赏

林叶薇老师部分作品欣赏



林叶薇老师本次讲座主题



文旅融合案例

匠心筑梦系列讲座二十：《网站建设和线上销售》

网站建设和线上销售

2019年5月27日至5月29日，福建中艺文化传媒有限公司的许国发老师，在旅艺创客空间头脑风暴室给空间全体成员开展了为期四天的网站建设和线上销售的讲座，讲座的内容包括：电商的基础认识及平台选择、产品的设计与上传、销售与物流以及创作思维—互联网思维与文创。



5月27日中午，许老师向同学们介绍了目前我国现有较成熟的网络营销平台。向大家介绍了，各个平台的运营模式。并给同学们分析了，在每一个平台运营，需要的人员配备。给同学们留了作业，由同学们自由组合，准备下节课领任务。



28日，同学们经组合，形成了淘宝、微店、闲鱼、抖音四个团队。许老师教同学们注册，准备装修店铺。在创客空间众多展品中，挑选出平安扣，作为首推产品。先在淘宝团队中上架。全体同学们立马动了起来，选好上架产品，找好模特，配好服装、道具，进行

产品上架前的产品拍摄。拍摄后期的同学，做好 PS 等图片处理工作。福州文案创作的同学写好方案。



最后两天，许老师介绍了销售与物流，以及互联网思维与文创的相关知识，并对同学们做的网店装潢进行全方面的点评。包括了网店的展示风格是否统一、照片选取角度是否促进营销，方案写的是否合理、整体展示是否具有吸引力等。



培训期间，同学们认真听课，积极参与，热情度高。虽然四次的培训时间很短，同学们觉得过得很充实。懂得什么是互联网销售，如何进行线上销售，通过培训打开了营销的思路，对今后的创新创业也更有方向。

匠心筑梦系列讲座二十一：《手机摄影美学技巧》

手机摄影美学技巧

—匠心筑梦蔡秀云大师进课堂

在现今信息全球化和互联网化发展的数码时代，手机不仅仅局限于打电话、发短信这样简单的通信工具。而是已经变成人们一日不可缺少的多元化社交工具。手机是我们日常生活中、专业展示不可或缺的拍摄工具。工艺美术专业如何展示我们的自己作品？烹饪专业学生如何推销自己的菜肴？旅游专业如何拍摄美景更好地为客人服务？对于我们学生来说，都想要获得更多的技巧和方法，其实手机摄影与相机摄影一样，都要讲究光线，构图、创意等等。

2019年5月28日下午，福州旅游职业中专学校实训处特邀福建青年摄影协会常务理事、红旗画刊福建记者站记者、高级摄影师蔡秀云大师为我校师生进行了一场手机摄影知识讲座，给我校师生提供一个手机摄影的交流、学习、提高的机会。

在学校2楼多媒体报告厅里，蔡秀云老师通过一幅幅照片，深入浅出地讲解了手机摄影知识，从影调的选取、用光的技巧和构图的方法都进行了细致地阐述，并跟大家分享了人物、景物摄影所要注意掌握的要点。同时，现场还解答了一些师生在日常手机摄影方面遇到的问题。蔡老师说：“摄影讲究用光、构图、以及拍摄主题。情景再现，掌握摄影基础知识，用最简单的器材——手机，也能出拍大片。”

通过此次讲座，我校师生们提升了大家的文化修养与艺术内涵。

培训过程性材料：

[附]图片及文字说



蔡秀云个人介绍



蔡秀云作品欣赏



匠心筑梦海报



师生认真听讲



蔡老师悉心教导



现场手机拍摄练习

匠心筑梦系列讲座二十二：《工艺美术产品包装设计案例分析》

工艺美术产品包装设计案例分析

为了提升学生的工艺美术产品包装设计能力和了解市场的发展状况，拓宽学生的视野与市场对接能力以及提高学生的创新创业能力，2019年6月17日旅艺创客空间邀请了詹啊智总经理到创客空间给全体成员开了以设计为主题的讲座。



詹总向同学们展示了他做过的几个设计案例。主要介绍了他们公司给酒店做的VI设计。从设计前的采风，市场分析、到确定标志造型和色彩搭配。如何将设计好的标志、字体应用到VI应用系统中。詹总向同学们一一做了介绍。如酒店的便笺设计、广告伞设计、签字笔设计、纸杯设计等。VI应用与场景的比例和色彩搭配，是詹老师讲解的重点。



同学们佩服詹总的设计水平，听得很认真，并在课上积极提问，詹总都耐心地一一解答。詹总欢迎师生们到他的设计公司参观。

此次的讲座让学生拓宽了眼界，了解了市场的专业走向。对学生的创新创业能力的提高有很大的促进作用。希望今后与企业有更多合作，多方面地培养学生的三创能力。

三、“三创” 师资培训活动

活动一：双创师资培训活动报道

双创师资培训活动报道

创业+创新

每个人

都有梦想，

梦想未必要很大，

但一定要真实。

马云说



暑假伊始，我校开启了教师“充电”之旅。6月28日上午，开班，拉开了7个专题培训的序幕。



在开班仪式上，刘小健校长就开办专题培训的目的、意义、要求等方面作了发言。刘校长强调，学校的发展离不开人才，学校要重视人的发展，每位教师要不断“充电”。教师要转变思想观念，提高教育教学水平，促进专业发展。

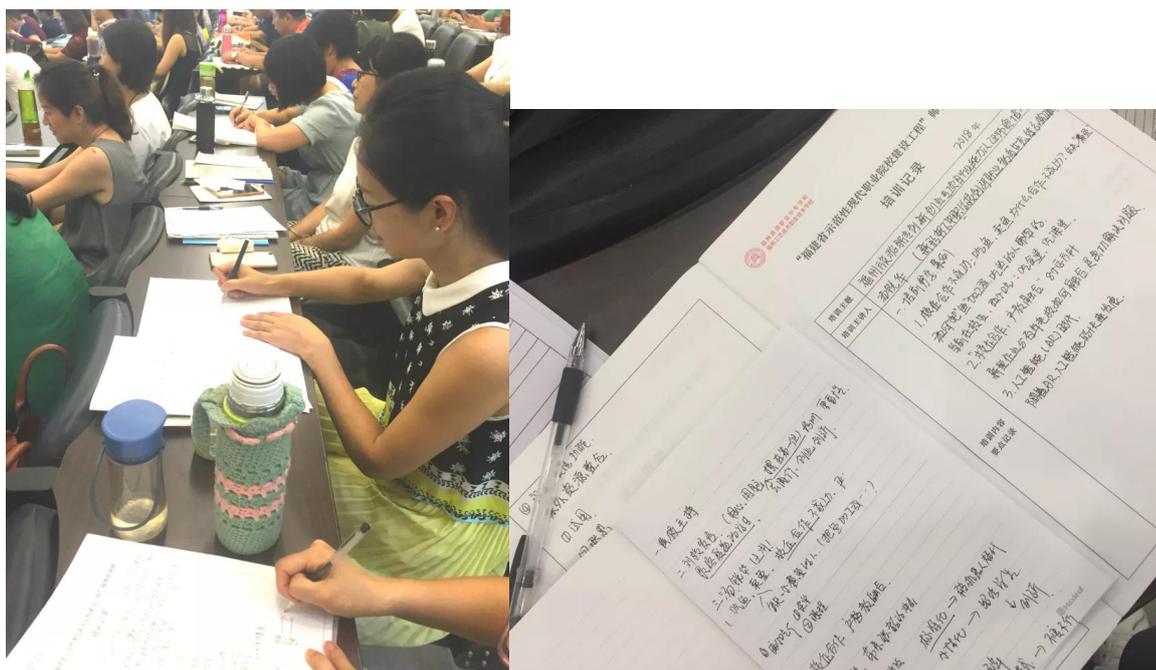
学校努力为教师创造和提供各种平台，致力于打造合作共同体“智库”，大力推进我校创建省级示范校工作。

之 二 。



本次培训活动为期三天，由福建省互联网创业促进会主办，福建省汇众创新创业研究院承办。

学校全体教师参加了前半段培训，了解了创新创业教育新形势与政策，双创教育面临的机遇与挑战，双创教育与专业教育的融合，对创新创业的本质有了全新的认识。



培训后半段侧重赛事指导：

主要学习了项目计划书的撰写；项目 PPT 的制作；项目路演的技巧。并采取项目化合作的模式，实战模拟演练。参加创新创业专项职业能力认证的教师全程参加了培训。

为进一步学以致用，30 日早上，双创导师培训班的所有成员分成 6 个小组进行了小组路演和模拟评委点评。各位学员和指导专家，各抒己见，众筹众智，真正高效的达到锤炼项目的目的。

Jun 30, 2018



各组路演现场

专家评委点评

培训专家阵容强大，由从事创新创业研究与实战的专家、创新创业相关的省赛国赛专家评委构成，培训理论与实践结合，内容丰富多彩，形式灵活多样。此次培训教师收获颇丰，大家普遍提高了对双创的认识，提高了双创参赛指导能力，提升了双创大赛项目评审能力。

TODAY

Where did you go today?



Jun , 2018
专家风采



近年来，我校参加创新创业大赛成绩优异，2017年黄炎培创新创业大赛荣获国赛**金牌**；2018“挑战杯——彩虹人生”福建省职业学校创新创效创业大赛分别荣获**一等奖、三等奖**，成功入围国赛。这次培训必将助力于打造一支高素质、优结构的教师团队，更扎实地推进我校双创工作，创造更加辉煌的明天。



New Style

茶歇会，了解一下



圣女果
sweet



夏日炎炎，贴心用心的组织者，还在教室背后，准备了饮品和点心，供培训老师们学习休息之余食用。

茶歇会

考证培训班班委及分组名单

一、班委名单

- 1、 班长：黄培文
- 2、 宣传委员：李云波、李姿

二、小组名单

第1组：黄培文（组长）

陈怡、李容、*何征、林琳

第2组：张必乐（组长）

吴皖捷、尤佳、*张玉佩、李姿

第3组：李建勇（组长）

*胡梁、陈英、林晓东、章畅

第4组：孙建国（组长）

钟文华、方彦、章倩、*李林颖

第5组：韩志坚（组长）

黄祖玉、李云波、兰福贵、*张合

第6组：王爱榕（组长）

张闽燕、郭元好、张颖、*阳果

备注：带星号的老师为此次参加第二届黄炎培创新创业大赛带项目的指导老师。

活动二：师生参加三明北京大学创业训练营活动报道

致用讲坛 致胜之道

——我校师生参加北京大学创业训练营

2017年11月我校创新项目《琥珀微缩软木画》获省赛金奖后，整装待发，继续冲刺，为了在国赛中夺取更好的成绩，项目领衔人黄丹与导师胡颖前往三明参加北京大学创业训练营。



培训后，导师和领衔人感触很深，她们很珍惜这次比赛的集合，无论竞赛结果如何，过程中她们学习、实践、协作、创新、解决问题，学以致用，都会促学促教促成长。





四、“三创”实践活动

（一）考察调研体验活动

活动一：市校际交流会

我校创客空间师生参加福州市校际交流会

2015年5月16日我校师生参加了在茶亭公园举办的校际交流会。在会上，我们展示了我校的福州三宝专业的寿山石、脱胎漆器、软木画。以及创意画社的超轻粘土、拼豆等。



在会上，我们开辟了体验区，让小朋友们亲自体验拼豆，学生们耐心指导，得到了家长们的称赞。



我们的营销区卖出了几个漆镯，学生们积极宣传，提高销量。

同学们积极到其他校展位参观，交流，取长补短，积累了外出参展的经验。

活动二：体验“非遗” 感受传统文化的魅力

体验“非遗” 感受传统文化的魅力

6月10日是我国首个“文化和自然遗产日”，为了更好地创建福建省示范性现代职业院校的工作，更好地服务社会，我们福州旅游职业中专学校迎来了24名福州日报小记者来校“拜师学艺”，感受传统文化的魅力。

在我校6位小导游们的带领下，小记者们不仅参观了校工艺美术馆、亲手制作了“蛋壳镶嵌漆画”，参与了传统闽菜的制作，还体验了传统茶文化的“静”。小记者们共体验了三个项目。



体验项目一 涂漆作画 体验传统技艺

当天，小记者们首先来到我们学校的工艺美术馆的漆艺展示区，欣赏了琳琅满目的漆艺作品。随后一进入教室，小记者们就看到了漆粉、蛋壳和刻刀整齐有序的陈列在桌面上。



“漆画是以天然生漆为主要材料，生漆是从漆树上割下来的天然汁液，而蛋壳是漆画中独一无二的‘语言’……”张合老师话音未落，早已按捺不住激动之情的小记者们就拿起笔准备涂鸦起来。

展翅翱翔的鹰、威风凛凛的龙，一幅幅画作纷纷呈现在木板上。接着，林帆老师指导小记者们把鸭蛋壳压碎，学着用镊子选择和图案形状相符的鸭蛋壳镶嵌。



蛋壳又小又滑，要粘在涂抹了生漆的画作上真是不容易。一位小记者先用漆粉往图案上撒，另一位小记者接力为图案进行彩绘、打磨、抛光。我们小志愿者在旁耐心、细心地帮助。

“撒粉也是有技巧的”。指导老师语重心长地说，“撒粉一定要把手举起来，然后用食指和拇指捏住，搓起来，这样才能撒得更饱满、更均匀。”听到这里，小记者连忙纠正自己的错误，并从中明白了：制作一幅好漆画，一定要有耐心和细心。



“福州的脱胎漆艺在国内外享有盛名，学校举办这样的活动是非常有必要的，只有让孩子们从小认识到身边的‘非遗’，才能因为了解而为之自豪。”福建省漆艺大师、福州旅游职业中专高级教师林彬三表示，福州的脱胎漆器这项传统技艺急需传承和保护，让更多的人了解它、欣赏并读懂它。

体验项目二 比拼厨艺 品尝传统闽菜

制作完漆画作品，小记者和家长一起走进烹饪的实训课堂，顿时被眼前的场景吸引住了：教室里有灶台，每组灶台都有锅、案板等基本厨具，“这哪是教室，这分明就是个大厨房嘛。”小记者和家长们发出惊叹。据介绍，这不仅是实训室，更是省市的职业技能大赛场。



“今天我们要做的‘氽汤燕丸’是在肉燕的基础上进一步改良的菜品，它的形状如‘狮子球’，口感更佳！”听到学校专业负责人、闽菜大师黄灵亮的介绍，小记者们迫不及待地想要马上品尝。“肉馅是用三分肥七分瘦的五花肉、马蹄、香菇等加上调味料搅打在一起的。”看着大厨哥哥们用虎口捏出一个个圆润饱满的肉丸，小记者也努力模仿着。

时间一分一秒过去，一个又一个圆溜溜的肉丸，在小记者们憋红的脸、专注的眼神中诞生了。现在，还要为它们裹上一层肉燕皮，接着就把做好的燕丸放到蒸屉中，等着时间“滴答”走过15分钟。

“出锅啦！”最后，在我们烹饪专业志愿者的帮助下，一碗碗热气腾腾，香甜美味的氽汤燕丸出锅啦！他们还邀请爸爸妈妈一起品尝美味的氽汤燕丸。



“这是第一次吃到女儿做的菜！”小记者柯雨欣的妈妈颇有感触地表示，这次活动为孩子们提供了一个非常好的学习和体验场所，孩子不仅增强了动手实践的能力，还感受到了传统文化的魅力，这对孩子们的学习和成长非常有意义。

体验项目三 初学茶艺 品味人生哲理

茶文化是人们日常喝茶、品茶过程中，久而久之形成的礼仪规范。在茶艺师的指导下，小记者们亲自体验了一把真正的茶艺。在黄祖玉老师和林燕群老师的精心组织下，8位茶艺专业的志愿者讲得认真，教得细心，小记者们全神贯注，操作起来有模有样，丝毫不含糊。





最后，在茶文化体验中，小记者们不仅学到了技艺，还学习了一些关于奉茶的基本礼仪。对于茶文化，有位小记者们有她自己独特的见解：“除了泡茶程序外，泡茶的人腰板要挺直，做人也应该像泡茶一样。”



小记者们纷纷表示，这次体验活动，时间虽短，可收获颇多。家长们也纷纷转发朋友圈，并希望今后还能有机会再次走进我们学校，对传统的文化和技艺有更深入的了解。我们也希望有更多的机会来为社会服务，让更多的人了解我们非遗文化，感受传统文化的魅力。

活动三：旅艺创客空间体验日活动纪实

以创新带动创业 以创业促进就业

——旅艺创客空间体验日活动纪实

为了更好地推进省示范校建设工作，综合提升职业教育服务效能，体验、创新与创造，激发学生的创新力，培养学生的创造能力，构建创新模式下的创客文化空间，实现跨越式发展，促进创客空间的推广，2017年12月28日上午福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校开展了以“以创新带动创业 以创业促进就业”为主题的旅艺创客空间体验日活动。

活动日当天福州市职教中心、高校、福建省报刊以及23所职业学校负责创业教育共一两百领导和老师们来到校旅艺创客空间，空间热闹非凡。创客咖啡室里摆满了各式各样传统工艺的创新作品，创客和老师们的作品精巧实用，又有底蕴，得到领导和老师们的好评。



寿山石雕创意工坊、脱胎漆器创意工坊、漆画创意工坊、软木画创意工坊以及寿山石雕实验室分别开展了“指尖上的寿山石”；“大漆与你同行，体验漆珠磨显与配饰”；漆画小板；软木画创意手作以及陶艺手作五个项目的体验活动。到场来宾争相体验，个个收获颇丰。同时创客空间的展销区师生作品共8180元。





此次活动充分展现了福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校体现“创新是人才培养之灵魂”的教育方针，呈现了一个行业、创业、技术、文化的缩影，打造了一个以学生为中心的资源和服务聚集完备的创意空间，帮助学生不断摸索、自我成长，彼此展开合作、互相学习。



活动四：琢一工艺师生观摩交流体验活动

方寸间展工匠精神 毫厘间秀一技风采

——琢一工艺师生观摩交流体验活动

为进一步加强校企合作，加快推进我校人才培养的模式，扩展与行业、企业的联系，加强教育与生产劳动和社会生产实践相结合，结合福州市职业教育周的活动，让在校生知晓了产业发展的前景，了解了专业人才需求，体验岗位工作流程和工作环境，2018年5月6日下午在学校施莉明副校长、招就处陈艳燕副主任以及11位专业教师的带领下15级漆画、脱胎漆器、寿山石雕以及软木画专业的25位学生走进合作企业——福州琢一工艺品有限公司进行观摩交流与体验。

同学们先后走进福州琢一工艺品有限公司文化创意展厅、各孵化车间实地了解福州琢一工艺品有限公司的创新创业氛围。并逐一体验了各个车间的生产制作工艺流程。深刻体会了“方寸间展工匠精神、毫厘间秀一技风采”的实质。并在参观体验后与企业各专业技术人员进行了细致交流，学习了作为职业人应该具备的高超技艺和工匠精神。最后在校领导的带领下参加了琢一公司陈国勇总经理关于行业现状的分析座谈会。

此次观摩交流体验活动，为学校工美专业的培养方案、专业发展趋势的判断提供了思路。同时激发学生的学习及创作热情，释放创新活力，让同学们了解福州琢一工艺品有限公司在推进“双创”建设方面取得的积极成果，促进优质创业项目之间的交流学习。



师生参观琢一打底车间



学生彩绘工艺体验过程



校企交流座谈

活动五：厦门大学纤缘实践队来校调研

弘扬非遗 你我同行

——厦门大学纤缘实践队来校调研

2018年7月30日，厦门大学生命科学学院2018暑期实践队——纤缘实践队在队长范士林，队员吕鹏，陈小凡，谢英豪，何婧嘉，王珏，桑昊承七位同学来校对福州软木画发展传承及现状进行调研。

纤缘实践活动队本次活动以“改革开放”40周年为契机，深入了解中国传统民间雕刻工艺品及其相关文化、产业的发展，研究改革开放40周年来软木画存在的问题，寻找其给民间文化带来的机遇与发展，弘扬和宣传中国福州民间软木画文化。

实践队走访了福州有四家软木画公司后，经老艺人们介绍来校调研。同学们到校创客空间参观，林琳老师向同学们展示了软木画作品，尤其是近年来的获奖作品。同学们听得很认真，并做记录。采访结束后，大家拍集体照以留念。



活动六：创客空间小能手入高校观摩活动总结

创客空间小能手入高校观摩活动总结

为了帮助学生开拓视野，对专业有更层次的认识，让学生入高校，了解高校创新创业产品，激发学生创新动力，从而提高学生的创业能力，2019年6月4日下午旅艺创客空间42位创客小能手前往福建艺术职业学院观摩学习活动。



在福建艺术职业学院马继涛老师的带领下，创客们参观了美术系，参观的专业有漆艺、陶艺、室内设计等专业，除了观摩高校学生漆艺、陶艺以及美术绘画等方面的专业操作外，小能手们还参观了展厅。在参观展厅过程中，解说员详细地向我们介绍优秀学生的作品，讲解各专业作品的制作过程和工序，让学生耳目一新。



通过一下午的参观，学生们收获满满，纷纷表示不虚此行！参与此次观摩活动对于开拓学生眼界，激发学生专业学习兴趣，提升艺术鉴赏能力，提高学生专业创作水平具有积极的促进作用。

附：

创客小能手入高校观摩活动名单

参观时间：2019年6月4日下午 14:00-16:30

序号	班级	姓名
1	17 漆画（1）	李婧萱、刘迪、张艺、唐琳、林子雁、吴铮汉、叶凝碧、刘晨廷、俞颀莹
2	17 软木画	尹莹、林玄洁、龚直慧、潘永乐、黄莉麦、
3	18 软木画	林鑫婷
4	17 雕刻（1）	蒋志婷、林美晴、陈德葳
5	17 雕刻（2）	林寿富、林世杰、何丰蒨
6	17 雕刻（3）	吕军港、张永清、林尧静、罗简一
7	17VR（1）	郑俊杰、林雨捷、陈伟杰、廖越
8	17VR（2）	颜俊涛
9	17 装潢	何蓉、郭洁、江钰婷
10	17 脱胎	林甜甜、叶佑堃、江成奇、郑钰婷、漆静怡
11	16 软木画	张丹
12	16 漆画	陈诗婷
13	18 漆画	吴朔冰

活动七：气兮工作室饮品品鉴会新闻报道

创客在行动，我们在路上

——气兮工作室饮品品鉴会新闻报道

小小创客人，大大梦想家---- 创客在行动

2019-7-14 气兮工作室



创客意在创造，
把各种创意转变为现实的人。
热血与传奇，颠覆和替代，
这是中国创业的黄金时代。



创 客：气兮工作室

成 员：叶凝碧（17漆画）

林宝琴（17酒管）

吴桢喆（17酒管）

常嘉耀（17VR）

张诗佳（17空乘5）

创业导师：尤佳、李姿

主 营：氮气气制饮品

宣 传 语：青春有气兮，生活不平氮

但是创业者还有一个冠名词
“孤独”、“We are One”
创业好比是走夜路，
一个人走是孤单的，
但是一群人朝着梦想共同出发，
无论前方的路，
多么曲折，
始终都会感觉到有人陪伴。
创客在行动，我们在路上。



行动一

●
市场
调研



目前在福州乃至国内市场对氮气饮品的认识度和普及程度均不高，学生创业团队“气兮工作室”受分子料理的启发，开始研制氮气饮品。在低温和高压时，将氮气注入饮品中，回到常压后，氮气就会释放出大量细小的气泡飘在饮品上，形成奶盖般的绵密泡沫，这就是氮气饮品。

为了使研发的产品符合市场的需求和趋势，前期对饮品原料做了大范围的遴选、口感比对和现场试喝。一千次的试验失败，只为了一滴浓缩的精华。



果汁类



咖啡类



行动二

● 饮品品鉴会



流火的七月，是承接上半年的收获，也是展示下半年的希望。我们气兮工作室在创业导师尤佳老师和李姿老师的指导下，于2019年7月9日在设哲科技美学空间举办“青春有‘气兮’，生活不平‘氮’”氮气系列饮品品鉴会。



品鉴会前期大量准备工作

莅临品鉴会的嘉宾有福建省咖啡协会会长叶泽帆先生，福州普鲁士蓝咖啡有限公司人事部经理原思远先生，福州泽帆餐饮培训师李锦雄先生，福州泽帆餐饮烘焙师徐坤豹先生，福州泽帆餐饮总监徐建辉先生，我校办公室张闽燕副主任，总务处胡颖副主任，校团委吴晚捷书记，17级年段长方彦老师，以及学生团队的家长、好友共二十余人。



项目领军人叶凝碧同学介绍了“气兮工作室”的团队成员，同时展示了项目路演PPT。前几天的忙碌和超负荷的运作，让她瘦小的身躯扛不住发烧了。但又有谁的创业是随随便便成功的呢？



项目领军人叶凝碧路演

来宾们一共品鉴了3个系列的8款产品，品鉴会盲喝的形式进行，“茶类1号、茶类2号、茶类3号”是茶类饮品的代号，而它们的真实身份被隐藏了起来。另外两个系列咖啡和果汁也是一样的品鉴形式。



工作室针对每一款产品都做了电子和书面的问卷调查，收获了来自行业专家对工作室前期开发的饮品在口感、包装、定价等方面的权威意见和建议。来宾们大多对工作室的氮气饮品项目表现出很大的兴趣，给予我们的产品较高的肯定和评价。



问卷调查



一次其乐融融，温馨和谐的品鉴会，在多方的协助和支持下取得圆满成功。学生创客创业的精神，是值得肯定的和鼓励的，也许表现的还有一些些瑕疵，但是也是我们进步的空间和动力。同时我们也期待，气兮氮气系列饮品，能够为更多饮品热爱者的生活带来更多健康和甜蜜。



行动三



勤于总结

创业导师尤佳老师带领着“气兮工作室”的团队成员在品鉴会结束之后，马上对会上搜集的意见和建议进行梳理、总结和分析，作为工作室下一阶段的工作指导。

+ 添加到快剪辑



气兮工作室品鉴会反馈

本次品鉴会人数：16人

领取了品鉴表人数：13人

其中打星（分数）并做评价人数：11人

其中打星（分数）但没填评价人数：2人

这次品鉴会氮气饮品总结：

- 1.整体产品创意不错，但只是单一主材料加氮气，虽然复制性强，但被抄袭性更强，可以多增加一些辅料，增加口感的多样性。
- 2.在制作的时候比例和浸泡时间要注意，选择糖浆之类也要注意。
- 3.氮气和产品的结合视觉效果还是不够强烈，建议在杯子包装加灯光上下功夫，或者在饮品的本身上加水果等做为点缀。
- 4.无论是茶，果汁还是咖啡，的原料上都需要加强改进。（选择甜度较高的水果应该增加一些冰量减少甜腻感）
- 5.氮气的设备还是需要更好的设备才能让氮气和饮品更好的融合和更好的提出奶感。

气制，让您的生活不平氮

我们将秉承维护消费者健康的理念，将生产健康饮品的目标坚持到底。



气兮工作室



活动八：福州旅专参加西园村软木画展示展演体验活动

迎世遗·非遗传承 ——福州旅专参加西园村软木画展示展演体验活动

2020年6月12日上午，我校师生到西园村综合文化服务中心，参加“文化和自然遗产日——迎世遗·非遗传承 健康生活”软木画展示展演体验活动。此次活动的指导单位是福州市群众艺术馆、市非遗保护中心；主办单位是晋安区非遗保护中心、晋安区文化馆；承办单位是西园村非遗示范基地、福州西园软木画协会。软木画，福建省福州市民间传统美术，国家级非物质文化遗产之一。它形成于20世纪初，发源地是福建省福州市东郊的西园村。



01. 迎世遗·展演活动

为展示福州非物质文化遗产传承的教学成果，福州旅游职业中专学校黄培文副校长、实训处江丽容主任、软木画专业教师林琳老师受西园软木画协会陈君锟会长邀请，带学生们参加此次展演活动。

此次展出了众多享誉省内外的工艺美术界名家前辈的软木画精品、软木画大师级藏品、软木画代表性传承人的佳作，和我校师生们的获奖作品、文旅融合的创新作品。展示的作品既有自然美景、楼宇建筑、亭台楼榭花鸟虫鱼等传统题材。

现场气氛热烈，许多作品令学生们驻足观看、惊叹连连。师生与软木画大师们沟通交流，亲自体验了、领会了软木画技艺精髓。让学生们通过学习和老师傅的口传心授交流，让老艺人们看到了软木画传承的希望。相信不久的将来我们的学生为福州软木画之花会绽放光彩。



大合影

02. 校企合作·非遗传承

为全面推进软木画现代学徒制试点工作和文旅研发中心的工作，黄培文副校长带领老师们走访了福州守望传统艺术有限公司、福州吴芝生软木画有限公司。进一步深化校企合作，校企融合的深度、广度，促进我校软木画专业改革创新。特别关心学生们在企业的工作与生活，并对学生们在企业创作软木画文创产品的给予了肯定。



我校师生作品

学校扎实推进民族工艺文化类专业建设，推进民族文化遗产与创新，培养符合民族文化产业需要的高素质技术技能人才。

实现创新、创业梦。



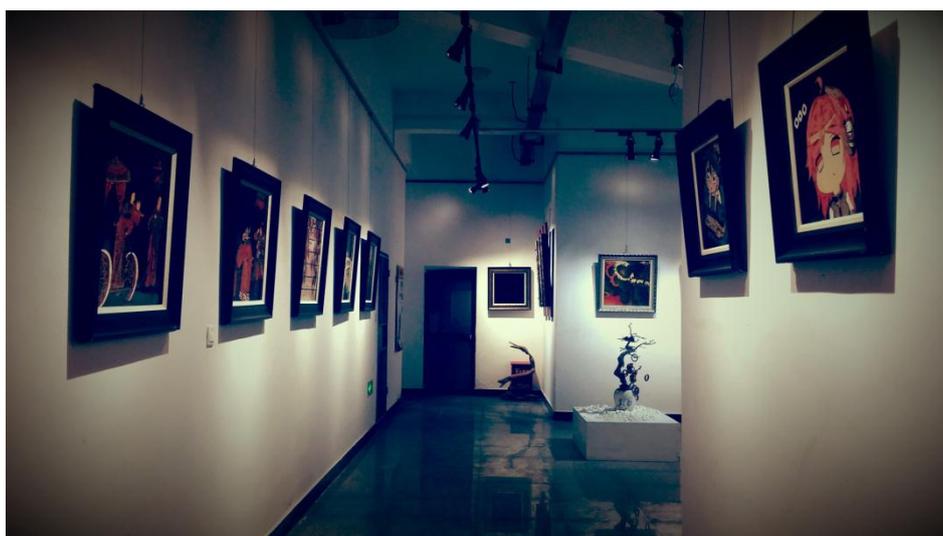
采访的学生表示很感谢主办方能够为他们提供一个免费的平台和资源，让他们的作品可以直接进入市场检验，他们很珍惜这个机会。在两天的展销中，参展作品得到了充分的认可，销售金额达 2960 元整。参加此次展销的既有在校生，也有毕业的学生，他们的作品创新新颖，学生们创业热情高，为我校的毕业生及在创的创客学生感到骄傲，同时也为我校的创新创业教育点赞。



活动二：旅艺创客空间 2014 级学生作品微拍展

旅艺创客空间 2014 级学生作品微拍展

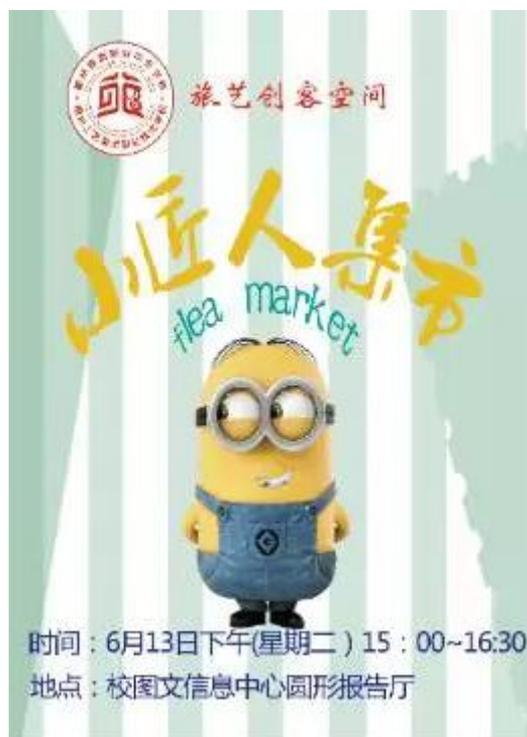
2017 年 3 月 13 日，在我校与福建中艺文化传媒有限公司的共同努力下，2014 级学生作品微拍展开始啦！微拍展设在校旅艺创客空间，该空间是架起学校与企业，企业与学生之间的桥梁，为学生提供可展示自我的平台。2014 级工艺专业的学生即将毕业，为了实现他们创业的梦想，3 月 13 日—3 月 31 日学生作品在“旅艺创客空间”展销，将学生在校学习的成果通过销售平台拍卖，为学生创客们铺好最后一公里。展览期间欢迎全校师生参观指导，还可以淘到宝哦！





活动三：旅艺创客空间 2014 级学生作品微拍展

小小匠人，大大梦想
——让创意落地，让梦想在这里起航



2017年6月13日下午，由福州旅游职业技术学校主办的“小匠人集市”在校图文信息中心报告厅火爆举行。现场售卖的产品融汇了校工艺美术、烹饪、酒店管理等专业特色，各种创意新奇的原创产品，让老师同学目不暇接，其中旅艺创客空间创客学子的作品在现场得到多方的赞赏，校方领导更是在此摊位停留不愿离开。



这次旅艺创客空间学子的作品包含了漆珠挂件、寿山石挂件、脱胎花瓶等。创客学子们不仅对自己创作的作品有要求，更对自己的摊位点也进行了精心的设计，将非遗文化进行巧

妙结合，脱胎漆器、寿山石与草木染的结合，让整个摊位更加静谧。



创客学子还在现场向老师同学介绍产品工艺，他们销售的不仅仅是产品，更是自己的设计。其中有一部分作品是学子现场穿订完成，有一些出售的作品是创客学子前一天由创客导师郑老师进行指导刚刚学习完设计而成的作品。今天创客学子的战绩相当不错噢，让我们一起来祝福这些孩子，坚持自己的梦想，越走越远。



活动四：我校创客空间软木画创意工坊师生参与市直教育系统党团志愿服务活动

牢记宗旨教育为民 志愿服务奉献福州 ——我校创客空间软木画创意工坊师生参与市直教育系统党团志愿服务活动

2017年9月24日，我校党团员志愿者在刘小健校长兼党总支书记、李建勇副校长的带领下，积极响应市直教育系统号召，开展“牢记宗旨 教育为民 志愿服务 奉献福州”为主题的党员、团员志愿服务活动。

清晨，朝阳初升，志愿者们早早的集中到“福建省少儿图书馆”门口，开始一系列的前期准备工作。我校市级优秀社团创意画社展示了4大特色环保创意手作项目“软木画制作”、“废物利用”、“拼豆贴画”、“3D打印笔技术”，并同现场的小朋友、家长进行了互动。“拼豆贴画”吸引了现场许多大朋友小朋友的注意而我们福州三宝的“软木画”更是成了全场的焦点。前来咨询的人络绎不绝，许多体验软木画制作过程的同学也乐在其中，志愿者们充分利用自己的专业知识，为前来咨询或制作的同学提供专业性解答：“‘环保节能’现在是大共同提倡的，此外我们的高科技产物“3d打印笔”和它的环保材料‘聚乳酸（PLA）’更是独占鳌头。”志愿者利用平时专业的技法，加上自己的奇思妙想现场用3D打印笔打印出了可爱新奇的玩意儿，以及我们的志愿者在课余时间，用环保材料做的小摆件、小物件也出现在大家的视野里，吸引了现场大大小小许多慕名而来的人。

气温虽高但却不影响志愿者们的热情，各式各样的活动如火如荼的进行着，由此将我们“牢记宗旨 教育为民 志愿服务 奉献福州”的精神，传遍家家户户，驻入每个人的心中。



党员、团员志愿者合照



现场教学制作“软木画”



小朋友现场体验软木画制作乐此不疲



现场家长惊讶的看到家中传统的软木画技艺竟然传承下来了，向刘小健校长了解我们的学校本专业的状况

李建勇副校长向家长介绍“软木画”



市教育局黄坚瑜书记和严星调研员巡查我校志愿者活动，刘小健校长向市教育局领导介绍软木画专业情况

活动五：校软木画创新团队到荆溪小学软木画推广活动

校软木画创新团队进荆溪小学软木画推广活动

2017年12月14日我校软木画专业学生到荆溪小学软木画推广活动。

（大）林琳先给荆溪小学的小学生们开了软木画的讲座，向小学生们介绍了软木画的历史和软木制作的原材料。

软木画专业的同学们给小学生们展示了软木画的制作过程。到了小学生们的体验环节，小学生们跃跃欲试，都很活跃。

软木画专业的同学们给小学生们一一指导。活动很热烈，效果很好。

荆溪小学的领导和老师们很满意，希望我校多和荆溪小学开展一些类似的活动。



活动六：福州旅游职业中专学校开展新春志愿服务活动

志愿服务暖新春，激扬青春献爱心 ——福州旅游职业中专学校开展新春志愿服务活动

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神，更好地营造良好节日文化氛围，鼓励和加强青少年对中国传统文化的传承和弘扬，在此新春佳节即将到来之际，我校的志愿服务活动依然不打烊，2018年1月31日下午14:30，福州旅游职业中专学校的党团志愿者们来到了福州市白马河公园开展“志愿服务暖新春，激扬青春献爱心”主题系列志愿服务活动。

活动现场，我校青年志愿者们同老少市民们互动联谊得不亦乐乎。同学们准备了内容丰富易懂的《魅力旅游·文明福州》倡议书，在公园入口人员密集处向市民们发放和讲解倡议书。同时，市民们通过回答一道简单的“文明旅游”问答题，即可获赠同学们自己编织的中国结以及“福”“春”等剪纸作品。



倡议书上还设置了“爱心小猪”折纸挑战，现场的小朋友们都纷纷跃跃欲试想要尝试编中国结、剪纸、制作“爱心小猪”等，自己亲手制作一份新春礼物。志愿者们手把手地教授着大家如何绕绳、如何打结、如何攀绳、最后如何穿引、编出、打穗，等不一会儿就编织出了漂亮的中国结。最后，志愿者们还整理了周边的共享单车。



通过此次活动，赠出中国结、剪纸作品 100 余份，居民们不仅了解了“文明旅游”的相关信息，同时也加深了对传统文化艺术的理解，在答题和制作中收获了满满的乐趣，同时也再度唤醒了大家对中国传统工艺的重视和传承，在学习交谈中更是增进了邻里情。



活动七：“嘉年华”狂欢夜”

“嘉年华·狂欢夜”

旺狗送福，新春将至，2018年2月10日在东街口商圈提升工作领导小组主办，鼓楼区委宣传部、鼓楼区服务业办、鼓楼区商务局、福州日报、中国银行福州市鼓楼支行的办承的活动主题为“嘉年华-狂欢夜”文创集市在八一七北路东百中心至安泰路路段的黄金商区火热开展。从下午的渐入佳境到傍晚的华灯初上，再到入夜的歌舞升平，现场火爆，游人如织，各色手工艺品琳琅满目，熠熠生辉。我校的章倩、林琳两位老师也受邀参加了这个文创集市，这是一个聚合了生活良品、创意年货、手作好物、手作体验等文创产品的好玩、好味、好生活的文创集市，在这个集市中，两位老师也展示了自己和学生的部分手工作品，得到许多游客们的驻足。



活动八：2018“小匠人集市”新闻报道

实践成就梦想

——旅艺创客空间参加2018“小匠人集市”新闻报道

2018年4月24日下午,一年一度的校“小匠人集市”正式开市了!此次的“小匠人集市”气氛火爆,大大小小的摊位近五十个,摊位产品种类丰富,有工艺品、手工作品、美食饮品、盆栽、玩具等应有尽有!特别让我们眼前一亮的是旅艺创客空间的摊位。这个摊位由3个漆艺创意工坊、1个寿山石创意工坊以及1个软木画创意工坊组成的,销售的是创客们亲自创作的一些纯手工制作的大漆手串、挂珠、手镯、漆器、漆木蛋、漆木石印章、寿山石挂坠和摆件以及滴胶、拼豆和软木画结合的饰品和挂坠等工艺品。这些作品制作精美,具有一定的创新性,受到了我校师生的欢迎。



“小匠人集市”展销



旅艺创客空间 “小匠人集市” 活动合影

此次活动中共售出：

工作坊名称	销售作品及件数	金额（元）
漆艺工作坊	挂坠 3 条	120
寿山石雕工作坊	挂坠 3 条	330
软木画工作坊	挂坠 2 条	10
总价		460 元

活动九：2018年福州市“职业教育活动周”暨中招咨询会

匠心筑梦 创享未来

——2018年福州市“职业教育活动周”暨中招咨询会

5月19日上午学校招生团队和旅艺创客空间师生团队参加了2018年福州市“职业教育活动周”暨中招咨询会，本次中招咨询会主题为“职教改革四十年，产教融合育工匠”。我校旅艺创客空间精心布置技能展区，内设展示区和体验区。展示区作品栩栩如生，精致别样，一件件富有创意的寿山石雕、漆器和软木画的师生作品吸引了众多来宾、家长和学生。福州市教育局念琪副局长、肖祥艳副调研员、福州市教育局职成处江堃梯处长等领导亲临我们展示区，对学生的现场展示的精湛技能大加赞赏。

创新、时尚、精美的作品刺激着来宾的购买欲，此次销售额达到近两千元，再一次激发了学生创新创业激情。创客学生用精益求精的“工匠精神”来展现精湛扎实的技能，又一次充分展示了我们学校双创教育办学成果和办学特色。

现场技能展示是我校教育教学质量的最好展示，是最生动的招生宣传。当天我校招生咨询台前，座无虚席，老师和学生志愿者耐心地为前来咨询的学生、家长解疑答惑，帮助他们了解专业并报考适合学生的专业。



念琪副局长与国赛金奖学生亲切交谈

活动十：三坊七巷街头创意集市练摊记

三坊七巷街头创意集市练摊记

——校旅艺创客空间“上善漆艺工坊”入三坊七巷街头创意集市

千年坊巷变身街头文化艺术街区，2018年10月1日由福州市三坊七巷保护开发有限公司主办的三坊七巷街头创意集市开市啦！此

次集市齐聚亚洲街头文化四大元素：说唱音乐会、街舞、脏辫、涂鸦、纹身、美式理发和街头创意集市。我校旅艺创客空间“上善漆艺工坊”有幸被选中参加了集市。

10月1日-10月7日，上善漆艺工坊导师胡梁老师和章倩老师带着空间学子在三坊七巷光禄吟台参加街头创意集市。入市销售的创意作品主要是漆首饰，漆平安扣、漆手串、漆手镯、漆葫芦等，同时还开展了漆珠体验活动，深受游客的喜爱。销售活动持续7日，累计销售3890元。

这次活动是我们创客空间学子的又一次成功的练摊活动，也体现了我校创新创业教育的教育成果。



活动十一：福州旅游职业中专学校创新创业成果展

文旅结合育新人 产教融合促发展 ——福州旅游职业中专学校创新创业成果展



2019年1月19日上午“文旅结合育新人，产教融合促发展”2018-2019学年福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校创新创业成果展在闽派艺术馆盛大开幕！展览展示了福州旅游职业中专学校学生创作的关于寿山石雕、软木画、漆艺、植物染等多个非遗领域的手作作品，为两年多来校企合作创建旅艺创客空间的努力提交了一份漂亮的成绩单，同时也打开了校企合作从理念走向实践的道路打开了一扇大门。开幕式由福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校副校长施莉明主持。



福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校副校长施莉明主持开幕

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校校长刘小健，福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校副校长施莉明，盛丰集团党委副书记、董事长助理、福建鳌峰坊文化旅游发展产业有限公司董事长李宝惠先生，福建闽派文化产业有限公司董事长、福建鳌峰坊文化旅游发展产业有限公司总裁江韬先生，福建闽派艺术馆、福建鳌峰坊文化旅游发展产业有限公司董事副总经理路零女士，校企合作企业、福建中艺文化传媒有限公司总经理、旅艺创客空间导师许国发先生均出席了展览开幕仪式！



福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校校长刘小健致辞

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校校长刘小健表示：“校企合作，是学校与企业双赢，相互支持，优势互补，资源共享的一种良好模式。进一步深化产教融合，搭建高校与企业人才输送平台，实现人才链、产业链、创新链的协同衔接。我们携手共同实现校企合作模式及人才培育体系的搭建。”



第一位：盛丰集团党委副书记、董事长助理，
福建鳌峰坊文化旅游发展产业有限公司董事长李宝惠先生

盛丰集团党委副书记、董事长助理，福建鳌峰坊文化旅游发展产业有限公司董事长李宝惠先生表示“闽派艺术馆正处于战略转型快速发展阶段，在未来关于鳌峰坊历史文化街区的建设中，将为福州旅游职业中专学校创新人才智库体系的搭建提供一个很好的契机。这也将助力闽派艺术馆的文旅创新战略布局及教育板块创新人才环境的搭建，为闽派的跨越式发展提供核心动力。”



校企合作企业、福建中艺文化传媒有限公司总经理、旅艺创客空间导师许国发致辞
校企合作企业、福建中艺文化传媒有限公司总经理、旅艺创客空间导师许国发先生高瞻远瞩，通过‘校企合作 定向培养’构建升学就业双通道， 将为更多的学生搭建就业直通车。为了深化产教融合，加强交流对接。为学校更多学子寻找更多机会与企业进行深层次的交流与合作，携手共建适用于企业战略发展的‘应用型人才’教育生态体系。”



福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校 16 届创客空间优秀毕业生代表张升
同学

福州旅游职业中专学校暨福州工艺美术职业技术学校 16 届创客空间优秀毕业生代表张升同学面对新时代新机遇对学校额培养与企业提供的平台和机会分别表示了衷心的感谢。他表示作为一个寿山石雕刻从业人员，在弘扬传统文化的同时也需要开展新的理念和题材，融汇福州传统手工艺人的海纳百川，有容乃大精神，打开对于艺术理念的全新理解和欣赏通道。

【嘉宾签到】



【展览现场】



实践证明，企业与学校进行校企合作并回报社会，这是一项具有重要意义的公益事业，是贯彻科教兴国和人才强国战略，促进和谐社会建设的有益实践和重要举措。从中职校角度希望以产学研合作关系为纽带，进一步加强与企业的合作，在产学研结合上取得突破并实现学校与用人单位的合作“双赢”。

【创客团队合影】



创客是一种时代符号，引导创新的力量注入社会发展，新时代新中国的快速发展，通过校企合作创办创客空间。一般文创产品已难以满足市场的需求，因此，我们需要创客，为市场融入新的力量，促进文旅行业的创新发展。

【展览现场】



活动十二：闽江文旅演艺职业教育集团首届传统文化艺术节暨校企合作成果展 祖国华诞七十载，旅专奋进新时代

——闽江文旅演艺职业教育集团首届传统文化艺术节暨校企合作成果展

2019年10月13日下午，闽江文旅演艺职业教育集团首届传统文化艺术节暨校企合作成果展在福州闽侯闽越水镇隆重开幕。福州市教育局念琪副局长，职成处翁云峰处长，职业教育实训中心陈书平主任等领导以及省级漆艺大师林彬三、软木画第三代传人陈希炎等莅临本次开幕式。



为充分展示我校校企合作成果，更好地提升“文旅融合、校企合作”水平，促进学校转型发展和示范校建设，我校领导、创客空间师生团队共三十余人积极参与其中。

2019，建国七十周年的华诞，这极富历史纪念意义时刻，本次大会主题“礼赞新中国，奋进新时代”，旨在以文艺文化活动和作品成果为载体，集三所成员校之各自特色“动”“静”结合，搭建一个平台，展示师生一技之长，大力弘扬工匠精神，知行合一。

资源共享 合作共赢

在2018年11月，为加强闽江文旅演艺职业教育集团建设，进一步深入推进集团职业教育校企合作、工学结合办学制度的落实，共同培养高素质的表演艺术人才，职教集团在龙旺集团旗下闽越水镇挂牌成立“闽江文旅演艺职业教育集团实践基地”以及闽江师范高等专科学校、福州旅游职业中等学校、福州文教中等职业学校文旅演艺实训基地。时隔近一年的时间，我校重在与实践基地有效推进职教集团深化产教融合，提高行业企业参与办学程度，构建教育和产业统筹融合、良性互动的发展格局，形成以需求导向为主的人才培养模式。

百年老校 文旅融合

从1859-2019年，我校走过了不同寻常的百年发展历程，积淀了深厚绵长的校园人文底蕴。学校先后整合了原闽侯师范学校与原福州工艺美术技工学校，形成了旅游类专业和工艺美术类专业为主体的“文·旅”融合发展的专业办学体系。



立德成才 匠心筑梦

创客空间的师生团队一大早就开始到达会场。身经百战，让这群团队积累了丰富的经验。组织、策划、布展，丝毫不含糊。本次成果展上总的展示了包括漆画、脱胎漆器、软木画、寿山石雕、国画、书法等多项非遗项目以及特色工艺美术精品，吸引了许多师生和游客的观摩。一刀一刻，融入手工的温度，每一件独具匠心的手工艺品背后，都有为之倾注心血的“匠人”。



教育局念局特地莅临参观我校展示区，对我校的教学和学生的优良学风表示了充分肯定，也感叹我校的教学活力十足、师生热情高涨。成果展离不开学生自身的努力，也离不开老师的指导。在他们身上，我们看到了传承。



通过此次成果展，我校与文教职专、闽江师专等集团成员校之间相互借鉴、交流经验、共同提升，进一步拓宽了我校校企合作的思路和视野，将推进校企合作工作再上新台阶，培养更多适应区域文化产业转型升级所需要的具有工匠精神、创新精神和职业能力的技术技能型人才。

活动十三：旅艺创客空间参加 2019 福建旅游生活展纪实

小小展台，尽展风采

——旅艺创客空间参加 2019 福建旅游生活展纪实

依托由福建省文化和旅游厅指导，福建省旅游发展集团主办的“2019 年福建旅游生活展”·“壮丽 70 年 奋斗新时代”福建工艺美术精品暨福州非遗文化展的平台，以“促文旅融合大发展，创非遗文化放异彩”为主题的学校特色品牌专业成果展示于 2019 年 12 月 6 日至 12 月 8 日在海峡国际会展中心成功举办。我校创客空间学子连续三年参展，展区成为展会上最靓丽的一道风景线。



融合工美和旅游专业特色的两个展区，创客空间小能手们在专业老师们的带领下，熟练、有序地开展活动。参加此次展会的有寿山石雕专业、软木画、漆画以及饮品类专业的学生，有些选手是今年参加省赛创新创业大赛的空间学子。师生们精彩出色的现场表演展示赢得领导嘉宾的充分肯定与高度赞许，吸引了诸多来宾驻足参观，成为展会现场的焦点。



经过多年的探索和实践，我校师生已经能够在各级各类的会展活动中自信、娴熟地展示自己的学习成果。不论是领导、嘉宾、媒体莅临时的观摩采访，还是普通市民的围观、咨询，师生们都能微笑着面对镜头，充分地发挥专长，无论是仪容仪表还是专业技能展示都完美展现旅游工美人的风采。



闭幕式上，我校展区荣获“2019年福建旅游生活展优秀组织奖”。朱红英副校长代表学校上台领奖。此次展会充分展示我校旅游和工艺美术两大品牌专业特色以及旅校师生风采，同时也为我校今年的示范性现代化职业院校建设工程的验收增加了有利的筹码。

活动十四：旅艺创客空间参加上下杭景区“新春送暖”活动

新春送祝福 世遗我代言

——旅艺创客空间参加上下杭景区“新春送暖”活动

为迎接第44届世界遗产大会，更好地宣传福州历史文化，建设美丽新福州，营造文明祥和、喜庆平安的节日氛围，在福州市教育局共青团委的组织下，2020年1月19日，我校旅艺创客空间的创新团队参加“新春送暖”志愿服务活动。

新春送祝福，世遗我代言。我校创客空间软木画创意工坊和上善漆艺工坊给现场带去了福州非遗项目软木画和脱胎漆器的创新作品，为世遗代言。活动中，项目团队试水展销，她们的创新作品赢得了现场市民朋友赞不绝口。上善漆艺工坊销售额为1200元，软木画销售为130元，免费赠送18个软木画书签，这是对我们旅艺创客空间创新工坊作品的肯定和鼓励。



（三）比赛活动

活动报道一：2017年创投项目包装设计大赛校赛

2017年首届“旅艺杯”创投项目包装设计大赛颁奖典礼

为了更好地创建福建省示范性职业学校，为学生提供良好的创业环境，推动学生创新创业工作，加快创业平台建设和产品完整的输出，由福州旅游职业中专学校、福建省勤工助学协会主办，中艺传媒有限公司协办的2017年“旅艺杯”产品包装设计大赛在2017年12月27日圆满结束。颁奖典礼在我校“荔园杯”文艺汇演暨颁奖典礼活动上举行，校领导及中艺传媒有限公司总经理许国发给学生颁奖。此次共决出一等奖1个，二等奖2个，三等奖3个；奖金分别为800元，500元以及300元。同时并对指导老师进行颁奖。



此次比赛秉承公平、公正、公开的原则，邀请专业教师进行评审，对参赛作品进行评选，最终获奖名单如下：

获奖名次	作品名称	作者	指导老师
一等奖	寿山石包装	谷福林	林琳（大）
二等奖	荷韵	蒋志婷	邵航
	十二星座创意冰箱贴	郑俊杰、林雨捷、陈伟杰	郑冰
三等奖	福州特色冰箱贴	郑俊杰、林雨捷、陈伟杰	郑冰
	福州十大名片--文化冰箱贴	郑俊杰、林雨捷、陈伟杰	叶琪
	寿山石包装	吴鸿华	叶琪

活动报道二：2017年首届黄炎培职业教育奖创新创业大赛省赛获金奖

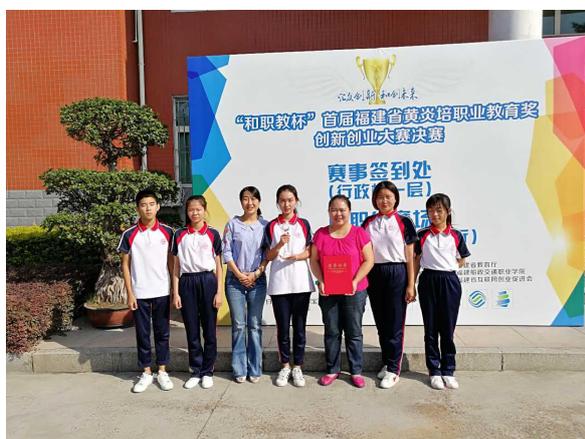
喜迎十九大 双创见佳绩

在十九大胜利召开期间，我校迎来了“和职教杯”首届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛。经过激烈的复赛与决赛，我校最终荣获赛事组织奖、中职组金奖和铜奖。这是我校首次参加创新创业大赛并获奖，画上了历史一笔。我校刘小健校长作为福建省中职学校代表参加圆桌论坛。



“和职教杯”首届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛是由福建省中华职业教育社、福建省教育厅主办的，全省共有43所高职院校、55所中职院校参赛。我校共有5个项目参加省级复赛，经过评选，我校《琥珀微缩软木画》、《“十二生肖印钮”别具一格的寿山石雕刻技艺》两个项目在158个中职项目中脱颖而出，晋级决赛，成为参赛项目最多的学校之一。决赛中，我校选手16级脱胎漆器班的黄丹同学和14级寿山石雕应届毕业生的张升同学沉着应对，进行5分钟精彩的现场路演，和3分钟的答辩，最终由林琳（大）、胡颖老师指

导的《琥珀微缩软木画》获得中职组金奖；林晓东、林健樱老师指导的《“十二生肖印钮”别具一格的寿山石雕刻技艺》获得中职组铜奖。四位老师获得了相应奖项的优秀指导老师称号。同时，学校以良好的组织协调能力和优质的参赛水准获得了赛事组织奖。



此次成绩的取得是在校领导的高度重视下，招就处精心组织、相关处室大力配合、指导教师认真辅导、参赛选手刻苦训练的结果，是学校近年来推行双创教育，培养学生创新意识与提升学生创业能力的具体体现。参与此次比赛的大部分都是党员干部，他们处处起先锋模范带头作用，有的甚至带病坚持，克服一切困难，出色地完成赛事。







林琳

指导老师

今天我们来继续制作我们的琥珀微缩软木画

在此，向在本次创业创新大赛中获得优异成绩的选手表示热烈祝贺，向在本次大赛中付出辛勤劳动的指导教师和默默支持的相关老师与工作人员表示崇高敬意。希望他们再接再厉，再创佳绩！

附参赛学生名单：

序号	项目	班级	姓名
1	《琥珀微缩软木画》	16 级脱胎软木画	黄丹
			翁筱彤
			陈嘉伟
		16 级寿山石雕	郑婧哲
		15 级脱胎软木画	黄慧
2	《“十二生肖印纽”别具一格的寿山石雕刻技艺》	14 级寿山石雕毕业生	张升
			苏凡
		15 级寿山石雕	于巧玲
			黄志翔

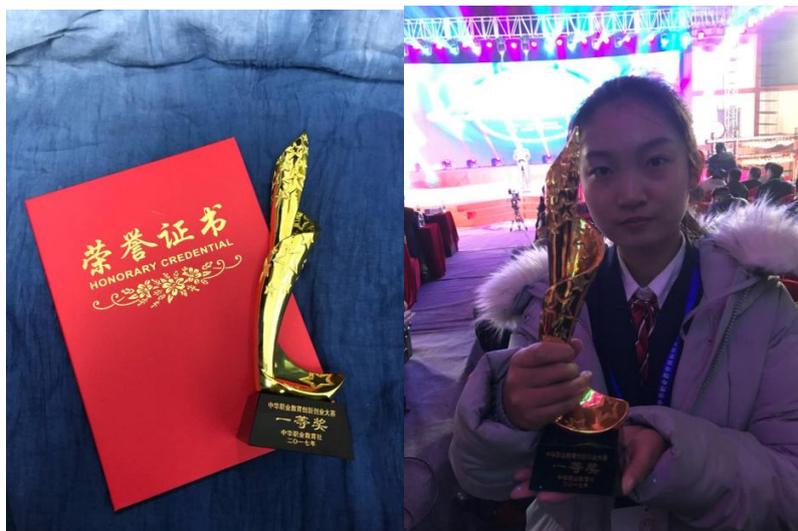
活动报道三：2017 年中华职业教育创新创业大赛国赛获金奖

聚力奋进 勇创佳绩

——我校《琥珀微缩软木画》荣获 2017 年中华职业教育
创新创业大赛金奖

2017 年 12 月 21 日，由中华职业教育社主办、湖南中华职业教育社承办、人力资源和社会保障部鼎力支持的 2017 年中华职业教育创新创业大赛在湖南长沙举行。大赛中职组是全国首次举办，共有 23 个省（区、市），32 个项目进入全国决赛，经过激烈角逐，大赛中职组决出一等奖 4 名，二等奖 8 名，三等奖 20 名。我校 16 级脱胎软木画班黄丹、翁筱彤、陈嘉伟、16 寿山石雕专业张婧哲和 15 脱胎软木画黄惠五位同学组成的团队创新项目《琥珀微缩软木画》以全国第二名的好成绩，获得金奖。指导老师为林琳老师和胡颖老师。





此次成绩的取得是我校一贯重视学生的创新创业教育，注重工匠精神与创新精神的高度融合，注重培养具有创新创业技能型人才模式的探索的结果。自2015年开始，我校就率先启动“创新、创业、创幸福”的“创客在行动”的校园活动，创办旅艺创客空间，开展系列活动，为学生搭建平台，进行项目孵化。此次参赛项目的领衔人和成员都来自于学校创客空间的创意画社。

在整个参赛过程中，从组织项目参加网评到省赛、国赛等一系列工作，在刘小健校长、施莉明副校长的全局统筹下，招就处精心策划、组织严密，环环相扣，有序高效。



三个月来，项目负责组、指导老师和专业老师对学生循循善诱、事无巨细、竭智尽力地进行指导。指导老师林琳经常通宵达旦，利用周末和课余时间创客空间指导学生制作创新产品。为了赶制作品，学生曾一度食宿于创客空间，不断地研究滴胶配比，制作流程等。为了作品的精致度，陈希炎老师更是悉心指导，与学生共同制作出多套精美的琥珀微缩软木画。胡颖老师带病坚持，经常加班加点，多次熬夜到凌晨撰写讲稿和准备 PPT，经常利用周末到校与学生研讨作品、指导路演和答辩。



此次大赛好成绩的取得还离不开学校的校企合作团队的密切合作。福州市经济和信息化委员会、福建省汇众创新创业研究院以及福州守望传统文化艺术有限公司都给学校大力的支持。这一路走来，特别是汇众创新创业研究院专业的导师团队为我们的参赛团队提供了北大创业训练营平台，还邀请权威大赛导师，对学校的参赛项目进行多次精心锤炼，不断提升我们团队的路演水平。学校的助力团队更是无私奉献，尽心尽力地为本项目的细节提供帮助与服务，章倩老师制作 PPT、给作品配流苏；陈怡老师提炼和润色讲稿；张闽燕老师指导学生的礼仪与服装搭配；郭健老师设计舞台与动作、曹慧老师设计围裙的字体、方彦老师借年段制服、林燕群老师挑选舞台桌布以及 16 脱胎软木画班郑锦彬同学甘当绿叶，积极做好助手等后勤工作。



今后，我们将进一步学习贯彻十九大关于创业创新的精神，落实中央关于职业教育发展战略部署的具体举措，推进我校示范性现代职业院校建设工程，加快培育创新创业人才。

活动报道四：2018年“和职教杯”第二届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛省赛获金、银奖

喜 讯

——福建省福州旅游职业中专学校两个项目在“和职教杯”第二届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛中分别荣获金奖、银奖

在刚刚结束的由福建省中华职业教育社和福建省教育厅联合举办的“和职教杯”第二届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛省级决赛中，经过紧张而激烈的角逐，我校《因漆而美，缘你而生》和《V-together 儿童聚会主题定制》两个参赛项目在40个中职组参赛项目中脱颖而出，以优秀的成绩分别荣获金奖第一名，银奖第一名以及最佳人气奖，学校荣获最佳组织奖。

应大赛组委会邀请，我校施莉明副校长在大会创新创业教育论坛上做了关于学校开展创新创业工作的经验介绍，学校去年金奖项目领衔人黄丹同学还在大会“中职生职创生涯”论坛上进行了经验交流。

在去年“和职教杯”获得首届省赛、国赛金奖以及今年“挑战杯——彩虹人生”全国职业学校创新创业大赛获得金奖的基础上，这次大赛再次摘金夺银，得益于学校一贯以来对创新创业教育的重视。近几年，我校秉持“创新引领创业 创业促进就业”的创业教育理念，通过积极主动的探索和实践，逐步形成了“点子-选拔-孵化-培育”的创业教育体系链条；校企深度融合，共建创新创业孵化基地；加强师资培训，建设学校创业导师队伍；鼓励学生勇于积极参加各级各类的创新创业大赛，培养创客学生队伍；重视创业项目的培育，努力将创业产品落地，打通面向市场的最后一公里。

今后，我们将进一步努力探索和实践，以创新为动力，实现学校高质量的发展。







活动报道五：2018 年第二届中华职业教育创新创业大赛国赛获银奖

喜 报

——2018 年第二届中华职业教育创新创业大赛再获佳绩

12 月 20 日-23 日，第二届中华职业教育创新创业大赛全国现场总决赛在福建省平潭综合实验区成功举办。本次大赛以“职教育工匠，双创筑梦想”为主题，由中华职业教育社主办，人力资源和社会保障部指导，福建省中华职业教育社、福建省教育厅、平潭综合实验区管委会承办，来自全国中职、高职和应用型本科 120 支队伍自信地展示了我国职业院校创新创意产品和创业理念。经过紧张而激烈的角逐，我校由阳果老师、章倩老师指导的《因漆而美，缘你而生》参赛项目在 40 个中职组参赛项目中脱颖而出，以优秀的成绩荣获银奖第一名，学校荣获最佳组织奖。



第二届中华职业教育创新创业大赛合影



施莉明副校长领奖照片



阳果老师领奖照片



漆静怡同学领奖照片

比赛中，领衔人 17 漆画班漆静怡镇定自若，娓娓而谈，坚定自信地介绍项目。项目组其他成员 17 漆画班郑钰婷、郑大德、17 空乘五年专陈杰以及 17 旅游三年专元泽新同学沉着应对专家提问，在团队默契配合下取得好成绩。



比赛现场照片

应大赛组委会邀请，我校施莉明副校长在中职创新创业教育座谈会上做了关于学校开展创新创业工作的经验介绍，反响很大。会后，参与讲座的全国中职学校代表主动申请领取施副校长的讲座材料。



施莉明副校长论坛发言

去年我校首届中华职业教育创新创业金奖项目领衔人黄丹同学也应邀参加产教融合与创新创业圆桌论坛，与6位全国院校及企业家代表共同交流心得体会。



黄丹同学圆桌论坛发言

今后，我校将不断求新，以创新引领创业、创业带动就业为目标，培养和发展学生的创新创业能力，从而推动我校学生高质量就业。

活动报道六：2018“挑战杯-彩虹人生”福建省职业学校创新创业创效大赛省赛、 国赛获金、铜奖

挑战三创 再创辉煌

2018年8月14日-8月17日旅艺创客空间的两个创新项目《千文万华的漆石印章》、《十二生肖印钮—寿山石雕刻技艺》代表市属中职校在省级预选赛中表现出色，通过选拔进入在南京交通职业技术学院、江苏海事职业技术学院举行的“‘慧聚青春 梦想彩虹’挑战杯—彩虹人生”全国职业学校创新创业大赛终审决赛。决赛以现场展示、问辩的形式进行，经过评审委员会集体评审，最终《千文万华的漆石印章》项目荣获大赛一等奖，《十二生肖印钮—寿山石雕刻技艺》项目荣获大赛三等奖。

参加此次比赛的吴鸿鹄，鄢美婷、彭静和邵亚平、郑少康、黄志翔、汪大龙同学均为15级入驻旅艺创客空间的脱胎漆器创意工坊和寿山石雕创意工坊的学生。佳绩的取得，得益于近几年学校领导的重视，让学校的创新创业教育工作扎实推进，大幅度提升了入驻空间学生的创新创业能力；得益于招就处积极组织和鼓励空间导师和学生团队参加此项比赛；得益于张合、林帆、林晓东、施莉明、陈艳燕、吴皖捷导师们在专业方面的悉心教导和备赛阶段多次聘请校内外专家为项目进行打磨和模拟答辩演练；得益于学校团队协作的合力，张闽燕、胡颖等老师对参赛学生的礼仪等方面的指导。

三创的挑战成功，意味着一个新起点的开始。创客空间将继续吸纳更多好的点子进入空间进行孵化，以点带面，用工艺类的成功案例带动旅游类专业的创新创业项目，让学校的创新创业工作全面展开。



团队合影

活动报道七：2018年福建省工艺美术“百花奖”获奖

旅游生活展，让非遗文化百花齐放

——2018 创客空间参加旅游生活展、百花奖评比活动总结

2018年我校应邀参加福建省旅游生活展，展览于12月1号到3号持续3天，其中我校旅艺创客空间的寿山石专业和漆艺专业创客学生有幸参加此次活动，在展销过程中我们展位如火如荼，人气火爆，还受到了谢超雄厅长、省旅游发展集团董事长书记陈杨标、省国资委主任书记邵玉龙、南平市市长刘洪建、省福旅文化传媒董事长吴亚胜、福建省工艺美术学会会长黄宝庆参观学校成果并得一致好评，并且对学校为学生提供创业创新的支持给与肯定，同时也鼓励学生要不断的运用创新思维为将来打下坚实的基础。



旅游生活展集体照

创客空间学生的作品还吸引了外国友人的关注和支持购买，还有一些老艺术家被学生作品所感动，当即现场为学生进行创作给予鼓励和肯定。



工坊学生创作



老艺术家为创客学生现场作画



创客工坊师生现场指导小朋友体验



外国友人买学生创作作品

其中创客空间在三天的展销过程中共计销售了 4320 元：其中寿山石作品销售了 2280 元，漆艺作品销售了 2040 元。创客空间学生李文龙同学还幸运的抽中了价值 20000 多的特等奖——哈曼尼钢琴一台。



创客团队集体照



寿山石雕工坊的李文龙同学抽奖获特等奖

本届旅游生活展还结合了福建省工艺美术“百花奖”评选，经过激烈的角逐其中旅艺创客空间指导老师及学生获得一金、三银五铜八优秀奖的好成绩。

2018年福建省工艺美术“百花奖”获奖情况

序号	作品类型	作品名称	奖项	创作者	导师
1	寿山石雕	《雨过秋塘》	金奖	林晓东（创客导师）	
2	漆画	《风华国韵》	银奖	兰福贵（创客导师）	
3	漆画	《故乡》	银奖	阳果（创客导师）、林凌霏	
4	漆画	《冬去春来》	铜奖	阳果（创客导师）	
5	寿山石雕	《嫦娥奔月》	铜奖	林训建（创客导师）	
6	软木画	福州十大名片	优秀奖	林琳（创客导师）	
7	寿山石雕	《伏虎罗汉》	铜奖	张升（14级创客学生）	林晓东、林训建
8	寿山石雕	《文玩》	铜奖	黄志祥、李文龙（15级、16级创客学生）	林晓东、林训建
9	寿山石雕	《佛陀》	优秀奖	刘光银（15级创客学生）	林晓东、林训建
10	寿山石雕	《文房雅玩》	优秀奖	苏凡（15级创客学生）	林晓东、林训建
11	寿山石雕	《苍龙教子》	优秀奖	汪大龙（15级创客学生）	林晓东、林训建
12	寿山石雕	《母子情深》	优秀奖	郑少康（15级创客学生）	林晓东、林训建

活动报道八：2019 年创新创业校赛活动

喜 报

——2019 年创新创业校赛活动新闻报道

自 6 月份校创新创业大赛以来，我校共 10 个项目参加比赛，其中我校胡梁、陈英老师的漆瓷茶杯和尤佳、李姿老师的气兮工作室两个创新项目脱颖而出，获得校赛一等奖，继而参加“平潭杯”第五届福建省“互联网+”大学生创新创业大赛职教赛道暨 第三届黄炎培海峡职业教育创新创业大赛。经过初赛和复赛的层层选拔，最终全部进入决赛，分别获得第 3 名和第 9 名的好成绩，月底争夺省赛金银奖，期待佳绩！

获奖项目介绍



项目一 漆瓷茶杯—创新解决漆瓷融合工艺，传承挖掘文化价值

项目领衔人：17 漆画（1）李婧萱

指导老师：胡梁、陈英

创新点：

漆瓷茶杯是实现陶艺与漆艺融合的一种具有地方特色的非遗新型工艺品，它实现了漆艺与无釉瓷器的完美结合，填补瓷器外包漆技术的空白，填补了漆瓷市场及制作工艺的技术的空白。



项目人：叶凝碧
联系方式：18506005656
福建省福州旅游职业中专学校

项目二：青春有“气兮”，生活不平“氮”——健康饮品的革新者

项目领衔人：叶凝碧

指导老师：尤佳、李姿

创新点：

近两年的新式饮品市场，健康好喝的选项并不多。市场需要新的饮料品种，给消费者带来不一样的味觉体验。“气兮工作室”受分子料理的启发，并经过认真的市场调查和分析，推出了“气兮”氮气饮品品牌，研发出氮气咖啡、茶饮、果汁三个系列的产品，经过上千次的反复试验、口感比对、现场试喝以及同行专家品鉴会，确定了每个系列最适合融入氮气的饮品原料，并将产品委托“福建省产品质量检验研究院”检测，检测结果符合国家食品安全标准。

附：校赛获奖情况表

奖项	参赛项目名称	参赛团队	指导老师
一等奖	当漆遇到瓷	李婧萱、王晓红、刘迪、阮俊伟	胡梁 陈英（大）
	气制饮品·健康潮饮	叶凝碧、林宝琴、吴桢喆、张诗佳、常嘉耀	尤佳 李姿
二等奖	良辰美景伞中情	林鑫婷、陈铭娜、郑俊杰、高晓丽、韩小乔	方彦 郑磊
	“乡村旅途，体验生活”	张梦寒、吴坚、张杨、唐佳媛、姜怡宁	李云波 张闽燕
	舞动青春、歌颂祖国、	蔡靖云、林艳楠、王晓钰、朱	陈海英

	闪亮旅专---18 影视 70 周年献礼	钦钦、林泽龙	韩志坚
三 等奖	之桃——汉茶工作室	陈亚婷、李佳暄、陈柏均、郑 佳琳	刘静 王爱榕
	药膳自助餐会	陈希、陈雨晴、陈子骏	林琴、胡颖
	美貌与智慧并存——笔 簪 § 发夹笔	王晓红、林羽恒、饶思盈、李 敬铖、吴楠茜	陈怡、 郭小波
	儿童液体软木画弹力球	肖宗杨、郑可寒、章熔业、黄 莉麦	刘艺敏 张东清
	智能分类垃圾桶	林娟、王思怡、林燕莹	李云波 张颖

活动报道九：2019年福建省“平潭杯”第五届福建省“互联网+”大学生创新创业大赛职教赛第三届黄炎培海峡职业教育创新创业大赛获金、银奖

《厉害了，福州旅专！连续三年蝉联金牌》

继获“和职教杯”首届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛和第二届福建省黄炎培职业教育奖创新创业大赛两届金奖的基础上，我校在福建省“平潭杯”第五届福建省“互联网+”大学生创新创业大赛职教赛第三届黄炎培海峡职业教育创新创业大赛我校再创佳绩，获得一金一银、最佳创意奖、优秀创新创业导师奖以及优秀组织奖。三年蝉联黄炎培职业教育创新创业省赛金牌！



2019年8月27日上午，“平潭杯”第五届福建省“互联网+”大学生创新创业大赛职教赛第三届黄炎培海峡职业教育创新创业大赛决赛在平潭爱在山水间酒店举办。经过激烈竞争角逐，最后由胡梁老师，陈英老师指导的《漆瓷茶杯—创新解决漆瓷融合工艺，传承挖掘漆瓷文化价值》斩获2项大奖：金奖和最佳创意奖。由尤佳老师和李姿老师指导的《青春有“气

兮”，生活不平“氮”——健康饮品的革新者》获得银奖。胡梁老师获优秀创新创业导师奖。学校荣膺优秀组织奖。所获的奖项为全省中职创意组中最高最多。



秉着坚持原创、真创、技创、职创、小创和深创的原则，6月份开始全校性选拔项目，统筹安排，为打有把握之战，精准主推。从项目积淀、落地性和竞争性方面综合考虑，精挑细选2个成熟的项目参加省赛。《漆瓷茶杯——创新解决漆瓷融合工艺，传承挖掘漆瓷文化价值》和《青春有“气兮”，生活不平“氮”——健康饮品的革新者》两个项目一路过关斩将，以高名次进入省级初赛和复赛，稳稳地闯入决赛，最终获得佳绩！





现场颁奖典礼上，大会屏幕不断地滚动播放我校 2 个参赛团队赛前现场紧张、认真的彩排画面。



两个团队的指导老师和参赛学生为了比赛，放弃整个暑假的休息时间，全力备赛。赛后，他们纷纷表示既然选择了远方，便只顾风雨兼程。







此次比赛，一赛两平台。金奖项目有望同时进入今年全国“互联网+”大学生创新创业大赛职教赛道和第三届中华职业教育创新创业大赛，继续征程！我校将继续秉持“创新引领创业 创业促进就业”的创业教育理念，与企业合作，搭建线上线下平台，通过校内孵化、校外展销的方式进行发酵与培育创业项目，形成“点子-选拔-孵化-培育”的创业教育体系链条，培育学生创新创业思维，锻炼学生的创新创业创造能力，为他们实现梦想铺路！

活动报道十：2019年第三届中华职业教育创新创业大赛获银奖

功崇惟志 业广惟勤

——2019“黄炎培”杯第三届中华职业教育创新创业大赛再斩银牌

2019年11月15日至18日，“黄炎培”杯第三届中华职业教育创新创业大赛全国现场总决赛在“创新之都”安徽合肥上演巅峰对决。来自全国27个省市共40支代表队近300名中职学子参加本届比赛，是全国规模最大、影响力最强的职教创新创业赛事。我校胡梁、陈英老师指导的“漆瓷茶杯-融合漆瓷工艺 创新传承非物质文化遗产”项目团队由朱红英副校长的带队，一路过关斩将，喜获中职组银奖，项目团队成员分别是李靖萱、刘迪、阮俊伟、王晓红、陈仕堯。





本次比赛，学校领导非常重视，专门为“漆瓷茶杯”项目团队成员做了赛前总动员并多次亲临现场指导；招就处陈艳燕副主任劳心劳力，为国赛项目团队保驾护航；更有学校许许多多的老师为此次比赛给予很大的支持和帮助。备赛阶段，时间紧迫，整个团队全力以赴，日夜奋战，不停地打磨项目，修改讲稿，模拟路演，巧设问题模拟答辩，最终获得国赛银奖。功崇惟志，业广惟勤！





习近平总书记说过：“中国创造、中国制造、中国建造共同发力，继续改变着中国的面貌，我们都在努力奔跑，我们都是追梦人。”创业、创新、创造、创梦想，团队怀一颗传承非遗文化的热忱之心，用梦想和情怀共筑他们心中的梦。学校也将继续秉持“创新引领创业 创业促进就业”的创业教育理念，搭建展示创新创业成果的舞台，引导学生学习创业知识，激发创新活力，提高创业能力，为他们实现梦想铺路！

